بسم الله الرحمن الرحيم
٢٨ صفحة
الرياض
١
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٣ هـ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٩٩ - السنة التاسعة عشرة
الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء
AL - RIYADH No 5299 - Monday 13 - 12 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٠٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم ● بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جاكرتا: إعلان تشكيل المجلس القاري للمساجد في آسيا والهادئ

سوهارتو يهدي مقراً للمجلس الجديد


الشيخ الحركان

جاكرتا/ خاص بـ «الرياض»

احتفل في جاكرتا امس بافتتاح مقر المجلس القاري للمساجد في منطقة آسيا والمحيط الهادىء وذلك تحت رعاية معالي الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الأمين العام لمجلس المساجد الاسلامية والعالمية.

وجاء هذا الاحتفال تتويجا لأعمال المجلس القاري التي اختتمت أول من امس وشارك فيها ممثلون عن المجالس المحلية للمساجد في كل من استراليا واندونيسيا وباكستان وبروناي وبنغلاديش وتايلاند وتايوان وسنغافورة وسري لانكا والفلبين وقبرص والمالديف وماليزيا وهونغ كونغ واليابان.

وحضر اجتماعات المجلس القاري وزير الشئون الدينية الاندونيسي الجنرال عالم شاه. وقد اقيم مهرجان كبير يوم أمس بقاعة جاكارتا الشعبية اعلنت فيه القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس القاري وشارك في هذا الاجتماع ٤٠٠٠ من طلاب الشافعية والطاهرية ودار الاحسان والمحمدية والوصلية.

بعد ذلك تقدم معالي الامين العام والوفد المرافق لقص الشريط مفتتحا مقر المجلس القاري للمساجد في مسجد الاستقلال الكبير وهو المقر الذي تبرعت به الحكومة الاندونيسية وقدمته هدية للمجلس القاري. وقد شكر الشيخ الحركان حكومة جلالة الملك فهد على ما قدمته وتقدمه من دعم للرابطة الاسلامية ولكل عمل يخدم الدعوة الاسلامية في العالم.. وقال معاليه ان المملكة لم تبخل في هذا السبيل وفي كل عمل من شأنه دعم المسلمين في انحاء العالم. كما وجه شكره على نحو خاص للرئيس الاندونيسي سوهارتو الذي اوفى بما وعد به الرابطة من تسهيلات تمكنها من القيام بنشاطها في اندونيسيا. وقد شارك في الاجتماع القاري للمساجد ممثلون عن المجالس المحلية للمساجد في كل من استراليا واندونيسيا وباكستان وبروناي وبنغلاديش وتايلاند وتايوان وسنغافورة وسري لانكا والفلبين وقبرص والمالديف وماليزيا وهونغ كونغ واليابان.

جدول الأعمال

وخصص الاجتماع لمناقشة ثلاث نقاط هي:

● تقارير عن نشاط المجالس المحلية في آسيا والباسفيك.

التتمة صفحة (١٩)

انباء صحافية بريطانية

انهاء الخلاف العربي البريطاني وزيارة اللجنة ستتم خلال شهرين

لندن/ اف ب

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الخلاف الذي نشب بين الحكومة البريطانية وجامعة الدول العربية وادى الى الغاء زيارة اللجنة السباعية الى لندن في الثاني من ديسمبر - كانون الاول - الحالي قد زال.

وذكرت جريدة (الصنداي تلغراف) المحافظة انه من المنتظر في الوقت الحالي ان يترأس الملك الحسن الثاني وفدا عربيا يضم ممثلا من منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء محادثات في لندن بعد شهرين.

ومما يذكر ان لورد شالفونت وزير خارجية بريطانيا الاسبق قد تباحث في هذه المشكلة مع العاهل المغربي يوم الخميس الماضي في الرباط.

ومن ناحية اخرى اشارت (الصنداي تلغراف) الى ان لورد كارينغتون وزير الخارجية الاسبق التقى يوم السبت في تونس الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية والسيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس.

وفي معرض رده على سؤال حول ... التي نشرتها (الصنداي تلغراف) صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية مساء السبت الماضي بان رئيسة الوزراء البريطانية اعربت عن املها امام مؤتمر القمة الاوروبي الذي عقد مؤخرا في

التتمة صفحة (١٩)

الامير نايف يغادر الى الدار البيضاء للمشاركة في اجتماعات وزراء الداخلية العرب

جدة - واس:

غادر جدة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية متوجها الى الدار البيضاء على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدأ اليوم في الدار البيضاء ويستمر ثلاثة ايام.

ويضم الوفد المرافق لسموه مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير مكتب سموه محمد الشاوي ومدير عام مركز مكافحة

التتمة صفحة (١٩)

غينشر يزور دمشق السبت القادم..

دمشق - ق . ن . ا :

علم هنا امس ان هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيبدأ زيارة رسمية لسوريا يوم ١٨ ديسمبر - كانون الأول - الجاري تلبية لدعوة رسمية من السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري.

وعلم ان غينشر سيجري خلال زيارته للعاصمة السورية سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين تتناول اخر تطورات الوضع في المنطقة ولاسيما الاوضاع الراهنة في لبنان والعلاقات الثنائية بين سوريا والمانيا الاتحادية.

والجدير بالذكر انه كان اعلن سابقا ان الوزير الالماني سيصل الى دمشق اول من امس.

نائب جلالة الملك يستقبل وزير الصناعة والتجارة النمساوي

الرياض - و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك في مكتب سموه بالديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشرة والثلث من بعد ظهر امس وزير الصناعة والتجارة النمساوي الدكتور جوزيف ستار بيشر الذي يزور المملكة حاليا والوفد المرافق له

وحضر المقابلة المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الكهرباء لشئون الصناعة والسفير النمساوي لدى المملكة

ويبعث ببرقية تهنئة الى الرئيس الكيني

كما بعث سموه ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

التتمة صفحة (١٩)

تل أبيب : وايزمان ونافون يتصدران الواجهة السياسية فى المرحلة المقبلة

نيقوسيا - سمير سعد الدين :

يتوقع المراقبون ظهور تغييرات مهمة على الخريطة السياسية فى الدولة الصهيونية خلال المرحلة المقبلة سوف تلقى بظلالها على المنطقة.

ويسترشد المراقبون فى ذلك بما اعلنه عازر وايزمان وزير الحرب السابق عن عزمه على تاليف حزب سياسى لخوض معركة الانتخابات القادمة.

وقد رحبت شخصيات الأحزاب المختلفة بخطوة وايزمان مما يعنى انها ستنسحب من احزابها لصالح الوزير السابق.

ويتوقع المراقبون ان يحصل الحزب الجديد على عدد من المقاعد فى الكنيست تبلغ من ١٥ - ٢٠ وبذلك يصبح «لسان الميزان» فى تأليف الحكومة القادمة ولسان الميزان يعنى ان احد التجمعين الليكود او المعراخ لا يمكنه تأليف حكومته الا بالائتلاف مع وايزمان وبذلك يحل مكان الأحزاب الدينية التى تشكل اللسان منذ تأسيس الدولة الصهيونية والتى ترفض الان تقديم موعد اجراء الانتخابات خوفا من فقدانها مقاعدها بالكنيسيت ولسوف تأتى القوة الجديدة من الليكود حيث ان وايزمان هو منه بالاضافة الى ذلك فهو شخصية محبوبة ويعتبر من المعتدلين حيث اخذ اخيرا يطلق التصريحات التى تصب فى هذا الاتجاه كما ان له رصيدا من صنع عملية الصلح المنفرد مع مصر. هذا بالاضافة الى ان قوته سوف تؤخذ من العمل بمقدار من ١٠٪ الى ٢٠٪ والأحزاب الصغيرة الأخرى بالاضافة الى وايزمان فان المراقبين يرون ان اسحاق نافون رئيس الدولة الصهيونية سوف يكون له التأثير فى المرحلة القادمة ويستمد قوته من اليهود الشرقيين قاعدة (الليكود) كونه شرقيا فهو يهودي مغربى ويتقن اللغة العربية ويطرح افكارا «معتدلة» ومتزوج من «ملكة جمال اسرائيل» السابقة وهذا له تأثيره فى المجتمع الاسرائيلى كما ان شمعون بيريز ولأول مرة قال انه يتنازل عن زعامة الحزب لصالح اسحاق نافون.

التتمة صفحة (١٩)

تحت رعاية فانفاني وحضور مبارك

مجلس محافظي «إيفاد» يبدأ اجتماعاته في روما اليوم

روما/ سليمان العصيمى :

تبدأ فى العاصمة الايطالية صباح اليوم - الاثنين - اجتماعات الدورة السادسة لمجلس المحافظين للصندوق الدولى للتنمية الزراعية (ايفاد) تحت رعاية امنتوري فانفانى رئيس الوزراء الايطالى وبحضور الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى سيلقى كلمة فى الجلسة الافتتاحية.

ويتضمن برنامج هذه الدورة كلمة للاسـ . عـ . المحسن السديرى رئيس مجلس ادارة الصندوق يتحدث فيها عن منجزات الصندوق خلال العام الماضي.

وكذلك كلمة لرئيس الوزراء الايطالى فانفانى الذى سيترأس الجلسة الى جانب كلمة الرئيس المصرى.

جدول الاعمال

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر طلبات عضوية جديدة للصندوق وانتخاب اعضاء المجلس التنفيذى واعضائه المناوبين ومناقشة قوائم البيانات المالية كذلك مناقشة الميزانية المقترحة للعام ١٩٨٣. ومناقشة تجديد موارد الصندوق الدولى للتنمية الزراعية كما يتضمن تقريرا مرحليا عن التجديد الاول والتجديد الثانى للموارد.

وسيتم خلال هذا الاجتماع اعادة النظر فى سياسات الاقراض ومعاييره.

وعلم ان الاستاذ السديرى رئيس الصندوق سيقدم فى بيانه تقييما للتطورات الدولية والمتصلة بمسؤوليات الصندوق الدولى للتنمية الزراعية وانشطته كما سيبلغ مجلس المحافظين بالانجازات الرئيسية للصندوق وانشطته المقررة.

وتستمر الاجتماعات لمدة ٣ ايام بحضور ممثلين عن ١٣٦ دولة الى جانب بعض المنظمات والصناديق التى لها علاقة بالصندوق.

كلمة الرياض

العرب .. والحرب النووية

هل ستكون منطقة الشرق الاوسط ثاني رقعة على الكرة الأرضية تقوم عليها حرب نووية ؟..

ما يدور من تكهنات عن امتلاك اسرائيل لهذا السلاح الخطير، لايجعلنا نستبعد حدوث ذلك تحت اي صفة تجد اسرائيل نفسها فيها في مأزق عالمي ..

فهي الدولة الوحيدة على الارض العربية التي تخرج عن دائرة مراقبة اللجنة الدولية . ويعني هذا ان الدول الكبرى ، سواء أمريكا، وما يتبعها من حلفاء اوروبيين ، لاتريـــد كسر هذا التفوق بحيث تمتلك الدول العربية هذا السلاح ،وفي نفس الوقت لاترغب في إعطاء الحقيقة الواضحة عن تسلح أسرائيل وجعلها الفريدة بامتلاكه على الارض العربية ..

وإذا كان يعزى امتلاكها لهذا السلاح بأنه قائم على قوتها الذاتية ، فان الذي نعلمه ان أول مفاعل نووي لها في «ديمونة» قد بني بالكفاءة الاوروبية الغربية ، ومن ثم استطاعت الصهيونية العالمية بكل وسائلها ان تحصل على تطوير هذا المفاعل بقوى أمريكية متعددة ..

الدول العربية ليست بمعزل عما يدور في السر عن دعوى ثبات تفوق العدو الصهيوني ، ولا بالمبررات المطروحة بأنها بوابة الغرب في الشرق الاوسط . وإنما الذي نعنيه ان الغرض من جعل اسرائيل الدولة النووية الوحيدة ، ليس دافعه الدفاع عن رقعتها الصغيرة في المحيط العربي ،وإنما لاحساسها بأنها صاحبة الارادة الوحيدة في اتخاذ اي قرار بتخطيط خارطة الوطن العربي ، واعتبارها شريكاً قوياً في فرض نفوذها بمعزل عن اي ضغط أخر ..

الوطن العربي لاتخيفه هذه السياسة ، ولو ادى ذلك الى جعل المنطقة ساحة تسابق لامتلاك هذا السلاح . ولكن الذي نفهمه ان ايا من القوتين الكبريين لاتريـــد الضغط على العدو الصهيوني ..

فأمريكا تقع في تصورها الخاطىء بأن تحالفها مع اسرائيل يعطيها قابلية البقاء اطول فترة . لأنها الدولة الوحيدة التي لها نفوذ فعال معها .. في حين ان الدول العربية مضطرة ، لأن تكون الولايات المتحدة هي الحاجز بألا تسوق القوى الصهيونية حماقات جديدة في استعمال هذا السلاح ، إن وجد ..

والاتحاد السوفياتي يريد أن يضع امريكا في حيز أخر بأنها عـــدو الشعوب ، وبأن حلفاءها هم الوجه الأخر لها ، ولا يمانع ان تكون هذه الحماقات تقع على أي محيط من الكون خارج دائرة نفوذها ..

وبطبيعة الحال ، فان القوتين الكبريين لايهمهما سقوط الاقنعة في حالة تعرضهما لأي مخاطر ، بدليل ان خيارهما للضربة الأولى سيكون ساحتها اوروبا ، أو أي بقعة بعيدة عن حدودهما ..

لذلك نقول إن الوطن العربي مدعو لأن يأخذ بحسابه تطورات المستقبل ، ويضع نتائجه على هذا المقياس ..

فبعد ضرب المفاعل العراقي ، هناك الف شكل للاحتمالات ، وعلينا ان ندرك ان الحاضر وحده هو الذي يجب ان تبني عليه قوة المستقبل مهما كانت الظروف ، او دعاوي السلام الذي لم يتحقق بعد ..

قوات الاحتلال السوفياتي تنصب رؤوسا نووية في أفغانستان

اسلام اباد - و . ا . س

نصبت قوات الاحتلال السوفياتي في افغانستان صواريخ تحمل رؤوسا نووية واقامت عددا من اجهزة الرادار للتصنت على الاتصالات اللاسلكية في منطقة تفصل بين الحدود الباكستانية والسوفياتية بالقرب من الحدود المشتركة مع الصين

صرح بذلك نائب رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان غلب الدين حكمتيار في مؤتمر صحافي عقده امس في اسلام اباد وقال ان القوات السوفياتية انشات كذلك ثلاثة انفاق في منطقة واخان سالينات الافغانية شرقي افغانستان والتي كانت استولت عليها في العام الماضي

واوضح السيد غلب الدين حكمتيار انه استقى معلوماته هذه من بعض كبار الضباط الافغان الاعضاء في الحزب الشيوعي كانوا هربوا خلال العام الماضي الى باكستان من بينهم الجنرال محمد صديق والكولونيل حبيب الله هدايت اللذان كانا يتقلدان مناصب كبرى في مكتب رئيس الوزراء في كابول

وقال الزعيم الافغاني ان قوات الاحتلال السوفياتي تقوم بتوسيع قواعدها في اقاليم جلال اباد في الشرق وباجرام في الوسط ومزار الشريف في الشمال وكندهار في الجنوب

واضاف ان السوفيات قاموا بتعزيز قواتهم في افغانستان بقوات جديدة من الحرس الاحمر كما تقوم بانشاء ثكنات جديدة للجنود هناك

واكد السيد غلب الدين حكمتيار ان المجاهدين الافغان يديرون بانفسهم المناطق المحررة في افغانستان وان لديهم ثلاث محطات اذاعية

وكشف النقاب عن ان المجاهدين يحتفظون باربعة عشر اسيرا من جنود الاحتلال السوفياتي وعرض مبادلتهم باسرى من المجاهدين

واتهم حكمتيار السلطات الحاكمة في كابول بمنع مكتب الصليب الاحمر الدولي من الاتصال بحوالي سبعة وثلاثين الفا من المسجونين تعتقلهم قوات بابراك كارمال في سجن بول الشرقي بالقرب من العاصمة بسبب تاييدهم للمجاهدين

وقال ان حكومة كارمال لم تسمح لمكتب الصليب الاحمر الا بالاطلاع على احوال اربعمائة اسير فقط من افراد جناح (خلق) التي وصفها بانها الجناح المعارض في (حزب الشعب الديمقراطي) الحاكم في العاصمة الافغانية


عرفات في عمان:

العلاقة الاردنية الفلسطينية اقرها المجلس الوطنى

عمان - و . ا . س:

قال الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات لدى وصوله الى عمان امس ان زيارته للاردن تهدف الى مواصلة الحوار مع المسؤولين الاردنيين حول المرحلة المقبلة بالتعاون بين الجانبين الفلسطينى والاردنى.

وتحدث عرفات عن البيانات التى اصدرتها بعض المنظمات حول المحادثات الفلسطينية - الاردنية فوصف هذه البيانات بانها تشكل خروجا على قرارات المجلس الوطني الفلسطينى الذى اقر هذه العلاقة الاردنية الفلسطينية. وقال ان القرار الفلسطينى هو الذى يقود المسيرة.

التتمة صفحة (١٩)

دعوة رسمية لعرفات لزيارة موسكو ...

دمشق - ق . ن . ا :

اعلن هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى دعوة رسمية لزيارة الاتحاد السوفياتى على رأس وفد من اللجنة التنفيذية للمنظمة لحضور الاحتفالات التى ستجرى هناك بمناسبة العيد الستين لتأسيس اتحاد الجمهوريات السوفياتية.

وقام بنقل هذه الدعوة الى السيد عرفات القائم بأعمال السفارة السوفياتية فى دمشق خلال مقابلته له الليلة قبل الماضية.

بدء اجتماعات المؤتمر الأول لوزراء العدل الخليجيين

كتب / محمد السليمان:

بدأت في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض بعد عصر امس اعمال المؤتمر الأول لوزراء العدل والشئون الاسلامية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وبدأت الجلسة الافتتاحية عند الساعة الرابعة بعد العصر بكلمة لمعالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد البراهيم. وعند الخامسة والنصف بدأت جلسة العمل الاولى.

ويناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم التي تنتهي اليوم عددا من القضايا الرئيسية منها وضع نظام للتحكيم في القضايا التجارية ووضع مشاريع معاهدات للتعاون القضائي وتوحيد مصادر التشريع واساس القضاء بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية.

كما يناقش الوزراء وضع نظام قضائي موحد وانشاء معهد متخصص للقضاء مهمته تخريج القضاة وتدريس القوانين الشرعية المستمدة من الكتاب والسنة المطهرة.

وسيناقش الوزراء ايضا مدى الاستفادة من مؤتمرات وزراء العدل العرب وتوحيد قوانين الدول العربية. والمقترحات التي تقدمت بها الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وهي ما يتعلق بالملكية والارث والوصية الواردة في الاتفاقية الاقتصادية.

كما سيطرح للنقاش موضوع الاتفاق على توحيد سن الرشد لاهميته في ممارسة العمل التجاري حيث تحدد بعض الدول سنا معينة للاحقية في ممارسة التجارة.

وستبدأ جلسة العمل الثانية في العاشرة من صباح اليوم بينما ستعقد جلسة العمل الثالثة في الساعة الرابعة عصرا وجلسة العمل الختامية في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم.

المشعل (للرياض)

متنزه الخرج الضخم يبدأ تنفيذه قريبا

المشروع يشمل مدائن وبحيرة وحمامات سباحة ومدينة ملاهٍ ومطعما وأسواقاً ويقام على مساحة ٢٦٠ الف م٢

كتب مشعل المطرفي:

سيتم طرح مشروع متنزه الخرج الضخم على احدى المؤسسات لتنفيذه قريبا ويحتوي على حدائق وحمامات سباحة ومدينة ملاهي ومرافق اخرى.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وقال ان هذا المشروع الضخم يشتمل على العديد من المرافق والخدمات حيث سيقام في المتنزه

- منطقة حدائق للرجال.
- منطقة حدائق للعائلات.
- حمامات سباحة رجال وسيدات واطفال.
- بحيرة مياه.
- مدينة ملاهي.
- مطعم ومحلات للبيع.
- صالة استعمالات متعددة الاغراض.
- حديقة لممارسة الهوايات.
- حديقة زهور.
- منطقة ملاعب منفصلة متصلة بباقي الموقع بواسطة كوبري.

وقال ان هذا المشروع الكبير يقع على مساحة تقدر بحوالي مائتين وستين الف متر مربع ويعتبر من اضخم المتنزهات في مدن منطقة الرياض وقد سبق وان وافق صاحب الجلالة الملك المعظم على اقامة هذا المشروع حيث رفع لجلالته ضمن توصيات لجنة الوكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وهو الذي يهتم بكافة المشاريع الرئيسية في مدن وقرى منطقة الرياض وخاصة المشاريع التطويرية والمتنزهات والحدائق. وقال ان هذا المشروع سيطرح في المناقصة قريبا.

احمد المشعل

من جهة ثانية اضاف المشعل انه جرى ترسية مشروع انشاء مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بمبلغ (٤٩،٥٣١،٢٠٥) ريالات على احدى الشركات الوطنية. وقال ان المديرية قامت بترسية المشاريع التالية:

- مشروع السفلتة والارصفة والانارة بشقراء بمبلغ (١،٩٩٢،٧٥٧) ريالا.
- تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات لمدينة المزاحمية بمبلغ (٢٨٧،٢٨٠) ريالا.
- كما تم طرح المشاريع التالية في مناقصة:
- حديقة عامة في اشيقر.
- حديقة عامة في القرائن.
- تسوير مصلى العيد في القرائن.

ومن جهة ثانية اضاف المشعل ان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض حددت يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٣/١٨هـ يوم الشجرة في كافة بلديات ومجمعات منطقة الرياض وقال نتوقع ان تغرس الالاف من الشتلات خلال هذا العام في مدن وقرى منطقة الرياض.

توزيع ١٥٥٤ قطعة ارض سكنية في الحلوة

الحلوة/ابراهيم الكليب:

تقوم بلدية الحلوة قريبا بتوزيع حوالي ١٥٥٤ قطعة ارض سكنية على المستحقين من المواطنين ذوي الدخل المحدود بالحلوة حيث سيتم توزيع مخطط ١١٥ والذي يحتوي على ٢٩٩ قطعة عدا القطع المخصصة لعدد من الدوائر والمرافق الحكومية ومخطط ١٧٦ ويحتوي على ١٢٥٥ قطعة سكنية وقد بدأ قسم الاراضي ببلدية الحلوة بتوزيع الاستمارات الخاصة باجراءات منح هؤلاء المواطنين وقد تحدث (للرياض) رئيس قسم الاراضي ببلدية الحلوة الاستاذ زيد القرش وقال بأنه يهدف توزيع هذه الاستمارات على المستحقين وعمل الاجراءات اللازمة بشكل سريع وميسر فانه حدد ايام السبت والاحد والاثنين للمراجعين بالحلوة ويوم الثلاثاء للمراجعين بالقويع ويوم الاربعاء للمراجعين بالعطيان وذلك اعتبارا من السبت ١٤٠٣/٢/٢٦هـ على ان تتوفر في المستحق كامل شروط ذوي الدخل المحدود التي اقرها مجلس الوزراء واضاف رئيس قسم الاراضي ببلدية الحلوة بأن لجنة تتكون من مندوبين عن الامارة والمحكمة والبلدية بالحلوة ستتولى عملية توزيع هذه القطع السكنية على المستحقين بعد استكمال اجراءات المنح.

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية فى مرات

مرات / حمد الدعيج:

قامت بلدية مرات بترسية عدد من المشاريع البلدية. وسوف تبدأ فى توسعة طريق الحجاز.

ذكر ذلك رئيس البلدية الاستاذ سعود حمد الحمدان وقال انه سيتم توسعة طريق الحجاز الذي يخترق المدينة وسيبدأ العمل خلال الايام القريبه القادمة.

وقال ان الطريق سوف يصبح مزدوجا فى حدود مداخل المدينة وقال ان تكاليف هذه التوسعة ٤ ملايين و ٦٢٧ الف ريال.

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الحمدان بانه سيتم انشاء سوق للخضار فى مرات تبلغ تكلفته خمسمائة الف ريال.. كما انه تم رصد مبالغ اخرى تقدر بمليوني ريال وذلك كتكلفة عمل نفق لعبور المشاة والذي يخترق طريق الحجاز الرئيسي الذي يمر بالمدينة وكذلك عمل عبارات لتصريف السيول...

واضاف قائلا بان هناك حديقتين سوف تنشأ داخل الاحياء الجديدة فى مرات وسيشرع العمل فيهما قريبا.. وقال بانه قد تم رصد مبلغ عشرة ملايين ريال وذلك لنزع ملكية فى كل من مرات وثرمداء لفتح شوارع وميادين جديدة.

واشار الحمدان الى ان البلدية سوف تقوم بتجميل مداخل المدينة حيث تم الاتفاق مع الشركة المنفذة بعمل حديقة مصغرة فى مدخل المدينة حيث سيوضع بداخلها هياكل ترمز للتراث الشعبي القديم وهى عبارة عن (منحاة) و (دله) و (تجر) وهى عبارة عن رموز للتراث الشعبي والتى لازالت فى الذاكرة..

واختتم الحمدان حديثه قائلا بانه قد تم الانتهاء من توزيع المخطط رقم (٣٦٩) على الطبيعة والذي يحوى (٢٨٦) قطعة والواقع جنوب المدينة وقال بانه سوف يوزع على المواطنين خلال الاسبوع القادم واضاف بان هناك مخططا اخر يقسم الان وهو المخطط (٤٧٤) حيث يتكون من (٦٠٢) قطعة والواقع غربي مرات حيث سيشرع توزيعه فى المستقبل ان شاء الله.

مشاريع بلدية لمدينة المجمعة

تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض قريبا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدينة المجمعة.

وتشمل هذه المشاريع السفلتة الدائمة والمؤقتة للاحياء الجديدة بمدينة المجمعة والتي تعتبر تحت الترسية المبدئية بمبلغ اجمالي قدره ٩ ملايين ريال ويغطي هذا المشروع معظم شوارع الاحياء الجديدة بالاضافة الى مشروع انشاء حديقتين في كل من المجمعة وحرمه وقد تم طرحه في مناقصة عامة تمهيدا لترسيته كما تجري الان دراسة مشروع انشاء نفقين للمشاة عبر الطريق العام وكذلك مشروع تحويل الكوبري الواقع على الطريق العام بين المجمعة وحرمة الى كبرى مزدوج. ذكر ذلك «للرياض» مدير عام الشئون البلدية بمنطقة الرياض الاستاذ احمد المشعل وقال، انه سيتم طرح المشروعين في مناقصة عامة فور الانتهاء من دراستها.

الصندوق السعودى للتنمية يمول عدداً من المشاريع فى بعض الدول الافريقية والاسيوية

كتب تركي العيار:

يقوم الاستاذ محمد الصقير نائب رئيس الصندوق السعودى للتنمية بزيارة الى بعض الدول الاسيوية والافريقية لتوقيع اتفاقيات يساهم الصندوق بموجبها فى تمويل بعض المشاريع فى هذه الدول.

وسيوقع الصقير فى ماليزيا اتفاقية لتنفيذ مشروع اقامة اربع مستشفيات وقيمة القرض المقدمة لها ١٥ مليونا و٩٠ الف ريال كما يوقع اتفاقية اخرى مع اندونيسيا لتنفيذ مشروع طريق باولرايغ سيلوتى السريع وقيمة القرض (١٧٢) مليون ريال كما يوقع الصقير اتفاقية اخرى مع الصين الوطنية لتنفيذ مشروع توسيع شبكة الهاتف المحلى وقيمة القرض ١٧١ مليون ريال اضافة الى غيرها من الدول الافريقية والاسيوية الاخرى.

والجدير بالذكر بأنه بلغ عدد الاتفاقيات التى وقعت داخل المملكة وخارجها منذ ١٣٩٥/٥/١٨هـ وحتى ١٤٠٣/١/١٠هـ ١٧٤ اتفاقية موزعة على ٨٧ اتفاقية وقعت داخل المملكة و٨٧ اتفاقية وقعت خارجها واستفادت منها عدد من الدول الاسيوية والافريقية وبلغت قيمة القروض ١٥,٨٧٤,٩٦٧ مليون ريالا وتجدر الاشارة ايضا الى انه تم توقيع اتفاقية مع المغرب لتنفيذ مشروع الحوض الاوسط وقيمة القرض ١١٣ مليون ريالا.

ديوان الخدمة يحدد شروط طلب الترقية للمراتب العليا

كتب مندوب الرياض:

ابلغ الديوان العام للخدمة المدنية كافة الجهات الحكومية والوزارات بالتعليمات الواجب اتباعها عند رفع اى طلب يتعلق بالترقية للمراتب ١١، ١٢، ١٣ والاوراق المطلوب ارفاقها مع طلبات الترقية.

وقد حدد الديوان هذه الشروط والتعليمات والاوراق المطلوب ارفاقها بما يلى:

- وصف للوظيفة المرشح لها على النموذج (١٠٣) الخاص بوصف الوظائف مع تعبئة كامل حقوله.
- وصف للوظيفة المثبت عليها المرشح على نفس النموذج المشار اليه.
- صورة من الهيكل التنظيمى المعتمد للجهاز التابعة له هذه الوظيفة هذا وقد اشار الديوان الى انه اذا كانت الوظيفة اشرافية فيوضح وجود وظيفة اشرافية اخرى بهذا المسمى من عدمه.
- ارفاق تقرير كفاية عن المرشح وفقا لما ورد بلائحة تقارير الكفاية
- ارفاق بيان بكامل خدمات المرشح وايضاح فيما اذا كانت هنالك مخالفة ادارية على الموظف مثل الجزاءات او العقوبات او الحسم وارفاق صورة عن القرار الصادر بهذا الشأن.
- ارفاق صورتين شمسيتين للمرشحين على الوظائف غير المستثناة.
- هذا كما اكد ديوان الخدمة المدنية على هذه الجهات بضرورة توقيع خطاب الترشيح وبطاقة طلب التعيين من قبل الوزير المختص.

وتأتى تعليمات ديوان الخدمة بهذا الخصوص تطبيقا لخطة تصنيف الوظائف الجديدة والملاحظ من ضرورة تصنيف معظم الوظائف عند اشغالها لاختلافها مع ماورد فى الخطة من حيث المسمى او المستوى او الانتماء الصحيح للمجموعات المعتمدة من مجلس الخدمة المدنية ومن ضمن ذلك وظائف المراتب العليا والتى يتم الموافقة على اشغالها عن طريق الديوان العام للخدمة المدنية وفقا لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ.

سفلتة وانارة عدد من مدن وقرى المنطقة الجنوبية بتكاليف ٣٧ مليونا

ابها - مكتب الرياض:

قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية باسناد عملية تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في بعض مدن وقرى المنطقة الى مؤسسات وطنية وتبلغ تكاليف هذه المشاريع ٣٧ مليونا و١٣٦ الفا و٥٣١ ريالا.

ذكر ذلك الاستاذ عبد العزيز محمد ابوطحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وقال ان هذه المشاريع التي اوكل تنفيذها الى مؤسسات وطنية سيبدأ في تنفيذها فورا. وقال ان هذه المشاريع كما يلي:

- السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة تنومة والقرى المرتبطة بها بمبلغ اجمالي قدره ٤،٩٧٧،١٥٤ ريالا.
- مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة بيشة والقرى المرتبطة بها بمبلغ ١،٧٢٥،١٠٠ ريال.
- السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة احد رفيدة والقرى المرتبطة بها بمبلغ اجمالي ٦،٩٩٣،٣٠٠ ريال.
- السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة سراة عبيدة والقرى المرتبطة بها بمبلغ اجمالي ٤،٧٩١،٢٠٠ ريال.
- السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة النماص والقرى المرتبطة بها بمبلغ اجمالي ٧،٩٤٦،١٠٢ ريالات.
- مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى المجمع القروى بالمجاردة بمبلغ اجمالي ٦،٦٩٣،٦٧٥ ريالا.

كتب / مندوب الرياض:

وأصل وفد المملكة الموجود فى كوريا حاليا برئاسة معالى الدكتور / عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذى يضم ممثلين عن وزارات الداخلية والخارجية والمالية اجتماعاته مع الجانب الحكومى الكورى لبحث انشاء الكلية الاسلامية بكوريا الجنوبية.

وقد قام الوفد بزيارة منطقة (بوسان) والمركز الاسلامى فيها وكذلك محافظة (كيونغ سانج بكوك دو).

كما التقى الدكتور / التركى يوم الثلاثاء الماضى بالشباب السعوديين المبتعثين من قبل بترومين للتدريب بمصانع تكرير البترول فى (اولسان) حيث تحدث اليهم فى امور دينهم ووطنهم وتعليمهم - هذا وقد شارك فى تكريم وفد المملكة اثناء وجوده بكوريا للمباحثات عدد من المسئولين الكوريين من بينهم وزير الداخلية ووزير الخارجية ووزير التعليم ووزير الثقافة والاعلام.

ويأتى دعم الكلية الاسلامية المزمع انشاؤها ضمن جهود المملكة فى توفير سبل التعليم الاسلامى ونشر الدعوة الاسلامية فى العالم.

ثلاث دورات لبعض مديري ومدرسي وزارة المعارف في جامعة ام القرى

كتب/بقيران عبدالله السبيعي:

قررت وزارة المعارف تنفيذ ثلاث دورات تدريبية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وذلك تنفيذا لخطة الوزارة الرامية الى رفع المستوى التعليمي والمهني للعاملين بالمدارس من مديرين ومدرسين.

وتشتمل هذه الدورات على دورة لمدرسي المدارس المتوسطة والثانوية ومدتها عام دراسي كامل وتهدف الى رفع الكفاية لمديري المدارس وتجديد معلوماتهم التربوية وتزويدهم بالمهارات والخبرات الاساسية التى تساعدهم على مواكبة النهضة التعليمية بالمملكة ويحصل الناجح في هذا البرنامج على الدبلوم العامة في الادارة المدرسية ويشترط للمرشح لهذه الدورة ان يكون من الحاصلين على مؤهل جامعي من خريجي عام ٩٧/٩٦ وحتى عام ١٤٠١/٤٠٠هـ وعلى رأس العمل كمدير بالمرحلة المتوسطة او الثانوية ولم يسبق له حضور نفس الدورة او سبق ترشيحه واعتذر عن الاستمرار ولم يرشح او يزمع ترشيحه للحصول على الماجستير وسيشترك بهذه الدورة ثمانية وخمسون مديرا.

اما الدورة الثانية فلمديري المدارس الابتدائية وسيشترك بها ثمانية وخمسون مديرا ومدة هذا البرنامج عام دراسي كامل ويهدف الى رفع الكفاية الفنية والادارية لمديري المدارس وتزويدهم باحدث اساليب الادارة التربوية ويشترط للمرشح لهذه الدورة ان يكون من الحاصلين على دبلوم معهد المعلمين الثانوي للمرحلة الابتدائية ومن خريجي عام ٩٧/٩٦ وحتى عام ١٤٠١/٤٠٠هـ وان يكون على رأس العمل مديرا لمدرسة ابتدائية ولم يسبق له حضور نفس الدورة.

والدورة الثالثة دورة الدبلوم العامة في التربية لمدرسي المرحلة المتوسطة والثانوية وسيشترك بها ثمانية وخمسون مدرسا ومدتها عام دراسي كامل وتهدف الى التأهيل التربوي للمدرسين غير التربويين من خريجي الكليات الجامعية ويحصل الناجح في هذا البرنامج على الدبلوم العامة في التربية ويشترط للالتحاق بهذا البرنامج ان يكون المرشح من الحاصلين على مؤهل جامعي غير تربوي من احدى كليات العلوم او الآداب فقط ومن خريجي عام ٩٧/٩٦ وحتى عام ١٤٠١/٤٠٠هـ وان يكون على رأس العمل مدرسا في مجال تخصصه بالمرحلة المتوسطة او الثانوية ولم يسبق له حضور نفس الدورة او سبق ترشيحه واعتذر عن الاستمرار والا يكون مرشحا او يزمع ترشيحه للحصول على الماجستير.

معاقبة مجموعة في قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات بمعاقبة مجموعة من مرتكبي الرشوة والتزوير وذلك بالسجن والغرامة والابعاد. وفيما يلى نص بيانات وزارة الداخلية.

- لقد اقدم المدعو / خلف عبدالله احمد الثبيتي على جريمة الرشوة وبالتحقيق معه اعترف بما بدر منه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم بالديوان بادانته بجريمة الرشوة بسجنه سنتين وتغريمه عشرة آلاف ريال وتأيد الحكم بالامر السامي رقم ٤/ي/٢٤٠٤ في ١٤٠٢/٢/١٨هـ وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

- لقد اقدم كل من عبدالغفار الله بخش وقل شاه غلاب باكستاني الجنسية والمنشورة صورة كل منهما أعلاه على اصطناع رخصة قيادة خاصة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما ادينا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بادانتهما بما نسب اليهما وسجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٧٤٧٩ في ١٤٠٢/١١/٢٠هـ بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

- اقدم المدعو / على تمر ابو بشير المنشورة صورته على جريمة اخذ الرشوة وقبض عليه بالجرم المشهود واسفر التحقيق عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانته بما هو منسوب اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه خمسة آلاف ريال وتأيد الحكم بالامر السامي رقم ١٣١٦٨ في ١٤٠٣/٦/٤هـ مع ابعاده عن البلاد وبعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه فى قائمة الممنوعين من الدخول الى المملكة وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ.

- لقد اقدم كل من حسن عبده على القفيهي وعلى سليمان احمد الكعبى سعوديا الجنسية والمنشورة صورة كل منهما اعلاه على التوسط فى جريمة رشوة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما ادينا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجن كل واحد منهما سنة واحدة وصدر الامر السامي رقم ٢٢٨٦٦ في ١٤٠٢/٩/٢٨هـ بالموافقة على ماتقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الموفق.

- لقد اقدم حسين على محمد حمزه يماني الجنسية والمنشورة صورته أعلاه على دفع رشوة لغرض منحه رخصة قيادة خاصة له وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامي رقم ٢٢٨٦٦ في ١٤٠٢/٩/٢٨هـ بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من الدخول اليها. وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

- لقد اقدم المدعو / ناصر على عبده السناني سعودى الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على التوسط فى عرض رشوة وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامي رقم ٢٢٨٦٦ في ١٤٠٢/٩/٢٨هـ بالموافقة على ذلك والله الموفق.

- اقدم المدعو سيد شاكر حسين باكستاني الجنسية والموظف بشركة أرامكو والمنشورة صورته على تزوير شيكين واستعمالهما وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوه والتزوير المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

- لقد اقدم المدعو / محمد عثمان محمد خاقان باكستاني الجنسية المنشور صورته على تزوير رخصة قيادة واستعمالها. وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وستة أشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة الاف ريال.

وصدر الامر السامي رقم ٢٥١٠/٤٠ في ١٤٠٢/٩/٢٤هـ بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع أسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة.

- اقدم كل من عبدالرب عبده عبدالله واحمد عبدالله سعيد عمر المنشورة صورتهما على تزوير رخصة قيادة وقد أسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير والذى انتهت فيه الهيئة الى ادانة الأول منهما بجريمتي التزوير والاستعمال والثاني بجريمة التزوير وسجنهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال. وقد صدر بحقهما الامر السامي الكريم رقم ٣٦٦٣٤ فى ١٤٠٢/١١/١١هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما والله الموفق.

لقد اقدم المدعو / عبده علي امان صومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال.

وصدر الامر السامي رقم ٢٢٢٣٨ في ١٤٠٢/١٠/١٦هـ بالموافقة على ماتقرر مع أبعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم كل من / محمد آدم هارون هوسلوى وعبدالله آدم عبدالله هوسلوى نيجيرى الجنسية على تزوير بطاقات اقامة وبالتحقيق معهما اعترفا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان رقم هـ/ب/١/٢٥٢ لعام ١٤٠٢هـ بجريمتى التزوير والاستعمال بالنسبة للاول بجريمة التزوير. بالنسبة للثانى وسجنهما لمدة سنة وتغريم كل منهما الف ريال وتأيد الحكم بأمر من المقام السامي برقم ٢٢٣٨٥ في ١٤٠٢/١٠/٣٦هـ وتغريم كل منهما الف ريال ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من الدخول الى المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو / محمد نواز شريف - باكستاني الجنسية - على جريمة (تقليد اختام) وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانته بجريمة التزوير. وبسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وتأيد الحكم بأمر من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعة على قائمة الممنوعين من الدخول اليها. وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو فضل كريم فضل قادر باكستاني الجنسية المنشورة صورته اعلاه على الاشتراك فى تقليد خاتم رسمى والتزوير فى محررات رسميه. وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بسجنه ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وصدرت الموافقة السامية على ماتقرر بحقه مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة. وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ.

لقد اقدم كل من الاشخاص الاتية اسماؤهم وجنسياتهم ١ - مصطفى محمود ادريس - سودانى الجنسية.

٢ - محمود عبدالله مختار - سودانى.

٣ - آدم عبدالله محمد - تشادى.

٤ - آدم حسب الله حسن تشادى.

٥ - اويس حسن محمد صومالى الجنسية.

والمنشورة صورهم اعلاه على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهم بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين الى كل واحد منهم وسجن كل واحد منهم سنة تحتسب من تاريخ توقيفهم مع دفع غرامة الف ريال لكل منهم. وصدر الامر السامي رقم ٢٦٥٨٨ فى ١٤٠٢/١١/١١هـ بالموافقة على تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

لقد اقدم كل من / عبدالعزيز محمد الجاسر وعبدالرحمن الاسمرى وعلي محمد الشهراني وعلي سليمان عبدالباقى سعودي الجنسية والمنشورة صورة كل منهما أعلاه على تزوير فى اوراق رسمية بيع ارض حكومية بطريقة غير نظامية وبالقبض عليهم والتحقيق معهم ادينوا بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضى بادانتهم بما نسب اليهم وبسجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وصدر الامر السامي ٩٠٥٧ فى ١٤٠٢/٤/١٤هـ بالموافقة على ماتقرر والله الموفق.

لقد اقدم كل من ١ - صابر عبدالحليم محمود ٢ - جمال عبد الرحمن حمدان ٣ - رفعت احمد حسين حسان مصرى الجنسية والمنشورة صورة كل منهم أعلاه على تزوير بطاقات اقامة مزورة وبالقبض عليهم والتحقيق معهم ادينوا بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضى بادانتهم بما نسب اليهم والحكم عليهم بسجن كل من صابر عبدالحليم وجمال عبدالرحمن حمدان سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وبسجن رفعت احمد حسان سنة وستة اشهر وتغريمه ثلاثة الاف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٢٨٤٩/٤ بالموافقة على ماتقرر مع ابعادهم عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو / محمد حسين حمود راضى صدقه - اردني الجنسية على ارتكاب عمليات تزوير حوالات على البنك الاهلى التجارى بمبلغ ١،٥٣٢،٧٧٠ ريالا سعوديا. وبالتحقيق معه اعترف بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم فى قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانته بجريمتى التزوير والاستعمال وسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وتأيد الحكم بالامر السامي رقم ٢٥١٥٦ فى ١٤٠٢/١/٣٦هـ مع ابعاده عن المملكة بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من الدخول اليها وابلغت الجهة المختصة.

كيال وباناجه (للرياض)

نستخدم أحدث الأجهزة في مجال الإتصالات والخدمة الهاتفية تصل خلال ٢٤ ساعة

نقل الرسائل عبر الاقمار الصناعية وتحويل البريد اليدوي الى آلي قريباً

تعميم الهاتف السيار بدول الخليج يناقش خلال اجتماع وزراء المواصلات

الدمام / يحيى ابو رداس : ـ

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا بدراسة لتحويل البريد من العمل اليدوي الى الي وتطوير الخدمة البريدية بادخال المكننة البريدية .

كما تحرص الوزارة على التعاون مع الجهات المسؤولة بالدول الخليجية لتعميم الهاتف السيار فى دول المنطقة وسيتم مناقشة هذا الموضوع خلال اجتماع وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون .

وذكر (للرياض) معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان الوزارة تقوم بخدمات كبيرة فى مجال البرق والبريد والهاتف والتلكس . وقال ان ما وصلت اليه يعتبر قمة ما وصل اليه العالم من التقنية الحديثة ونستعمل فى اجهزتنا احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا .

واضاف معاليه ان الخدمة الهاتفية متوفرة وميسورة بحيث تصل الى طالبها خلال ٢٤ ساعة وهناك خدمة متطورة وهى خدمة الهاتف السيار وهذه تخدم رجال الاعمال وذوي المسؤوليات الكبيرة ولم ننشئها من اجل ان تعمم الا على الاشخاص الذين يتطلب عملهم مثل هذه الخدمة والمشكلة ذات طبيعة فنية حيث لم نتمكن من توفير اكثر من ١٨٠٠٠ هاتف ورغم هذا فان الطلبات اكبر من حجم الامكانيات المتوفرة حاليا .

وعن سؤال (للرياض) عما اذا كان سيعمم على دول مجلس التعاون الخليجي قال معاليه بأن الهاتف السيار من الممكن تعميمه على دول الخليج والهاتف السيار عبارة عن دوائر قطر كل منها ١٠٠ كم والهاتف السيار يخرج من دائرة الى اخرى دون ان يشعر بذلك المشترك فاذا اوجدت دوائر مشتركة بين الدول الخليج امكن تعميمه وقد دعونا الى اجتماع وزراء المواصلات والبرق والهاتف فى دول الخليج وسوف يناقش هذا الموضوع .

وحول تخفيض لجور المكالمات الخارجية قال معاليه أن هذه الاسعار اقل من العديد من الدول وقياسية ولا نفكر فى تخفيضها .

كما صرح (للرياض) مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجة حيث قال أن الخدمات البريدية دائما فى تقدم لنكسب ثقة المواطنين وفى عام ١٤٠٢ اي فى عام واحد قام البريد بايصال ٤٦٠ مليون مادة بريدية بعد ان كانت قبل عشر سنوات ٨٠ مليون مادة بريدية فى العام الواحد وهذا دليل على ثقة المواطن والاقبال على الخدمات البريدية ونحن الآن فى الاتجاه الى تحويل البريد من العمل اليدوي الى العمل الآلى وتطوير الخدمة البريدية وادخال المكننة البريدية وبناء على ذلك شيدت ثلاثة مبانٍ فى كل من جده والرياض والدمام وهذه المبانى مجهزة بأحدث الاساليب العلمية الحديثة ودخلت الالات البريدية فيها ولن يقف التطور عن هذا الحد ولكنها ستطبق فى جميع المناطق البريدية المختلفة الاخرى وقال ان عدد المناطق الادارية بلغت ١١ منطقة ادارية فى المملكة و٥٩٣ مركزا بريديا والبريد السطحى والبريد الطواف يغطى ٣١٩٢ صناديق البريد فى المملكة ٩٧ الف صندوق ووفقا للخطة الخمسية للبريد سيزيد عدد الصناديق الى ٢٣٣ الف صندوق فى جميع مناطق صناديق البريد فى مبنى واحد ولكنها توزع داخل المدينة فى اكثر من مكان واتخذنا ايضا سياسة التوسع فى زيادة عدد صناديق الشوارع وزيادة الشعب البريدية وهذا كله لتحقيق الهدف وهو وصول الرسالة خلال ٢٤ ساعة وقد اضطرنا ذلك الى زيادة عدد القوى البشرية والآن حوالى ٨٥٪ من الايدى العاملة كلهم سعوديون ويبلغ عدد القوى البشرية فى المملكة ١١ الف موظف .

وبالنسبة لتطوير القوى البشرية نتبع اسلوبين اسلوب المعاهد البريدية ونقبل فيها حملة الكفاءة المتوسطة ويدرسها ثلاث سنوات ويعين بالمرتبة الخامسة وايضا المراكز البريدية لتطوير الخدمات البريدية وتنمية القوى البشرية وتدريب الموظفين القائمين فعلا بالعمل اضافة الى البعثات الى الخارج سواء دراسات عليا او التدريب على العمل البريدى وايضا يعطى الفارز البريدى مكافأة ٢٠٪ من الراتب شهرياً وليس هناك مشاكل فى توزيع القرى والهجر لأن المتعهدين قائمون بعملية البريد الطواف وهو الذى يقوم بتوصيل البريد من المراكز الى القرى والهجر ويصلها البريد فى الاسبوع مرة او مرتين واحيانا يوميا .

● وهناك وسيلة جديدة وهى البريد الالكترونى وهى فى مراحلها الاخيرة من الدراسة وهى عبارة عن وسيلة نقل عن طريق الاقمار الصناعية ويستخدم لداخل المملكة ويغطى ٣ مراكز فى جده والرياض والدمام التى عليها خدمة بريدية كبيرة ويوجد بها عدد كبير من الشركات .

ودوليا فى اي مكان من العالم هناك دول قابلة لتقديم هذه الخدمة عن طريق الاقمار الصناعية وهذا فيه فائدة بحيث تصل الرسالة فى ٣ دقائق بدلا من ثلاثة ايام الى امريكا وتعتبر المملكة سابع دولة تطبق هذا النظام فى الرسائل البريدية عن طريق الاقمار الصناعية .



● د/ علوي كيال ● سمير باناجه

افتتاح اقسام جديدة فى مركز التدريب المهنى بالباحة

الباحة ـ جمعان الغامدى:

بلغ عدد المتخرجين من مركز التدريب المهنى بالباحة منذ انشائه حتى الآن ٥٨٤ متخرجا.

وصرح مدير المركز سعيد الغامدى بان عدد المتدربين بالمركز بلغ حاليا ٣٦٠ متدربا يقوم بتدريبهم ٥٣ مدربا من بينهم ٢٢ مدربا سعوديا.

واضاف انه تم الانتهاء من تشييد المبانى الخاصة بالاقسام المستخدمة بتكلفة بلغت ١٣ مليون ريال وهى اقسام هندسة الراديو والتليفزيون والميكانيكا العامة والصفائح المعدنية وورشة عامة للاساسات الكهربائية.

وذكر انه تم استحداث مركز جديد للاعداد المهنى ببلجرشى حيث بدأت الالات والمعدات اللازمة للتدريب تصل اليه تباعا. وسيبدأ المركز فى استقبال المتدربين فى بداية شهر ربيع ثانى القادم .

واضاف الغامدى ان المركز يحتوى على اقسام عديدة هى الكهرباء، الميكانيكا، هندسة السيارات، اللحام النجارة، الاعمال الصحية، الخراطة، الصفائح المعدنية اما الاقسام التى انشئت حديثا فهى تختلف عن الاولى من حيث التصميم والتجهيز وقال الاستاذ الغامدي ان المركز يشجع الطلبة المتفوقين وذلك بأعطائهم جوائز فى حفلات التخرج ومعظم الجوائز تكون من انتاج المركز بالاضافة الى منحة الف ريال الى جانب المبلغ المخصص لكل طالب متخرج وهو الف ريال وقال بأنه سبق وان ابتعث ٧ طلبة من اجل اكمال دراستهم فى بريطانيا. واضاف بأن خطة المركز تتمشى مع الخطة العامة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنيـ وقال انه ليس ثمة مشكلة تعترضنا فالمواد الخام متوفرة والمبانى مريحة والمدربون ذوو كفاءات ممتازة.

● علي الغامدي

مدير كهرباء الدوادمي يتفقد احياء عفيف

عفيف / ناصر العتيبي ـ

قام مدير كهرباء الدوادمى بزيارة لمدينة عفيف يوم الخميس الماضى تفقد خلالها الاحياء القديمة والمخططات الجديدة لمدينة عفيف لاخذ الاحتياطات لمواجهة التقدم العمراني.

كما جرت بعض التوجيهات لمدير كهرباء عفيف بشأن مناقشة الخطة الجديدة المزمع دراستها للعام المالى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ.

صرح بذلك مدير كهرباء عفيف محمد منصور العواجي واضاف ان مدينة عفيف تشهد تقدما حضاريا وزيادة فى المبانى بزيادة التكاثف السكانى مما جعلنا نأخذ فى الحسبان كل مايواجهنا من تطور على مدى السنوات الخمس القادمة.

فرقتان كشفيتان امريكية ويونانية تزوران المملكة

الطائف/ فهد السليماني

صرح مصدر مسؤول برعاية الشباب بادارة التعليم بالطائف بأن جمعية الكشافة العربية السعودية بالمملكة سوف تستضيف فرقة كشفية يونانية واخرى امريكية فى ١٣/٣/١٤٠٣هـ وقوام كل منهما ٢٥ كشافا . وقد اعدت الجمعية برنامجا خاصا للزيارات التى سوف تقوم بها الفرقتان والتى تشمل كلا من الرياض والظهران وجده والطائف . ومن المتوقع ان تستمر الزيارة ١٥ يوما .

الحسم على طبيبين ومدير مستشفى القويعية لنقل مريضة في حالة خطرة الى الرياض

نتيجة متابعة معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي للتقارير الطبية التى تصدر عن المرافق الصحية فقد تم التحقيق في تقرير طبي صدر عن مستشفى الولادة والاطفال بالرياض عن حالة مريضة حولت له من مستشفى القويعية وطريقة تحويلها كانت خاطئة مما ادى الى وفاتها .

واتضح من التحقيق ان المريضة وصلت الى مستشفى القويعية بحالة سيئة وحاول الاطباء هناك معالجتها ولكنها لم تستجب للمعالجة ، لذا تم نقلها بسيارة اسعاف برفقتها ممرضة الى مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

وقد رأت اللجنة التى حققت بالموضوع حسم ثلاثة ايام من مرتب الطبيب المعالج بمستشفى القويعية وحيث ان هذا الجزاء لايتناسب اطلاقا مع هذا الخطأ الجسيم فقد رأى وكيل وزارة الصحة للشئون الصحية الدكتور حمد الصقير الحسم على هذا الطبيب مرتب شهرين حيث كان من الواجب عليه عدم نقل المريضة وهى بهذه الحالة مهما كانت الاسباب وعدم بذل جهده لمعالجة المريضة وتحمل مسئولية ذلك بصفة خطا في وضعها وحسبما تتوفر لديه من الامكانيات .

كما قرر سعادته حسم مرتب شهر على الطبيب الذي اتخذ قرارا نحو نقلها وهي بهذه الحالة السيئة . وحسم مرتب اسبوعين على مدير مستشفى القويعية لكونه لم يتحمل مسؤولية ارسال طبيب لمرافقة المريضة بحجة ان الصلاحيات المعطاة له لاتسمح بذلك .

تسديد فواتير الهاتف في ابها

ابها/ محمد بن صبر:

دعا الهاتف السعودي بابها جميع المشتركين في خدمات الهاتف الي سرعة تسديد ما عليهم من مستحقات حتى لا يضطر الهاتف الى قطع الحرارة. المعروف ان الهاتف بابها يقوم باستقبال التسديد على مرتين صباحا ومسا من كل يوم حتى يسهل على المشتركين عملية التسديد.

مسابقات وظيفية فى جامعة الامام

اعلنت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن اعتزامها اجراء مسابقة وظيفية لشغل عدد من وظائفها الادارية والكتابية والمالية والفنية الشاغرة لديها من المرتبة السابعة وحتى الثانية

وقد اهابت الجامعة بمن لديه الرغبة وتتوفر لديه الشروط والمؤهلات المطلوبة التقدم بطلبه الى ادارة شئون الموظفين بالجامعة بمقرها بشمال المربع

وقد حددت موعد مدة قبول الطلبات للمسابقة اعتبارا من الثلاثاء ٢٠/٣/١٤٠٣هـ واخر موعد يوم الاربعاء ٥/٤/١٤٠٣هـ وستجرى المسابقة في ١٠/٤/١٤٠٣هـ .

وتجدر الاشارة الى ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤسسة عامة تتيح لمنسوبيها فرص التدريب داخل المملكة وخارجها وفرص المسابقة عند اكمال السنتين في المرتبة التى يشغلها الموظف كما ان الموظف الذى سيشغل الوظائف التالية (ناسخ آلة ـ امين مستودع ـ مأمور هاتف) سيصرف له مكافأة تعادل ٢٠٪ من راتب الدرجة الاولى في المرتبة التى سيشغلها

٣٦ مليون ريال صرفها مكتب الضمان الاجتماعى فى بلجرشى خلال عام

بلجرشيـ واس:

بلغ مجموع المعاشات والمساعدات التى صرفها مكتب الضمان الاجتماعى بمدينة بلجرشى خلال العام الماضى ٣٦ مليون ريال

وصرح مدير الضمان الاجتماعى ببلجرشى انّ حالات معاشات المستفيدين من المسنين والارامل شملت اكثر من سبعة الاف عائلة وحالات مساعدات الكوارث شملت ١٣٠٠ حالة في قرى سراة غامد والبادية وجزء من تهامة.

ومن جهة اخرى يقوم مكتب الضمان الاجتماعى ببلدة المندق بزهران بصرف معاشات المستفيدين وتقدر باثنين وعشرين مليون ريال يستفيد منها نحو ٦ الاف اسرة.

كماتقوم لجنة مخصصة بدراسة الكوارث. ويجرى كذلك بحث ٥٠٠ حالة لاثبات احقيتها فى المساعدة .

وجدير بالذكر ان مبنى الضمان الاجتماعى ببلدة المندق سيتم بعد شهرين من الان وتبلغ تكاليف انشائه حوالى مليون وخمسمائة الف ريال.

في نشرة احصائية لمؤسسة النقد:

٨٩ بليونا و٣١٦ مليونا مجموع ودائع المصارف التجارية بالمملكة خلال العام الماضي

زيادة عدد فروع المصارف العاملة وارتفاع ارصدتها واحتياطاتها لدى مؤسسة النقد

الرياض/ واس

بلغ مجموع ودائع المصارف التجارية بالمملكة خلال عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٨٩ بليونا و٣١٦ مليون ريال بزيادة معدلها ٩ر٣٠٪ عما كانت عليه خلال العام السابق.. ويبلغ مجموع مطلوبات المصارف التجارية من القطاع الخاص الائتمان المصرفي والاستثمارات بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٢هـ نحو ٤٦ بليونا و٥٧٢ مليون ريال..

كما زادت الاستثمارات المحلية بنسبة ٩ر١٩٪ لتصل الى ٩٢٧ مليون ريال.

وذكرت النشرة الاحصائية لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٢/١٩٨١م ان حجم الموجودات الاجنبية لدى المصارف التجارية قد ارتفع خلال العام المذكور ١٤٠١/١٤٠٢هـ بمعدل ٦ر٣٠٪ ليصل الى ٥٣ بليونا و٥٩٠ مليون ريال.. في حين انخفضت المطلوبات الاجنبية للمصارف بنسبة ٤ر١٧٪ لتصل الى ٧ بلايين و٦٠ مليون ريال وبذلك سجل صافي الموجودات الاجنبية للمصارف ارتفاعا حادا مقداره ١٤ بليونا و٥١٠ مليون ريال

وقالت النشرة ان المصارف التجارية قد زادت ارصدتها النقدية واحتياطاتها لدى مؤسسة النقد في نهاية العام المالي المذكور بمقدار بليونين و١٩٥ مليون ريال لتصل الى ١٠ بلايين و١٢٦ مليون ريال مشكلة بذلك ٣ر١١٪ من اجمالي الودائع المصرفية وذلك مقابل ٦ر١١٪ في نهاية العام المالي السابق.. كما زادت رؤوس اموالها واحتياطاتها بنسبة ١ر٣٦٪ لتصل الى ٦ بلايين و٦١٥ مليون ريال

عبدالعزيز القرشي

وحول التطورات التنظيمية التي طرات على المصارف التجارية في المملكة اوضحت النشرة عدد فروع المصارف العاملة في المملكة قد بلغ بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٢هـ ٣٥٢ فرعا مقابل ٢٥٩ فرعا خلال العام السابق واشارت في هذا الصدد الى الجهود التي تبذلها المصارف السعودة حديثا لنشر خدماتها المصرفية في كافة ارجاء المملكة والى جهود الدولة لتحديث وترشيد النظام النقدي والمصرفي في المملكة عامة لجعل الرقابة النقدية اكثر فعالية

وفي مجال حديثها عن مؤسسات الاقراض المتخصصة الخمس وهي البنك الزراعي السعودي وبنك التسليف السعودي وصندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية العقارية وصندوق التنمية الصناعية السعودي قالت النشرة الاحصائية ان مجموع الائتمان الذي قدمته المؤسسات الخمس قد بلغ خلال الشهور التسعة الاولى من عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٧ بليونا و٥٠٦ ملايين ريال مقابل ١٥ بليونا و٣٠٩ ملايين ريال خلال العام السابق بزيادة نسبتها ١ر١٤٪

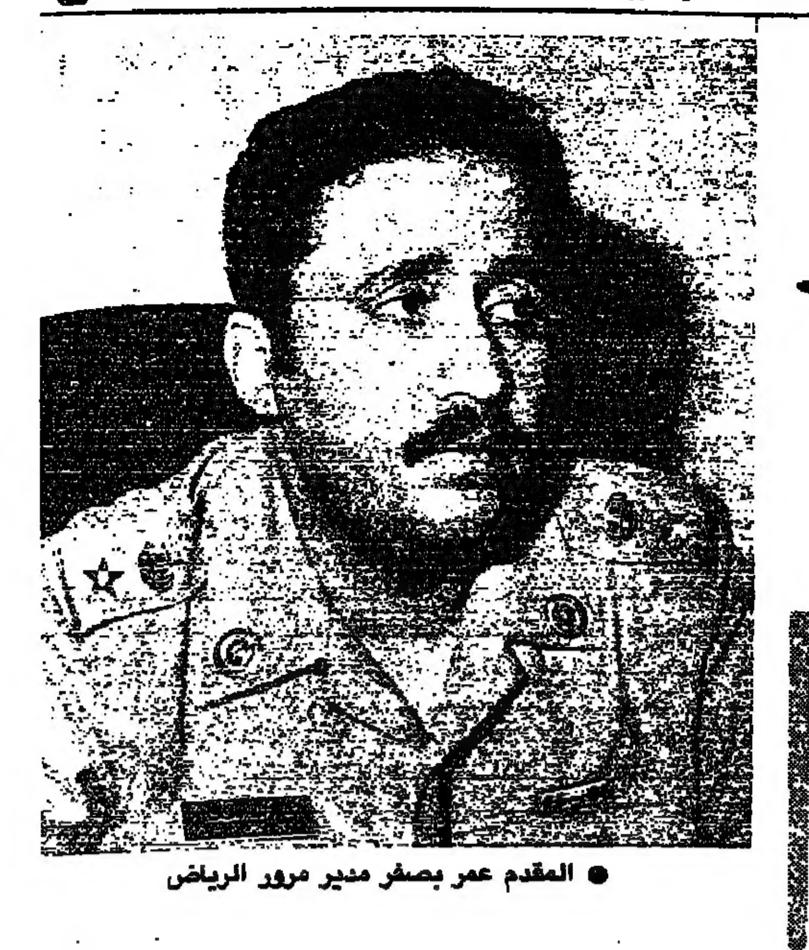
وسجلت تسديدات القروض البالغة بليونين و٧٣٣ مليون ريال زيادة معدلها ٦ر٥٤٪ مقابل بليون و٧٩٠ مليون ريال وبذلك يصبح صافي القروض التي منحتها مؤسسات الاقراض المتخصصة خلال الفترة المذكورة نحو ١٤ بليونا و٧٧٣ مليون ريال بزيادة معدلها ١ر١٠٪

وقد بلغ اجمالي الميزانية الموحدة لمؤسسات الاقراض المتخصصة في نهاية ربيع اول ١٤٠٢هـ نحو ٧ر١٩٩ بليون ريال مقابل ٣ر٩٤ بليون ريال في العام السابق محققا بذلك زيادة معدلها ٩ر٢٦٪ وقد تم تمويل عمليات القروض والاستثمارات من الموارد الراسمالية التي قدمتها الحكومة لهذه المؤسسات والتي بلغت في نهاية ربيع اول ١٤٠٢هـ ٣ر١١٩ بليون ريال.

واشارت النشرة الى القرار الذي اصدرته وزارة المالية والاقتصاد الوطني بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢هـ ويقضي بتنظيم اعمال مهنة الصرافة بالمملكة وقصر حق مزاولتها على الاشخاص الطبيعيين او شركات التضامن التي سبق لها الحصول على ترخيص من مؤسسة النقد العربي السعودي او على سجل تجاري يسمح لها بذلك.


● عبد الله النعيم امين مدينة الرياض

● ارتطام السيارة بالجسر


● المقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض

أغلب الحوادث تقع عند بداية الجسور ونهايتها
الأنفاق تتسبب أيضاً في الحوادث فما هو السبب؟
الأمانة تبنت فكرة للحد من حوادث التقاطعات ولم تنفذها

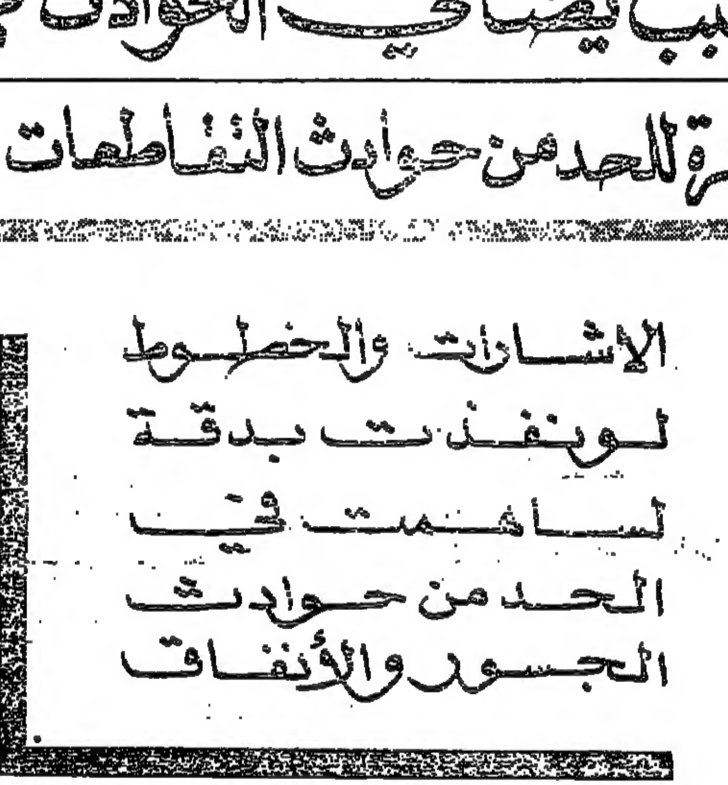
تشكل طبيعة الطريق عنصرا هاما فى وقوع حوادث السيارات سواء داخل المدينة او خارجها .

فليس كل الحوادث سببها جهل السائق باصول القيادة او السرعة .. بل هناك حالات تساعد على وقوع الحوادث وتؤدي اليها ومن هذه الحالات الطريق الذي تسير عليه السيارات وطريقة تصميمه وعدم وضع الاشارات المرورية والارشادية .

وقد حاولنا فى هذا التحقيق ان نذكر بعض الاماكن التى تكثر فيها الحوادث بسبب تصميمها وتنفيذها او بسبب ما ينقصها من اشياء ضرورية لسلامة السير .

وما سنذكره ليس كل الاماكن انما ناخذ امثلة رئيسية يقاس عليها فى كل مكان ..


● زحام .. والسبب حادث


الاشارات والخطوط لو نفذت بدقة لساهمت في الحد من حوادث الجسور والأنفاق

تحقيق / محمد السليمان

الكباري الحديدية

... فى الرياض يوجد اكثر من (١٠) جسرا حديديا (مؤقتا) فى شوارع وتقاطعات مختلفة وهذه الجسور خلفت وراءها الكثير .. والكثير .. من الحوادث البسيطة والشنيعة منها ما يؤثر على السيارة ومنها ما يؤثر على الركاب حتى درجة تصل الى الوفاة .. وقد يكون معدل ما يقع من حوادث عند الجسور حادثا واحدا يوميا وقد يزيد المعدل الى اكثر من ذلك .

وتتركز الحوادث عند بداية الجسر او نهايته او فى وسطه .

الاسباب

.. واسباب وقوع الحادث عند بداية الجسر او نهايته او وسطه اسباب واضحة للعيان ولا تحتاج الى بحث او تحليل فسبب وقوع الحادث فى بداية الجسر انه عند بداية طلوع السيارات يكون هناك تحول من الشارع المتسع الى الجسر الضيق .. فيتشكل عنق زجاجة يحدث نتيجة اندفاع السيارات ان تتزاحم وتنحرف احدى السيارات وتصطدم بزاوية الجسر عند بدايته حيث توجد كتلة من الحديد او الخرسانة وهذا الانحراف ناتج عن غير تقدير من صاحب السيارة خاصة اذا كانت هناك سيارات مسرعة وكل منها يضايق الآخر .. اضافة الى ذلك فانه لا توجد علامات توضح بداية الجسر لا بالانوار المضيئة ولا بالانوار العاكسة ..

فمثلا طريق الكبارى (طريق مكة) والذي يوجد به سبعة جسور يشكل أعلى نسبة فى وقوع الحوادث يعتبر طريقا سريعا وواسعا فلا يوجد به منافذ او تقاطعات مما يجعل السرعة عليه كبيرة الى اكثر من ستين كيلو مترا وتواجه السيارات فى هذا الطريق سبع مخاطر على طوله حيث يقع الاول فى تقاطع الشارع مع طريق عسير والثانى فى تقاطعه مع شارع الريس والثالث فى تقاطعه مع شارع الشميسي والرابع مع شارع الخزان والخامس مع شارع التلفزيون والسادس مع شارع الناصرية والسابع مع شارع المعذر ..

قبل مدة وقع حادث لسيارة جيمس صغيرة عند جسر شارع عسير واصيبت السيارة باضرار بليغة ولم يصب سائق السيارة بسوء .. يقول صاحب السيارة كنت اسير بسرعة عادية وكان الوقت ليلا ولايوجد انوار فى الشارع فى ذلك اليوم وفجأة رأيت بداية الجسر فلم استطع التحكم فى السيارة فانحرفت لتفادي الاصطدام ولكن الانحراف كان حادا وجاءت الصدمة فى جانب الجسر والحمد لله لم اتاثر باية صابة .

وفاة ثلاث اشخاص

.. فى تقاطع شارع (الكباري) مع شارع الريس وقع حادث لسيارة (داتسون ٢٠٠ ال) حيث اصطدمت بكتلة الحديد التى فى بداية الجسر وتهشمت السيارة ولقى ثلاثة اشخاص حتفهم : السائق توفي متاثرا من ضغط المقود عليه واخر بجانبه تاثر من زجاج السيارة الامامي والثالث توفى بعد ذلك متاثرا بالاصطدام .

وغير هذا كثير من الحوادث التى تقع ويذهب ضحيتها العديد من الانفس والممتلكات ..

فى الوسط

.. وفى وسط الجسر تقع حوادث كثيرة وبشكل مستمر فعندما تتراكم السيارات واقفة فى وسط (الجسر) والاخرى مندفعة لصعوده ترتطم بالسيارات الواقفة ومعظم هذه الحوادث ليست خطيرة انما تحدث تشوهات فى السيارات وتعطل حركة المرور الى ساعات طويلة وهذا المشهد يتكرر بصفة قد تكون يومية فى شارع (الكبارى) .

فى نهاية الكوبرى

.. وفى نهاية الجسر يحدث ان السيارات تكون مندفعة نتيجة انحدار الكوبري فعند تلاقى السيارات القادمة عن طريق الكوبرى والاخرى القادمة من تحته تحصل الحوادث .

يلاحظ فى الكباري اثار الحوادث التى وقعت فيه من هذه الاثار بقايا زجاج او ادوات السيارات الضحية ، او تهشم الكتلة الحديدية او الخرسانية من كثرة ما تواجهه من حوادث وقد تم استبدال معظم هذه الكتل بعد تلفها من الحوادث . كما تشاهد بقع الزيت عند كل بداية كوبرى نتيجة الحوادث وهذه الاشياء خير شاهد على خطورة هذه الأماكن وضررها .

الانفاق

.. من مظاهر التقدم الحضارى انشئت الانفاق التى تشق فى التقاطعات الرئيسية ومع هذه الانفاق انشئت اعراض جانبية مضرة وهى حوادث السيارات وخاصة عند نقطة بداية النفق حيث يحدث الجزء الفاصل بين النفق والطريق الجانبى مكانا لوقوع الحوادث قبل ايام وقع حادث لسيارة هايلكس محملة . حيث ارتطمت بالحاجز الحديدي الفاصل الايمن لنفق تقاطع شارع الخليج مع العليا فى الاتجاه الطالع الى طريق العليا العام ولم يصب السائق لكن تضررت السيارة والسبب وقوع الحاجز فى منتصف الشارع وعدم وجود علامات ارشادية فى الطريق او خطوط توضح بداية النفق .

داخل النفق

... مكان اخر لوقوع الحوادث فى داخل النفق الحاجز

فقد حدث تصادم لعشر سيارات فى وقت واحد كل سيارة ارتطمت بمؤخرة الاخرى والسبب ان السيارات تكون مندفعة لانحدار النفق ولسبب او لاخر تتأخر سيارة فى المسير او تتوقف فيؤدى ذلك الى ارتطام سيارة اخرى بها .. وهكذا .

التقاطعات

.. تقاطعات الشوارع الفرعية او الرئيسية مكان خصب للحوادث فمع كثرتها لا توجد اشارات تحذيرية . ولقد تبنت البلدية فكرة لم تطبقها فى الكثير من المنازل وهى ان يؤخذ من اركان المنازل الواقعة فى التقاطعات جزءا بسيطا حيث لا يشكل ركن المنزل زاوية قائمة بل تبتر وهذا يتيح رؤية السيارات القادمة من الشارع الاخر وبالتالى تلافى وقوع الحوادث وهذه الفكرة جيدة وواجبة التنفيذ حتى ولو للمنازل التي تم بناؤها سابقا .

الشوارع الجديدة

تحت الانشاء شوارع كثيرة فرعية ورئيسية يتم تنفيذها فى اماكن متفرقة وللاسف الشديد ان هذه الشوارع حين تنفذ لا يؤخذ فى الاعتبار كثافة الحركة المرورية فيها . فكثرة التقاطعات والمنافذ على الطرق الرئيسية فى مخططات البناء والتى ينشأ عنها الكثير من الحوادث المرورية مستقبلا عندما تزداد حركة السير وتكثر السيارات .

ولا بأس من وجود الشوارع والمنافذ على الطرق الرئيسية ولكن ليس شرطا ان تكون عابرة للشارع فيمكن وضع حواجز عند التقاء المنافذ بالطريق الرئيسى ولا يتم اغلاق جميع المنافذ انما التقليل منها .

المطبات الصناعية

.. وجود المطبات الصناعية بالشكل الحالى فى التقاطعات ليس حلا لتفادى وقوع الحوادث بل ان مضارها اكثر من منافعها حيث ان تنفيذها بطريقة غير سليمة كما هو حاصل الان يضر بالسيارة وصاحبها فكان الاجدر تنفيذها بطريقة سليمة وسهلة تشعر السائق بوجود تقاطع لكن لا تزعجه .

واخيرا

امانة مدينة الرياض لا تفكر فى حل مؤقت لمشكلة الحوادث فى الكبارى الحديدية لانها اخذت فى الاعتبار ان هذه الكبارى مؤقتة وليست دائمة فعلينا ان نصبر على اضرارها حتى ازالتها واقامة الجسور الخرسانية الدائمة وهذا ما قاله احد المسؤولين فيها وبطبيعة الحال لا يجب الصبر على ما هو ضار ولو بشىء يسير فكيف بالصبر على شىء حوادثه متكررة فى كل لحظة ؟!

وما نقترحه من حل مؤقت هو ان يؤخذ جزء من الجزيرة الواقعة بين الاتجاهين فى الطريق الواحد بحيث يكون الفاصل بين الاتجاهين جزءا بسيطا وهذا يمكن السيارات ان تأخذ خطا مستقيما فى الشارع عند الانتقال من كبرى الى اخر ولا تضطر الى الانحراف بغية الشروع فى طلوع الكبرى او النزول منه ..

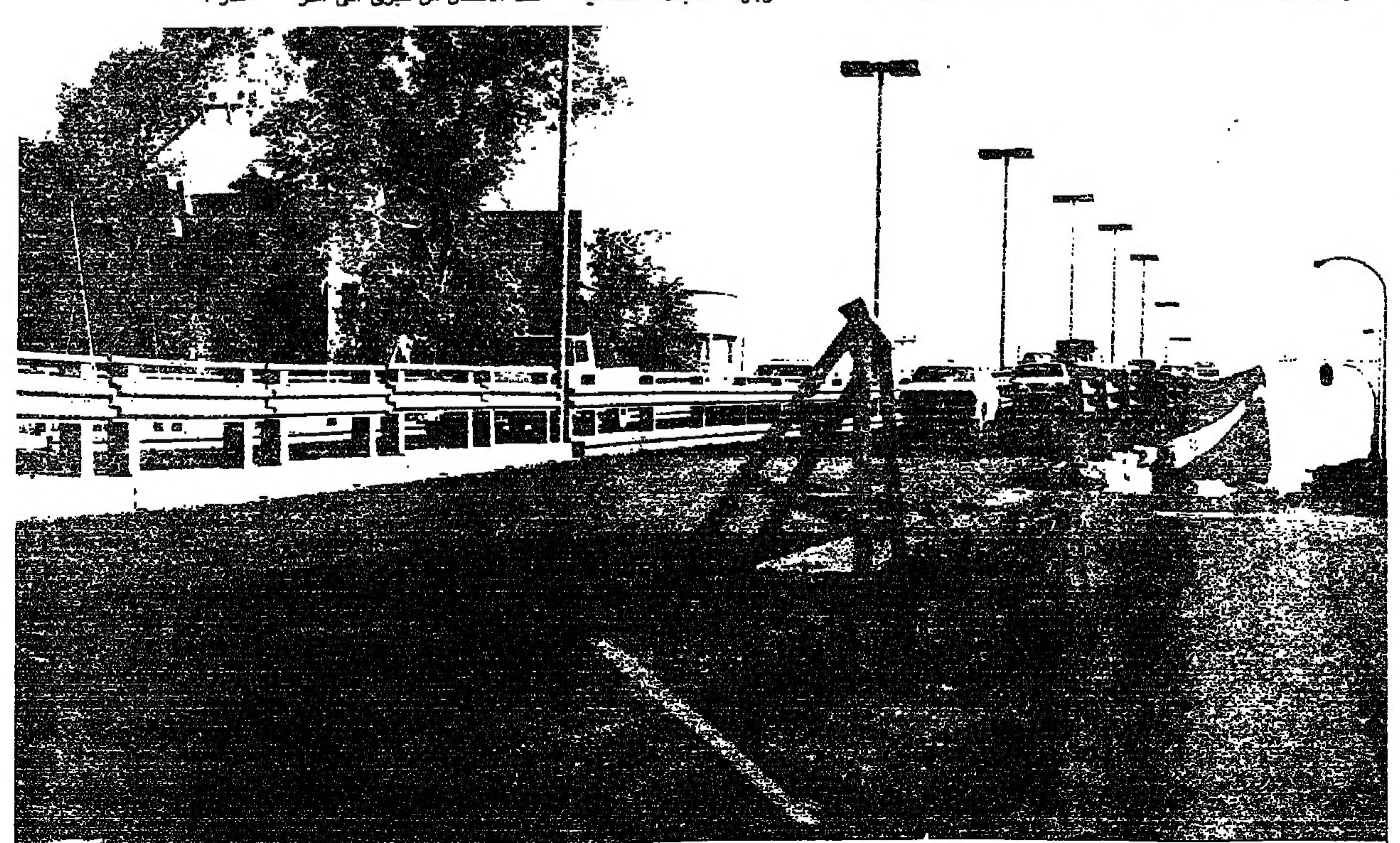
● كذلك تقوم ادارة المرور بوضع خطوط ذات لون فسفورى فى الشوارع توضح بداية الكبرى وخط مستقيم يصل الكبرى ببداية الكبرى الذى يليه فى الطرق التى بها كبار متتالية مثل طريق مكة .

● كذلك توضع انوار مترددة الاضاءة عند بداية اى كبرى .

● وبالنسبة للانفاق يركز على الخطوط الفوسفورية الارضية والانوار المضيئة ومتابعتها لتكون واضحة وتعمل بكفاءة فى جميع الاوقات لتؤدى غرضها لتنبيه السائق بما هو مقدم عليه .

● يجب ازالة جميع المطبات الصناعية السيئة التنفيذ ووضع اخرى عند الاماكن الضرورية بشكل سليم لتحقق الغرض الذى من اجله اقيمت ولا تسبب اضرارا للسيارة او صاحبها او تشويها لمنظر الشارع .

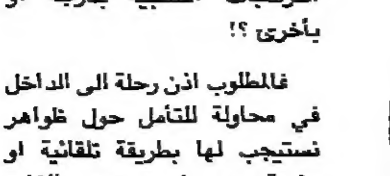
● كما يجب وضع اشارات مرورية فى التقاطعات الرئيسية حتى ولو اقتصر الامر على وضع الاشارات المترددة الضوء لتوضيح انه يوجد تقاطع ليتم الحذر .


● اضرار بسبب الحوادث

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. حمد المرزوقي

نحن.. عندما نتحدث أو نحاور..



قال لي زميل يشتغل في الدراسات النفسية ، انه يلاحظ توترا نفسيا حادا يصاحب طرحنا للآراء ، أو طريقة معالجتنا للمواضيع ، وأضاف ايضا (وهو صديق من خارج هذه البلاد) انكم تصرفون وقتا كبيرا بانفعالات حول قضايا ثانوية ، او هامشية تستنزفكم نفسيا واجتماعيا..؟

اي ان في استجابة البعض منا للرأي الآخر نوعا من الحدة الانفعالية مهما كانت تفاهة الموضوع (موضوع الحوار) ؟

ان الزميل يحصر ملاحظته بفئة يحتك بها .. ونفترض جميعا انها تمارس دورا طليعيا في التنظير لقضايا اكاديمية منهجية او وطنية مهمة . ونحاول في هذا المقال حوار هذه الظاهرة من اجل طرح اسئلة تساعد في تكوين موقف منها ..؟!

«١»

ويهمني ـ باديء ذي بدء ـ أن أؤكد ان هذه الظاهرة (اي التصلب في رفض الرأي الآخر وبصورة انفعالية وحادة) لايمكن تعميمها لتشكل جزءا مهما من معالم شخصيتنا القومية او تكويننا النفسي والتربوي ، ولكنها فى احسن الأحوال تمثل انماطا سلوكية موجودة لدى مجموعة من الناس . كما ان السياق الذي طرحه الزميل فيه الكثير من التعميم والتجريد . ونحاول حصر هذه الظاهرة لكي يتسنى لنا علاجها بسياق نقدي ؟!

والسؤال الذي يتداعى منطقيا هنا هو ماالذي يحدد درجة الانفعال في حوار ما ؟! .

وافترض جدلا ان القضية موضوع الحوار . هي التي تحكم درجة الانفعال وكثافته .

فاذا كانت القضية (موضوع النقاش) تتصل بمباديء عامة نؤمن بها ، او بمستقبل امة او جيل ، او تحليل لظواهر تمس حياتنا ويكون لنتائج الحوار جدوى عملية (اتخاذ قرار او موقف) او اذا كان المحاور يطمع في الوصول الى قناعات مشتركة . فان للانفعال معنى هنا . اي ان موضوع النقاش عندما يرتبط بموقف ايديولوجي او وطني فان الانفعال فيه مطلوب . ولكن ضمن حدوده الطبيعية ؟!

كما ان هناك قضايا تحاور من خلال مضمون معين ، وتأتي ظروف او متغيرات تفرض اتخاذ اسلوب آخر للحوار . وقد لاتكون الكلمة اداته . ويصبح حسم الحوار تعبيرا عن ذروة الانفعال بالقضية المطروحة ، كما ان الدفاع المستميت عن قضية مشروعة يمثل مطلبا للمجاهد الوطني .؟

هذه امور قد نتفق عليها . ولكن مايشير اليه الزميل يرتبط بموضوعات او تداول معلومات فى جلسة عابرة ترضي فيها نزعة الترف الثقافي او الاستمتاع بحوار فيه رياضة للذهن..؟!

ومع هذا ، يبدأ كنقاش لموضوع ثم ينتهي احيانا بخصومة شخصية على الرغم من ان هذه الموضوعات لاعلاقة لها بالناس او مستقبلهم او مصيرهم ؟!

وفى كل الأحوال فان القدرة على السيطرة على انفعالاتنا دليل نضج وتميز ، والمجاهد الوطني ، والذي يحمل قضية يبشر بها . ويستهدف كسب قناعات الآخرين ، او تعاطفهم مع مايطرحه . يفترض ان تكون اداة التوصيل لديه جيدة ، وقائمة على التحليل العميق والهاديء ، وعلى احترام الطرف الآخر (المحاور هنا) وذلك من خلال الابتعاد عن الهجوم ، والتصنيف ، او التوتر . او حتى الاستجابات الانفعالية الحادة ؟!.

ان صاحب القضية لايوسع دائرة الاعداء . وعملية الكسب للرأي الآخر مستوى حضاري متقدم في طرح النقاش وفي آفاق رؤيته . واستراتيجية طرح البدائل تقتضي كسب عناصر جيدة وتحييد عناصر اخرى ؟!.

فاذا كانت السيطرة على الانفعالات مطلوبة حتى في الامور التي تتصل بمباديء او قضايا عقائدية او وطنية . فمن البديهي اذن ان تكون الموضوعات العامة مطروحة في حوار هاديء دون ان يثير انفعالاتنا او غضبنا .

«٢»

وتثار هنا عدة تساؤلات !!

عندما نحاول ان نبحث عن حقيقة ضائعة ؟!

او هل نكافح من اجل صياغة اجابة محتملة لسؤال ملح ؟!

الحقيقة ـ كما يخيل للبعض منا وانا منهم ـ مركب صعب . وقد لايكون هناك حقيقة مطلقة في كل الأحوال ؟!

هناك معلومات صحيحة ، او غير صحيحة ؟!

محتملة او نسبية .

ولكن الحقيقة ـ كجوهر وربما احيانا كعرض ـ في الغالب ذات طبيعة نسبية ؟!

الغوص في اعماق مركب الحقيقة يفترض وجود معلومات دقيقة ، وبراهين واستدلال وملاحظات ثم تحليل وتفسير . يساعد على قراءة مؤشرات او معالم ترجح أكثر الأراء المتداولة ؟! .

والمهم هنا هو طبيعة المنهج الذي نلتزم فيه لكي نحاكم . او نفسر ظواهر بسيطة ، او معقدة..؟!

ان الاختلاف في المنهج يترتب عليه ـ بالضرورة المنطقية ـ اختلاف في الرؤية للموضوع الواحد :

ان المنهج هو اللغة العملية التي نتفاعل من خلالها لكي نتوصل الى رأي حول ظاهرة ، او واقعة ، او ربما جانب من الحقيقة .

والمنهج هو الاداة التي تترجم النظر للموضوع الواحد .. ومن ثم فان الاختلاف في المنهج ينتج عنه خلافا في زوايا النظر للقضية او الموضوع ، وايضا خلافا في المنطلقات وكذلك في حدود الظاهرة التي نحاورها ؟!

واستيعاب المنهج وحسن تطبيقه يرتب الجو للنظر للموضوع على اساس صحيح ، او مقبول من الجميع ؟!

بمعنى ان المحاور حين يدرك خلافا في المنهج يفهم ظروف الخلاف ، ويصبح اكثر تقبلا او تقديرا له .

كما ان الحوار بين فريق يتفق اعضاؤه على المنهج يصبح حسن استخدامه قضية تساعد على رؤية الخطأ من الصواب .

وان صياغة السؤال احيانا اكثر تعقيدا من محاولة الاجابة عليه . كما ان اكتمال زوايا النظر للموضوع الواحد مستوى من التفكير الشمولي قد لايتوفر لنا تحت كل الظروف .

ومع هذا تظل هذه الامور في سياق التعميم النظري ، وننتقل الى الفقرة التالية لكي تصبح أكثر تحديدا .

«٣»

أين يقودنا النقاش السابق ؟

يمكن هنا ان نوجز نقطتين على جانب من الأهمية ، فاذا كان الحوار يحكمه خلاف رئيسي في المنهج (اي منهج كل طرف محاور) فان امكانية اللقاء صعبة ، ووجود الخلاف ضرورة ، واذا كان الحوار ايضا مرتبطا بموقف عقائدي او وطني ، فان للانفعال مايبرره على الرغم من التأكيد على ضرورة السيطرة على حدته وكثافته ؟!

ولكن الشيء الذي نرفضه تماما هو ارتباط الحوار بحساسية شخصية وعدم الفصل بين الشخص والرأي ؟!

اي ان استقبال الرأي المعارض بتوتر نفسي شديد ، او تفسيره على انه محاولة من المعارض للطعن في كفاءة ، او قدرة ، او ذكاء الطرف الآخر ، امر مرفوض ؟!

الاحظ ـ كما يلاحظ بعضكم ـ نقاشات تدور حول موضوعات عامة جدا ، وما اكثر ما تصادفنا في مثل هذه النقاشات النماذج التالية :ـ

١ ـ قد يتبلور اتجاه الحوار حول رأيين تبدو في الظاهر ، وكأنها مختلفة تماما ، ولكن تحليل العناصر الرئيسية لكل راي قد يشير الى ان الخلاف حول الصياغة اللغوية ، فكل فريق يستخدم مصطلحات مختلفة .. ولكن في الواقع هناك تشابها في المضمون .. وقد يكون الخلاف حول زاوية اوحتى منطلقات للنظر للقضية او الموضوع ، ولكن هناك عناصر جوهرية مشتركة تضيع وسط الانفعالات الحادة ، او التصلب في طرح الراي

٢ ـ ونلاحظ احيانا بأن الأطراف المتحاورة لاتصغي جيدا لما يقوله كل طرف فالكل ينشغل بتجهيز الاجابة المضادة فكأن الموضوع تسجيل لموقف سابق او جاهز اكثر منه بحثا عن معالم رؤية او اثراء موضوع ، او اكتشاف زاوية جديدة .

٣ ـ تسيطر الانطباعات اوالخلفية على تقبل او رفض الراي ، لأننا احيانا نحاكم الشخص وليس الراي فعواطفنا مع الشخص تحدد موقفنا مما يطرحه من آراء .. ومن ثم فان متابعة الحوار احيانا لاتكفي للحكم على ماورد فيه من آراء .. ولابد من الغوص في موضوع الخلفية .. فهناك خلفية للنقاش لاعلاقة لها بموضوع الحوار ... وتؤثر على سير مجرياته .. وكثيرا مانفاجأ بهذه الخلفية بعد مرور زمن الحوار..؟!

وليس من شك في أن الشخص الذي يطرح الراي (تكوين فكرة عنه) على جانب من الأهمية .. ولكن من زاوية موضوعية . بمعنى التأكد من عمله ، او قدرته ، او امانته . دون ان نقحم عواطفنا الشخصية في الموضوع ..

وهناك بعض الملاحظات الأخرى ـ ولعل من اهمها ـ كوننا احيانا نقدم الراي في صورة حاسمة ونهائية اي اننا لانطرحه من اجل اختباره او فحصه بسياق نقدي ، لاكتشاف ردود الفعل حوله ، او لوضعه في محك صادق لتهذيبه ، او تعديله..؟!

كما ان نزعة التعميم ، ومن خلال قوالب جاهزة تعلمناها (كدوغما) نحاكم من خلالها الافراد والأفكار والمواضيع ؟!

نحن احيانا لانحكم على الرأي ولكن على دوافع الشخص او نواياه .. وضمن منظار واحد ، وقد لايتسم بحسن الظن .. وفى هذا خطأ وخطورة في نفس الوقت ؟!

ان قياس حالات على اخرى مع اختلاف المتغير (الشخص هنا) عملية ليست صحيحة بمقياس علمي ، كما ان اعطاء الشخص فرصة حسن الظن بنواياه او دوافعه حتى يثبت لنا العكس ، قضية مطلوبة ومشروعة .

«٤»

والسؤال المهم هنا يتحدد في البحث عن مصادر هذه الحساسية الشخصية المفرطة ، والتى تمثل موقفنا من الرأي المعارض ، او عدم القدرة على تقبل آراء الآخرين..؟!

ان الاجابة على هذا السؤال اكبر من قدرة هذا المقال ، او امكانات الكاتب ، ونحاول هنا ان نلقي ضوءا بسيطا ، قد يساعدنا فى تصور حدود الاجابة ..؟!

ان الاسباب ذات طبيعة حضارية وثقافية وتربوية ؟!

ان مفهوم (المطلق) و(الثابت) في تشكيل رؤيتنا الثقافية على علاقة جدلية بالموضوع .. فنحن نستجيب للأشياء من خلال مسلمات راسخة ليست موضعا لاختبار نقدي . كما ان الخروج عن منطق هذه المسلمات . يترتب عليه خروج عن العرف السائد .. ومن ثم فان عملية التكيف لها مشروع تربوي وثقافي تمارسه كأفراد او كمؤسسات تربوية او اعلامية او اجتماعية (العائلة ـ النادي ـ المدرسة ـ الشارع ـ الاعلام .. الخ)

كما ان مفهوم الطاعة والعقاب والقمع ، كأدوات لتربية النشء تشكل ملامح المضمون التربوي والاعلامي الذي نقدمه للطفل منذ ان يبدأ علاقته مع العالم . اي ان تركيب ثقافتنا له اثر كبير فى تحديد موقفنا مما حولنا . فكأن الانسان فينا يخرج الى الحياة بعد ضغط شديد ، وارهاق ، وتجاهل فى نفسيته ، واستقلاله ، وميوله ، ولعل تأكيدنا للراي وكأنه تأكيد للذات يأتي كنتيجة منطقية لذات ارهقها القمع .

ان البحث عن هذه الظاهرة يقتضي تحليل عناصر تركيبنا الثقافي والاجتماعي ومايحفل به من قيم عشائرية او اجتماعية او انماط سلوكية خاصة ـ وهذا ـ كما قلت ـ يتجاوز حدود هذا المقال .

«٥»

اذن نحن نفترض وجود ترسبات ثقافية وتربوية لها عقدها وتاريخها الطويل ونحن نتاج لها بشكل او بآخر .. قطعا هناك اختلاف في مستوى ودرجة تأثرنا بهذه الترسبات . ولكن الاختلاف قد لايكون في النوع ، وانما في الدرجة .. والتخلص من هذه الخلفية الثقافية غير ممكن ، وغير وارد .. ولكن المهم هنا هو المواجهة مع الذات . لفهم وحصار ، او عزل الترسبات السلبية بدرجة او بأخرى ؟!

فالمطلوب اذن رحلة الى الداخل في محاولة للتأمل حول ظواهر نستجيب لها بطريقة تلقائية او عفوية دون ان تخضع الذات لعملية تقويم نقدي ان ما يجدر بنا تعلمه هو ان أكثر الناس وعيا ونضجا يطرحون الراي (في احسن الأحوال) في صيغة احتمال اجابة ، او ترجيح لموقف ، كما ان الخلاف مع هذا الراي ، او ذاك ، لايعني على الاطلاق طعنا لصاحبه من حيث كفاءته ، او قدرته او امانته . او ذكائه :

واكثر الناس وعيا ايضا يضع دائما مجالا لخط الرجعة وخصوصا عندما يكتشف آفاقا جديدة ، او تأتي معلومات تجعله يعدل في رأيه دون حرج او حساسية شخصية .

وكذلك فان التسليم بما يمكن للشخص الآخر (في موقف حوار) اضافته من معلومات جديدة . او زوايا للنظر الى الموضوع قد تكون غائبة عن اذهاننا قضية بدهية .

يجب ان نسلم بأن خبرات الآخرين . او قدراتهم ، او مواهبهم . مصدر غنى لتجربتنا . ومن ثم نستقبلها بحقل مفتوح يبحث عن غنى التجربة اكثر من تسجيل موقف منفعل ؟!

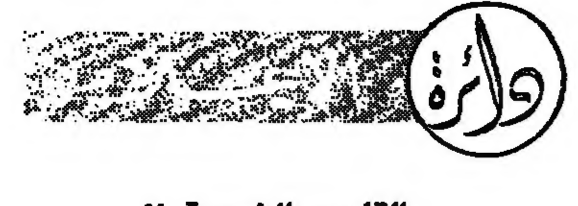
ان الانفعال بقضية صعبة . ينتج عنه توتر نفسي . وفى حالة الفنان فانه يترجم هذا التوتر الى ولادة طبيعية لعمل ابداعي موهوب .

ان الرحلة الى اعماق الذات فى اطار التأمل الهاديء . اذا صاحبه النقد والتقويم . يرهص للوعي الذي يتخلص الى مامن ترسبات عقدنا الثقافية ، والحضارية ، والتربوية . ومن ثم يتجاوز الانسان (الأنا) همومه الصغيرة الى آفاق اجتماعية اوسع وأرحب ؟! ...

وهنا تتحول المعاناة من تمركزها حول اشخاص (اما عن طريق مقارنة (الأنا) بالآخر . او التنافس بين (الأنا) و(الآخر) الى آفاق اوسع . وتصبح معاناة ناتجة عن احساس حاد بحركة المجتمع ووعيه وتناقضاته مما قد يترتب عليه قلق وطني موضوعي او قلق كوني فى التعامل مع افكار صعبة .

ان معاناة الوعي ترتبط بهموم المجموع ، وهنا يصبح الوعي في احدى دوائره . او قنواته مرتبطا بمبدأ ، والذين يموتون من اجل مبدأ هم اكثر وعيا من الذين يدمنون القراءة في اطار نرجسي مرضي .

وكما قلت في البداية فان الموضوع اوسع من دائرة هذا المقال .. ولعلي نجحت فى طرح السؤال ؟!



القاريء الضحية !!

فى هذا العصر الذى يتغنى بالتقنية الحديثة .. يستطيع الانسان التفاخر بانه اوفر حظا ممن سبقوه .. فها هو قد وصل الى القمر .. ويناطح السحاب .. ويستخدم الطاقة الذرية فى مختلف الاغراض .. وغير ذلك الكثير من المظاهر الحضارية التى تجعل من هو اقل تقدما اكثر انبهارا واعجابا .. بالقرن العشرين .

لا شك ان اعلامنا العربى قد اخذ نصيبه من هذا الاعجاب والانبهار .. فنجده يلهث وراء كل جديد .. فاصبح لدينا نحن العرب ارسالا تلفزيونا ملونا .. واذاعات تعمل طوال الاربع والعشرين ساعة على مختلف اطوال الموجات المتوسطة .. والقصيرة بل والطويلة ان وجدت !.. وايضا ـ وهذا ما نخصص له مقال اليوم ـ اصبح لنا صحافة اكثر تطورا .. فهناك احدث ماكينات الطباعة فى العالم .. وآخر ما وصل اليه علم الاتصال من اجهزة تجعلنا على اطلاع مستمر بآخر تطورات الأحداث لحظة .. بلحظة فالوكالات العالمية والمحلية تبث دقاتها المنتظمة من خلال آلاف البرقيات .. ومئات من الصحفيين ـ المفترض انهم اكثر تأهيلا بحكم التطور ذاته .. ينتشرون هنا وهناك .. كل هذا من أجل أن تخرج الصحيفة مكتملة ناضجة .. بها ما يشبع إحتياجات القاريء من أخبار وتحليلات وتعليقات .. وأحاديث وغيرها من فنون التحرير الصحفى .

ولكن .. أهذا ما يحدث حقاً .. هل أتت كل هذه الامكانات بثمار يشعر بها القاريء العربى .. واذا كانت الاجابة بنعم .. فلم الشكوى المستمرة من صحافتنا العربية وبأن القاريء يصفها دائما بانها نسخ كربونية من أصل واحد .. وحتى هذا الأصل .. فانه ضعيف .. لايلبى إحتياجاته ! القضية شائكة .. والتحليل وتصور العلاج لا يأتى فى عجالة كهذه .. ولكننا نضع هوامش حولها .

فالصحافة العربية قد تقدمت فعلا .. ولكن من الناحية الشكلية فقط .. فأصبح لدينا صحافة بالألوان الطبيعية .. لدينا ورقات خضراء .. وصفراء .. وحمراء .. وبيضاء .. وزرقاء .. وكل الوان الطيف .. وأصبحت الصحف على مائدة الافطار .. عند قراءتها .. وكأنها (كرنفال) غريب .. ولا إعتراض على اللون ان كان يحقق هدفا .. بل لنتجاوز عنه كأحد الشكليات لندخل الى الجوهر .. والمضمون .

اذا. عدنا الى (الارشيف) لنأتى بصحيفة أو مجلة أو مطبوعة منذ ربع قرن أو اكثر .. فسنجد صفحاتها باهتة .. وحروفها غير ظاهرة واخراجها بدائيا .. ولكنها ذات مضمون .. نجد اسماء لعبت دورا هاما رياديا فى حياتنا الثقافية والفكرية .. كانوا يهتمون بالبحث والتدقيق .. كان القلم مسؤولية لا يتحملها كل من يعرف القراءة والكتابة .. كانوا يحترمون القاريء فيذكرون المراجع ولا يدعون التأليف الا عند التأليف فعلا أو الابداع ومن خلال تلك الصفحات الصفراء ـ لقدمها ـ تغذت أجيال باكملها .. ووجدت ضالتها فى كلمة ذات مضمون .. وظهرت لدينا اقلام سارت على الدرب نفسه (واحترمت المهنة) فاعطتها الإحترام .

ولكن ماذا يحدث اليوم .. انه عصر السرعة كما يقولون .. لا وقت للتحليل أو التعمق .. أو التعليق المدروس .. أخبار من الوكالات .. أخبار أخرى سطحية لا تقدم سبقا اخباريا أو اى محتوى متميز .. مقالات إنشائية .. يكتب صاحبها عن كل شيء .. الكتابة عن فيلم سينمائى كالكتابة عن مسلسل تلفزيونى كالكتابة عن موضوع سياسى .. لا فرق .. كلمات متعارف عليها تكتب والمهم فقط أن تذيل بقلم صاحبها .

وهنا يكون الاهتمام الكبير .. فالاسم أحياناً فى أول المقال .. أو فى أوسطه .. أو آخره .. أو داخل برواز .. أو خارجه .. هنا الاهتمام ولا غير .

ويبقى القاريء العربى وقد فقد تذوقه للأشياء .. لا يميز بين الغث والثمين .. فكلها عنده (صحافة) .. لا يهم اسم الصحيفة أو الصفحة .. لم يعد لديه كاتب يفضله .. أو زاوية يستمتع بها ـ مع الاعتذار للرياضة ! ووصل الحال أن بعضاً يبدأ صحيفة من اخرها لأولها والبعض الآخر من وسطها .. وغيرهم يكتفون بقراءة إسم الصحيفة .. ثم يفترشون بها موائدهم !!

علينا بقدر إهتمامنا بالشكل .. والحديث عن الأجهزة والمعدات والتقنية أن نهتم بالمضمون .. أن نحترم القاريء فنقدم له جهداً صحفياً حقيقياً يخضع لمقاييس معروفة .. فالخبر له أصول .. والمقال له خصائص .. والتحقيق له عناصر .. علينا أن نؤهل من عنده استعداد لتحمل مسؤولية القلم .. وأن يعرف إنها مسؤولية عظيمة .. فقيادة الفكر والرأى لها الأولوية فى إعداد الأجيال وتقدم الشعوب .. وتشكيل الرأى العام .

لقد أصبحنا كمن يجلس على مائدة بها كميات هائلة من الطعام فيصاب بتخمة .. ولكنه يكتشف أن الأصناف التى تناولها خالية من أهم العناصر الغذائية التى يحتاجها جسم الانسان .. لقد آن الاوان لصحافتنا .. للانتقال من مرحلة الكم .. الى مرحلة الكيف .. وليس مهماً بعد ذلك أن يأتى هذا الكيف بالألوان الطبيعية .. أو بالأبيض .. والأسود .

سوسن مصطفى

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

القضية تتفاعل والعتيبى يقول

ما كتبه القحطاني ولحنه طارق عبدالحكيم لا يصلح ان يكون شعرا



ما زالت الرسائل تنهال على بريد الشريط الفني والتي تتطرق الى موضوع تلحين الفنان طارق عبدالحكيم لأبيات الشاعر احمد ناصر القحطاني والتى اثارها الاخ عناد المطيرى مما جعل القضية تتفاقم وتتفاعل ـ وقد نشرنا يوم امس رسالة من الفنان حجاب والذى قال رايه دون ان يطلب منه ذلك وهذه ايضا رساله وصلت تعبر عن استيائها من كلمات (الاغنية وتتهجم على الكلمات والملحن.. وتتسآل كيف اجاز طارق لنفسه تلحينها .. ونحن بدورنا ايمانا بحرية الراى ننشر هذه الرسالة والتى وصلت من عايض محمد العتيبى بكاملها ...وننتظر راى الفنان طارق عبد الحكيم حول ما كتب.

المكرم محرر الشريط الفنى بجريدة الرياض الغراء المحترم

بعد التحية...

... لقد اطلعت على عتاب الشاعر/ عناد المطيرى وكذلك الفنان حجاب بن بخيت الحربي، الذى وجهة الى الموسيقار الكبير طارق عبد الحكيم، عندما لحن ما كتبه السيد/ أحمد ناصر القحطاني: وكان ذلك فى عدد الرياض الصادر يوم الأربعاء ١٤٠٣/٢/٢٢هـ وفى الحقيقة لم اكن اتصور بأى حال بأن الفنان الكبير طارق عبدالحكيم يقع فى خطأ كبير كهذا ، وهو الغنى عن اي مديح فيما يخص التلحين ومعرفة الهزل والجزل من الشعر بجميع أنواعه.

ولم أصدق عينى وأنا اقرأ ما كتبه الشاعر/ عناد المطيرى ، بأن الفنان الكبير طارق عبدالحكيم قد لحن ماكتبه القحطاني على أساس أنه شعر! اليقينى أن هذا النوع من الكلام لا يجوز بأن ينطوى تحت لواء اى نوع من انواع الشعر ، سواء اكان عربيا فصيحا ام من الشعر الشعبى المحلى.

وليعذرنى صاحب الكلمات ،اذا قلت بأن ماكتبه لايصلح ان يكون حتى نثرا.!! ولا أظن بأن أحدا سوف يغضب من الحق اذا قيل.

ولست فى هذا المقام بصدد التجنى على صاحب الكلمات . ولكن غيرتى على الأدب. والأدب الشعبى ايضا هى التى تدفعنى لرفض العبارات المتدنية التى تحاول ان تشق طريقها على حساب الشعر الشعبى الأصيل والمعروف بجودة الفاظه وشاعرية معانيه ، وأصالة هدفه، ان الشعر الشعبى فى الجزيرة العربية يمتاز بقوة سبكه ومرونة عرضه وبعد هدفه عن ما يلحق النقص او الخضوع لقائله ، وتظهر من خلال نبرات صاحبه جسامة المعاناة والتألم والشكوى بلا خضوع ، وتبدو على ملامح فكرته نزاهة النفس والعفة ورقة الاحساس. وأنا كواحد من الذين يقولون الشعر الشعبى اتألم كثيرا عندما أرى ان هناك كلمات تترنح ضعفا وهى تتشبث بأذيال سحر البيان فى محاولة للحاق به !!

وأضم صوتى الى صوت الشاعر/ عناد المطيرى لرفض اى دخيل على غذاء الروح الأصيل ومحاولة صد اية يد تهز صورته الجميلة.

عايض محمد العتيبى

أوراق محرر

مولود فى الوقت الضائع

وقف الرجل امام باب غرفة عمليات الولادة وهو يحمل على كتفيه نصف قرن من الزمن .. وقف ينتظر زوجته الثالثة والتى لم تبلغ العشرين ربيعا لتضع مولودها الاول .. اما هو فالمولود رقمه ضائع بين الارقام السابقة !!

.. وقف ينتظر مولوده من زوجته التى شراها من زكام الاراضى وسعال العقارات !!

سأل متى يأتى ابنى الجديد ؟

ـ قالت الممرضة بعد ساعة ونصف .. انتظر لو سمحت .

● وقف (٤٥) دقيقة كاملة جلس بعدها (١٠) دقائق للاستراحة على الكرسى الخشبى ليعود للوقوف على اعصابه تسنده عكازته مرة اخرى (٤٥) دقيقة ..

.. انتهت (٩٠) دقيقة بالتمام وسمع بالصدفة صوت معلق مباراة صادرا من سيارة اسفل مبنى المستشفى يقول (انتهى وقت المباراة الاصلى ولكن ...) اوقف صاحبنا تركيز اهتمامه وشعوره نحو ذلك الصوت ليعود ويسأل مجددا : متى يأتى المولود المنتظر .. لقد انتهى الوقت ولم اسمع صوته ؟!

ـ قالت الممرضة انتظر ايضا نصف ساعة اخرى لو سمحت ..

● انتظر (١٥) دقيقة واقفا كما هو .. وحاول الاستراحة ولكن اعصابه لم تسمح له فاستمر واقفاً (١٥) دقيقة مرة اخرى .. انتهت (٣٠) دقيقة وبالصدفة ايضا سمع صوت نفس المعلق يقول (انتهى الوقت الاضافى من المباراة ومازالت فى الوقت الضائع و ....) انحرف شعور صاحبنا فجأة نحو صوت الجنين وهو يصرخ .. نعم يصرخ صرخة الحياة .. واعقبته امه صرخة ايضاً .. ولكن صرخة الموت .

●● ●● ●●

طريق مكة او شارع الكبارى يعانى الكثير من الضغط المرورى نتيجة الزحف الهائل من السيارات فى ساعات الصباح الباكر وعند الغروب .. ومما زاد (الطين بلة) كما يقولون هو توقف الحركة على (كبرى) تقاطع شارع عسير مع الطريق نفسه .. وحتى الان لم تظهر بوادر اصلاحات او السماح بالمرور ... وكثيرا ما تتعطل الحركة على بعض الكبارى خاصة كبرى تقاطع شارع الخزان ـ وشارع التلفزيون وشارع الوشم ـ لاسباب عديدة من اهمها عدم التقيد بخط السير من قبل بعض السائقين الخارجين من الاحياء الجانبية على الطريق بكامله ومحاولة عبور الطريق عند بوابة اى كبرى مما يسبب اختناقا شديدا للسيارات ينجم عنه احيانا تصادم وتتوقف الحركة عنده مدة قد تطول وقد تقصر حسب نفسية المتحاربين !!

هذه المشاهد تحدث يومياً واحيانا يتكرم بعض رجال المرور محاولين تنظيم حركة السير .. ولكن سرعان ما تعود الحالة كما هى عليه بعد مغادرة رجل المرور ..

●● و (اشرقت الشمس) برنامج صباحى تقدمه اذاعة البرنامج العام بصوت المذيع والمعد الناجح حسن التركي . لعل الفائدة من ازدحام السيارات فى الصباح هو الاستماع لهذا البرنامج الذى اشبه ما يكون بسلة مملوءة بالفواكه المنوعة نأخذ منها ما لذ وطاب .

مشعل الرشيد

صورة و خبر

الأمير ماجد رئيسا لجمعية البر بالطائف

وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على طلب اعضاء جمعية البر الخيرية بالطائف بان يكون سموه رئيسا للجمعية التي سوف تفتتح رسميا في القريب وبذلك يصبح سمو الامير ماجد رئيسا للجمعيات الثلاث بالمنطقة الغربية في جدة ومكة والطائف

الخويطر يجتمع برئيس جامعة محمد الخامس



اجتمع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتبه صباح امس مع رئيس جامعة محمد الخامس المغربية عبداللطيف بن عبدالجليل ومدير المركز الوطني للتنسيق والتخطيط العلمي والتقني في المغرب والدكتور بن صاري

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور رضا عبيد بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل دعمها

انشاء ستة مساجد بالشرقية



ارست وزارة الحج والاوقاف مؤخرا عقود انشاء ستة مساجد ومصلى للعيد بالمنطقة الشرقية بتكاليف اجمالية تبلغ ٥ ملايين و٦٠٦ الاف و٦٠٠ ريال

وتشمل هذه المساجد انشاء مسجد بغرب مخطط ٨٠، بالدمام ومسجد القحاطين ببلدة ابومعن وجامع بهجرة الكرادبة الغربية قرب بقيق واعادة انشاء المسجد الشرقي ببلدة الكلابية ومسجد قرية الوزية بالاحساء وتسوير ارض مصلى قرية الوزية ايضا

وستقوم فروع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية بالاشراف على تنفيذ تلك المشاريع التي سيبدا العمل في تنفيذها قريبا

انشاء سبعة متاحف اثرية



وقعت وزارة المعارف مؤخرا عدة عقود مع عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة لانشاء سبعة متاحف اثرية في عدد من المناطق الاثرية في المملكة

وتشمل هذه العقود التي بلغت قيمتها الاجمالية ١٤٩ مليونا و٧٤٧ الفا و٧٢٣ ريالا انشاء متاحف في كل من الجوف ومدائن صالح والعلا والهفوف ونجران وجيزان بالاضافة الى متحف في المناطق الاثرية لمدائن صالح والعلا .

الزامل يجتمع بوزير الصناعة النمساوى

اجتمع معالي وزير الصناعة والتجارة النمساوى جوزيف ستاريبشر صباح امس بنائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) عبد العزيز الزامل

وقد تم خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون بين المملكة والنمسا في مجال الصناعات الاساسية كما استمع الوزير لشرح موجز عن ما تم تنفيذه من مشاريع البتروكيماويات والحديد والصلب والاسمدة في المملكة

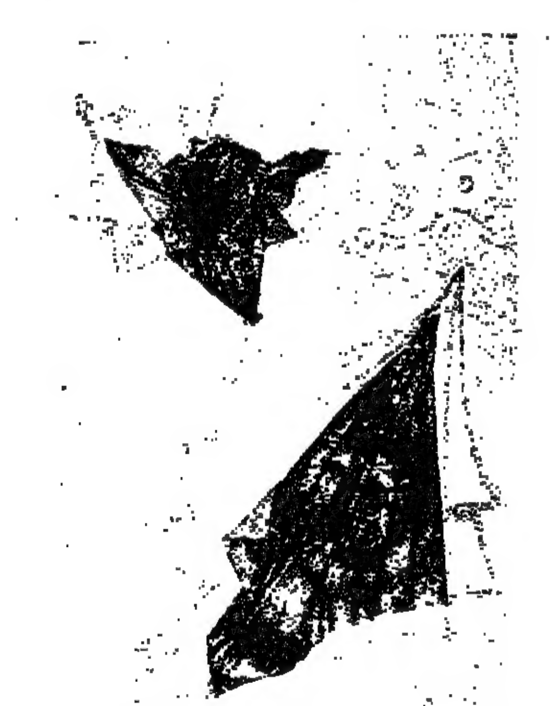
منصور في الرياض



عاد الى الرياض الزميل منصور علي احمد قادما من القاهرة حيث كان في مهمة رسمية تتعلق بالمؤسسة

استعدادا لاسبوع الشجرة في الطائف

لجنة بكل مدرسة للمشاركة في انجاح الاسبوع



الطائف ـ فهد حسين السليماني

اصدر الاستاذ/ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية بمدينة الطائف تعميما لجميع المدارس داخل الطائف والحوية .

اوضح برنامج ادارة التعليم لإسبوع الشجرة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٣/١٠هـ حتى ١٤٠٣/٣/١٤هـ يشترك في الاسبوع عدد معين من الطلاب المنتسبين الى النشاط الكشفي والنشاط الاجتماعى والنشاط الرياضي حسب الجدول . كما امر تشكيل لجنة بكل مدرسة على ان يكون اعضاؤها (سبعة) برئاسة مدير المدرسة وعضوية كل من :

مدرس التربية الرياضية

الاخصائي او المشرف الاجتماعي

قائد فرقة الكشافة والاشبال

مدرس مادة التربية الفنية

مدرس الاحياء والعلوم

مدرس التربية الاسلامية

وتنحصر مهمة هذه اللجنة في دراسة مشروع اسبوع الشجرة والاعداد المسبق لنجاحه عن طريق وضع خطة متكاملة داخل كل مدرسة لتوعية الطلاب ولأهمية الشجرة في حياتنا اليومية . واهمية الشجرة فى الغذاء .. والناحية الجمالية .

كما يقوم مدرس الاحياء والعلوم بالشرح عن اهمية الشجرة في حياتنا اليومية واثرها على حياة الانسان في تلطيف الجو المحيط . اما مدرس التربية الرياضية فيختار (٢٥) طالبا ممن لديهم لياقة جسمية جيدة ليشاركوا في العمل الميداني في هذا الاسبوع وكذلك المشرف والاخصائي الاجتماعى عليه ان يعد (٢٥) طالبا من المنتسبين الى جميعات النشاط ليشاركوا ايضا في العمل الميدانى ، وكذلك قائد فرقة الكشافة عليه ان يعد الفرقة الكشفية على الا يقل عددهم عن (٢٥) كشافا او شبلا بهذا يكون اجمالى الطلاب المشتركون في هذا الاسبوع (٧٥) من كل مدرسة على ان يرتدي هؤلاء الطلاب الملابس الرياضية .. ويجب ان يرافق الطلاب من كل مدرسة اللجنة التابعة لها على ان يقوموا بتنظيمهم وترتيب عملهم في المواقع المحددة للتشجير .

محمد بخشي يمثل افلاما هندية لأول مرة

يطير الى الهند خلال الايام القادمة الفنان محمد بخش لتصوير ثلاثة افلام تحكى قصة ثلاثة من كبار علماء المسلمين الذين خلد اسمهم فى التاريخ. ويحكى الفلم الأول عن حياة ابن سينا وسيرته وكذلك اختراعاته التى الف عنها كتبا عديدة كذلك يحكى الفلم الثانى عن حياة العالم الجليل ابوبكر الرازى وعن كتبه التى الفها وابتكاراته فى شتى العلوم. أما الفلم الاخير فهو عن حياة العالم ابن الهيثم الموصلى الذى برع فى مجال الطب والصيدلة. وستصور هذه الافلام ما بين العراق والهند والباكستان .

الجدير بالذكر ان الفنان محمد بخش هو الممثل السعودى الوحيد فى هذه الافلام وباقي الممثلين من الباكستان والعراق والهند. ولغة الحوار فى هذه الافلام ستكون بلغات ثلاث وهى الاردو والعربية والانجليزية. وسينتج هذه الافلام شركة (شبنم فليمز) الباكستانية . والافلام الثلاثة من قصة للدكتور محمد يحيى المدرس سابقا فى جامعة الملك سعود.

«مسافر على الهواء» الى باكستان

اكثر التلفزيونات العربية ترسل بعثاتها الاعلامية الى عدد من الدول الاسلامية والعربية لغرض الاستطلاع وتصوير الاماكن الاثرية والتاريخية والسياحية لادراجها ضمن برامجها على الشاشة وقد قامت بعثة مكونة من المخرج التلفزيوني ابراهيم عكاشة والمذيعة سامية الاتربي والمصور عوني جعفر من اجل تصوير آثار الباكستان بصوت المعلق احمد فؤاد في برنامج (مسافر على الهواء) لحساب التلفزيون المصري والذي تلقى دعوة من وزارة الاعلام الباكستانية للغرض نفسه وهناك العديد من البعثات الاعلامية المماثلة التي تهدف الى اثراء المشاهد والمكتبة التلفزيونية ايضا وهذا افضل من التلفزيونات التي يقوم بعض مخرجيها بشراء افلام مصورة من الغير وتقطيع مشاهدها حسب الطلب وبعد المونتاج يتم عرضها وتظهر على (التترات) اخراج فلان الفلاني"

سعود الصقر

موهبة جديدة فى الاذاعة

كتب/ عبدالله العجاجى:

سجلت على مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ فرع الاحساء اربع حلقات من برنامج استديو رقم واحد. وقد استضاف بعض فناني المنطقة الشرقية المعروفين مثل الفنان ناصر صالح الذي تألق كعادته فى المناسبات والحفلات التى تقيمها الجمعية والفنان صالح الخميس والفنان خالد الشجار وكلاهما من الفنانين الشعبيين المعروفين وقد غنى الاخير اغنية وطنية نالت اعجاب الحضور. وهناك مفاجأة لمن يسمع هذه الحلقات فى الاسابيع القادمة.. وهى طاقة فنية شابة إلا وهو الفنان عيسى الصقر الذى قدم اكثر من فقرة غنائية وذلك تلبية لطلب الجمهور الغفير الذي ملأ القاعة واشاد الجميع بأن هذا الفنان له مستقبل كبير حيث يملك صوتا جميلا وحسن الاداء .. وقد صاحب هذا الصوت موسيقي فرقة الاذاعة بقيادة الفنان محمد شفيق.

حسن اسكندرانى وثلاث اغان جديدة

ضمن التعاون الجديد بين شعراء الاغنية وبعض الملحنين يغنى الفنان حسن اسكندرانى ثلاث اغان جديدة.

الاولى من كلمات الشاعر الغنائى خالد اسماعيل اسلام وتقول كلمات الاولى:

لجل اهواك ياجده .وحبك موت.

واخاف تطول بنا المدة.. وعمرى يفوت

والثانية وهى كلمات والحان محمود عبدالعزيز وتقول كلماتها

تايه .. وغريق ماشى فى ..دربي. رفيق

أما الاغنية الثالثة، وهى من كلمات الشاعر الغنائى سعد الشهرانى ـ ولحن نبيل صبحى وتقول كلماتها:

مريت فى رجوى الهوا طرف عينى

وياليتنى فى نظرتى ماتمانيت

احمد الراشد واغان جديدة

سجل الفنان احمد الراشد بمصاحبة فرقة الاذاعة نشيد الملك بعنوان رعاك الله، كلمات سعد سيف السيف، وقد تم تصويره تلفزيونيا كذلك سجل اغنية عاطفية جديدة وهى (قربت نهاية عشرتك) كلمات احمد البابطين وتقول كلماتها:

قربت نهاية عشرتك..

والامل ضاع..

ضاع الامل بك.. والرجاء ضاع كله..

بالاضافة الى اغنية اخرى سيتم تنفيذها خارج المملكة. وكلماتها تقول:

،قلبى تولع قبلك ياسيد الاحباب وأنا الذى ما تيب والله سالي وهى من كلمات عبد العزيز الغنام.

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥،٢٤	٦،٤٩	١٢،١٤	٣،١٩	٥،٤١	٧،١١
المدينة	٥،٣١	٦،٥٦	١٢،١٥	٣،١٥	٥،٣٦	٧،٠٦
الرياض	٥،٠٢	٦،٢٧	١١،٤٦	٢،٤٦	٥،٠٧	٦،٣٧
الدمام	٤،٥٣	٦،١٨	١١،٣٣	٢،٣٠	٤،٥٠	٦،٢٠
بريدة	٥،١٧	٦،٤٢	١١،٥٨	٢،٥٤	٥،١٤	٦،٤٤
تبوك	٥،٥١	٧،١٦	١٢،٢٧	٣،٢٠	٥،٣٩	٧،٠٩

الصيدليات

الرياض :

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام

صيدلية الحزيمي ـ شارع الأربعين بالملز

صيدلية المبارك ـ بجوار مستشفى المبارك

صيدلية الصفاه ـ ميدان الصفاه

صيدلية الملز الوطنية ـ شارع الأربعين بالملز

صيدلية البطحاء ـ شارع البطحاء

● مكة المكرمة : صيدلية العزيزية ـ العزيزية

صيدلية الهواري ـ شارع الأندلس

صيدلية مكة المكرمة ـ الحفاير

الطائف :

صيدلية الشهداء ـ الشهداء ـ الشارع العام

صيدلية الشرق ـ شارع الملك فيصل

صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك فيصل

● المدينة المنورة :

صيدلية البادي ـ شارع العوالى

صيدلية الأمل ـ شارع السحيمى

صيدلية البرزنجى ـ شارع قباء النازل .

● صبيا :

صيدلية الساحل

● صامطة :

صيدلية السويدي الاهلية

● شقراء :

صيدلية نوماس

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

هكذا من الأصل

تلفزيون

الانسان .. والمجهول

وانتهت مسلسلة الانسان والمجهول والتي استطاعت شد المشاهدين لمدة خمس عشرة ليلة متتالية ورغم ان المسلسلة اتسمت كغيرها بالتطويل غير المجدي . الا انها احتفظت بشيء من قوتها نظرا لقدرة المؤلف وصاحب السيناريو والحوار (فيصل ندا) على تحريك ابطاله بشكل متوازن ومتزن . وحاول جاهدا الغوص داخل نفس الانسان بواسطة ابطاله ولكنه لم ينجح تماما في ذلك حيث اكتفى بالمسحة الخفيفة على اعماق شخصياته . ولكن المخرج المتمكن استطاع تحريك الشخصيات في اطار فني متناسق بعيد عن تشنجات او حدة لاداعي لها .

وقد ساعده على ذلك تشبع الابطال بادوارهم وخاصة محمود عبدالعزيز الذي اثبت بهذا الدور امكاناته الحقيقية كممثل بعيدا عن ادواره المعتادة والبسيطة التركيب . فرغم صعوبة الدور الا انه استطاع اداءه فهو الطيب شكل والذئب مضمونا ..

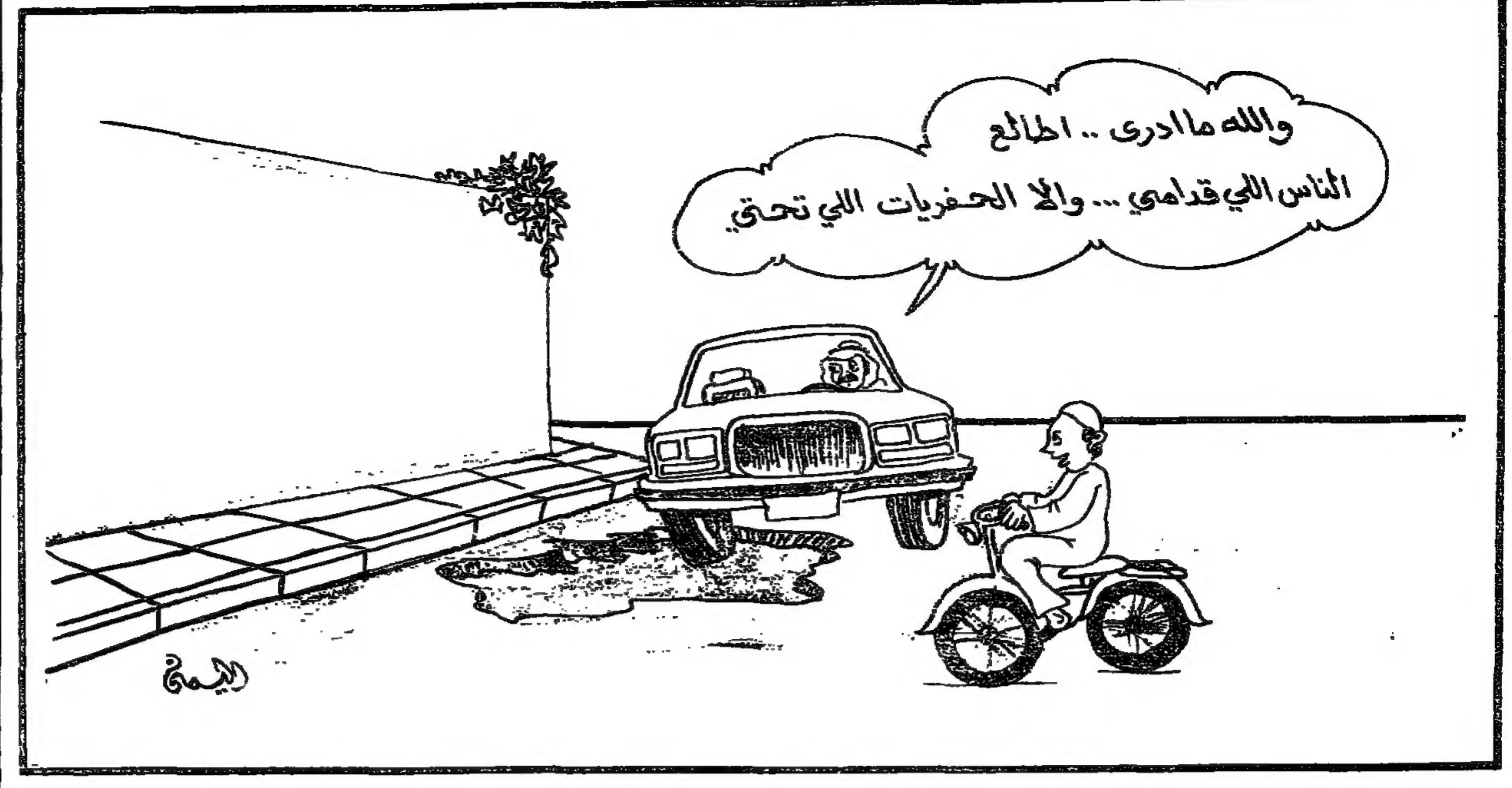
وجاءت هالة فؤاد كوجه جديد وجيد رائعة في ادائها لدرجة ان الجميع احبها وتعاطف معها وذلك لقدرتها على اتقان دورها وبالتالي التأثير على المشاهد .

صلاح قابيل اجاد دوره حيث احرق اعصاب المشاهد كما احرق اعصاب عرفان . وبالنسبة لبقية الممثلين فقد اعطوا خبرتهم مما جعل ادوارهم متميزة .

وتبقى كلمة شكر صغيرة للتلفزيون الذي قدم لنا هذه المسلسلة الجيدة راجين ان يستمر مستوى مايعرض في التلفزيون بنفس الجودة وافضل لان التلفزيون هو سلوة المشاهدين الوحيدة

هيا المنيع

كاريكاتير



تقرير اليوم

الكمبيوتر أغبى آلة صنعها الانسان!

● هل سيأتي اليوم الذى يصبح فيه الكمبيوتر مطلبا للمرأة قبل الخادمة والسائق؟

مع تقدم الحياة والتطور الذى دخل على كثير من مرافقها مما ادى الى كثير من التعقيدات التى تحتاج الى كثير من الجهد والوقت لحلها اصبحت الحاجة ملحة الى ذاك المنقذ الكمبيوتر .. وكغيرنا من البلدان المتقدمة .

ولاننا اصبحنا فعلا فى عصر الكمبيوتر .. فقد دخل الكمبيوتر .. الوزارات .. المطارات .. المستشفيات .. وتقريبا جميع الاجهزة الحكومية .. على اعتبار انه العقل الالكترونى بل اثبت ان خدماته يمكن ان تدخل اى مكان حتى المطبخ .. ليساعد ربة البيت ويودى اعمالها بمهارة ودقة يحسد عليها من قبل اية فتاة ..

ما هو اساس التسمية ؟

ولعله من المفيد ان نوضح اساس هذه التسمية (العقل الالكترونى) فهذه التسمية اطلقت فى البداية على الكمبيوتر نظرا لتشابهه من ناحية التركيب بعقل الانسان .. ففى مخ الانسان توجد منطقة للذاكرة يقابلها اخرى مشابهة فى الكمبيوتر .. هنالك منطقة اخرى لتخزين المعلومات فى الانسان موجودة فى الكمبيوتر .. منطقة للاشياء المنطقية فى الكمبيوتر يقابلها منطقة للاشياء التى تعرف بالبديهية فى الانسان

كما انهم فيما بعد اطلقوا على الكمبيوتر اسم الانسان الآلى عندما قاموا بصنعه على شكل انسان .. يمكن ان يعطيك المعلومات عن طريق اصدار صوت مفهوم كالانسان تماما .. كما انه يمكن برمجة وتلقى المعلومات عن طريق كروت صغيرة وهذا بمثابة النظر للانسان .. كما انه يمكن ان يتلقى معلوماته ايضا عن طريق الهاتف .. اى انه يملك ما يشبه حاسة السمع للانسان ..



غباء الكمبيوتر

كل ما سبق مجرد ذكر حقائق لا اقل ولا اكثر .. ولكن النقطة التى تستحق النقاش هى : هل الكمبيوتر هو اذكى آلة صنعها الانسان فعلا؟؟ لدرجة يؤمن فيها البعض بانه اذكى من الانسان نفسه .. هذه الاسئلة يجيب عليها وبصراحة من يتعاملون مع الكمبيوتر يوميا .. اذ يؤمنون ايمانا كاملا بان الكمبيوتر لا يتمتع باى قدر من الذكاء .. بل يرونه من اغبى الالات .. التى صنعت .. اذ انه لا يستطيع ان يعطيك اية معلومات ولو كانت صغيرة .. الا اذا برمج على اساس ذلك .. كما ان اى خطأ مهما كان صغيرا .. او مجرد نسيان لذكر شيء تافه .. قد تقلب نتائج الكمبيوتر راسا على عقب بل وقد يحتاج الامر الى اعادة ذلك البرنامج من جديد .. حتى يتم اصلاح تلك الهفوة .

الصبر والقدرة على التركيز

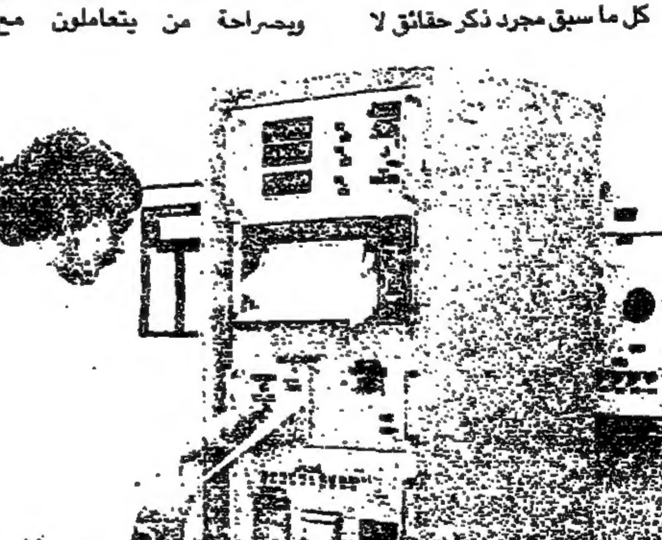
اذا يجب على من يتعامل مع الكمبيوتر ان يتمتع بصبر وقدرة على التركيز .. لكى يحصل على نتائج اقل ما يقال عنها بانها دقيقة وسريعة جدا ..

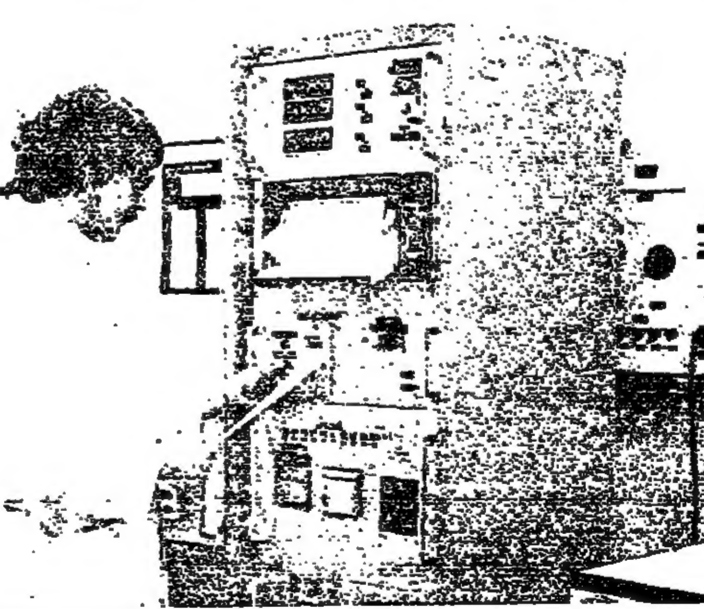
وعندما نفكر قليلا فى ان هذا الجهاز الخارق فى تعقيدات برامجه والمتعدد الاستعمالات لا يستطيع بل لا يعرف سوى الصفر والواحد .. اى ان برمجته داخليا تتم على هذا الاساس .. فاننا نؤمن تماما باعجاز العقل البشرى وليس الالكترونى الذى اوجد من تلك المعلومات البدائية مثل هذا الجهاز المعقد .

الكمبيوتر شرط من شروط الزواج !!

فى النهاية سؤال طريف يحضرنى .. وبما اننا فى عصر الكمبيوتر .. ترى هل بات قريبا ذلك اليوم الذى يصبح فيه الكمبيوتر شرطا اساسيا للزواج ؟ اى يدخل فى المهر وقبل الخادمة والسواق والمربية .. من يدرى ؟! ربما ..

فاتن عبدالله





ثقافة

دور المسرح الثقافي

الثقافة تشمل مجالات متعددة وكلها تصب فى قناة واحدة.. وهى الارتقاء بالانسان وبمشاعره بشكل يضمن اضافة دائمة ومتجددة الى رغبته فى التطور..

ومن مجالات الثقافة بالاضافة الى الكتاب.. هناك ـ فى عصرنا الحديث ـ الاذاعة.. والتلفزيون.. وقبلها كان المسرح يلعب دورا كبيرا فى امتاع وتثقيف الفرد.. والان ومع دخول التكنولوجيا الحديثة جاء دور الفيديو ومعه الكثير من التسلية والقليل جدا من الثقافة..

ولكن فى كثير من الدول المتحضرة والتى تعتبر من اوائل دول التقدم الصناعى والتقني.. مايزال للمسرح قيمته كأحد اهم مصادر الثقافة الانسانية.. وبذلك يأخذ جزءا كبيرا من وقت واقتصاديات الدولة.. وتقام له المسابقات.. وتخصص له جوائز قيمة.. ولان الثقافة هى هدف حتى فى مجتمعنا فانى اتساءل عن دور المسرح لدينا.. بغض النظر عن هذه المسرحيات التى تقدمها قطاعات محدودة من المرافق المختلفة.. والتى غالبا ما تعتمد على الكوميديا فقط ـ هذا ان جاز لنا ان نسميها كوميديا! ـ واما بعض المحاولات القيمة والجادة.. فهى تخفى عن متابعة المواطن العادى اذا لم يكن مدعوا.

اذا نحتاج الى مسرح جاد وفعال سواء كان قطاعا خاصا او حكوميا.. برقابة تحدد ما يقدم عليه من اعمال قيمة وتعطي فرصة لقدرات التمثيل والاخراج وحتى الكتابة المسرحية لنتجنب ما حدث فى بعض الدول العربية الاخرى من دوران المسرح فى دائرة مغلقة من التكرار.. بعيدا عن استفادة الفرد المواطن..

ولاء حواري

المجلات المتخصصة للجميع

جميل جدا ان نجد المجلات المتخصصة في شتى العلوم والمواضيع الهامة في الحياة .. وقد حظيت باهتمام الخاصة لتشكل رافدا هاما لثقافة العامة .. فمثلا ان تصدر مجلات دورية خاصة بالادب واخرى بالطب وثالثة بالتربية واخرى بالهندسة او علم الاسلحة والصناعات وماالى ذلك من الفنون والعلوم .

وفي علم البناء اصدرت مجموعة من المتخصصين مجلة دورية باسم (البناء) على مستوى جيد من المواضيع والاخراج .. ولكن من الملاحظ ارتفاع سعر النسخة حيث بلغت ٤٤ ريالا .. وعلى الرغم من انها مجلة موجهة لفئة خاصة الا ان ذلك لايمنع ان تطمح ادارة المجلة ان تشكل (البناء) ثقافة عامة وتصبح في متناول الجميع خاصة المبتدئين في هذا المجال والمتابعين له .

من هنا اجد ان سعرها غير معقول .. فحبذا لو لقيت مثل هذه المجلات دعما ماليا من الجهات المسؤولة لتكون فى متناول الجميع .. وحبذا لو حظيت الساحة العلمية والثقافية بمجلات متخصصة اخرى في كل مجال . فنحن بحاجة الى ان نبث مستوى الثقافة بين شبابنا لنواكب عصر النهضة العلمية الشاملة .

جميلة فطاني

المعرض الأول للفنان السعودي الخزيم

كتبت/هدى الجاسر :

يفتتح مساء اليوم (الاثنين) الموافق ٢٨ صفر الحالي . المعرض الأول للفنان السعودي عثمان الخزيم رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون وذلك تحت رعاية اللجنة الثقافية التابعة لجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض

وستفتتح المعرض ـ الذي يستمر ثلاثة ايام بمقر الجمعية بالسليمانية ـ صاحبة السمو الملكي الاميرة لولوة بنت فيصل بن عبدالعزيز .

وستكون مواعيد الزيارة للمعرض كالاتي :

ـ الاثنين : من السادسة وحتى التاسعة مساء .

ـ الثلاثاء : من العاشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر

ـ الاربعاء من الخامسة الى الثامنة مساء .

والفرصة متاحة للزائرات والراغبات في الاطلاع على اللمسات الفنية بلوحات الفنان السعودي او اقتنائها .

اخبار المجتمع



المولود الثالث في بيت المقداد

الصغيران (علي وسولين) ارتفع صوتهما امس (فرحا) بقدوم الشقيق الثالث الذى وصل بعد انتظار طويل من الوالد الزميل (حاتم طراف المقداد) الموظف بالقسم الفنى (التنفيذ) بالجريدة

القادم الجديد مازال بانتظار (الحلى) الاسلامى لتكتمل فرحة الاسرة. والزملاء بانتظار اكلة (الصفيحة) البعلبكية

عبدالله الزازان في الصحافة الأوروبية

بعد النجاح الذي لقيه الزميل عبدالله الزازان مدير العلاقات الحكومية فى وزارة التعليم العالي . بعد ان نشرت صحيفتان من كبريات الصحف الفرنسية والسويسرية مقالات تقيم فيها اسلوبه في النقد الادبي . ومنهجه في الادب الشعبي السعودي ..

كان الزميل الزازان ضيف البرنامج الاذاعي (حوار اوربي ـ سعودي) الذي يعده ويقدمه الزميل مصطفى العزيز ...

واجه الزميل الزازان فى هذا البرنامج الذي يذاع فى اوربا الاستاذ جاك مورو رجل القانون الدولي ورئيس العلاقات الدولية في الكونفدرالية الفرنسية للمحامين ..

خطوبة بصفر

تمت خطوبة الملازم عبدالعزيز محمد المنصوري في مدينة جدة الاسبوع الماضى على كريمة الشيخ سالم بصفر مبروك

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

التلفزيون

٩ صباحا : الافتتاح بالقرآن الكريم
برنامج الاسرة
مسلسلة عربية
لقاء الاسرة
الختام بالسلام الملكي .
٤ عصرا : الافتتاح بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم
ـ الرسوم المتحركة
ـ مسلسل سنان
ـ مسلسلات للاطفال .
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في آفاق الشريعة
ـ مواقف تربوية خاطئة
٥ر٧٤ ـ نشرة الاخبار الانجليزية
ـ فروز
ـ مجلة التلفزيون
ـ فلكلور
ـ نشرة الاخبار العربية
ـ نشيد وطني
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور

اسعار السوق

الاسعار .. الارتفاع .مستمر

تشهد اسواق الخضروات والفواكه بالربوة تحركا فى اسعارها بالنسبة لجميع المعروضات .. حيث شهدت قائمة الاسعار ارتفاعا بالمقارنة الى الاسبوع الماضى... وقد كانت الاسعار كما يلي:ـ

برتقال حسنين	٥٥	تفاح تشيلى	٧٠
برتقال ابوصره	٣٥	التفاح الايطالى	٧٠
البرتقال الافريقي	٤٠	التفاح حسنين	٢٥٠٠ ـ ٥٠
مندلينا	٢٠	التفاح اللبنانى	٢٠ ـ ٤٠
التفاح الامريكى	٨٠	تفاح صفا	٦٠
التفاح التركى	٣٠	البرتقال صفا	٧٠
التفاح الفرنسى	٢٥	جوز الهند	٥٠

العنب الاسود	٢٥	كمثرى	٦٠
العنب الابيض	٢٥	الزهرة	٢٥
الموز	٣٥	ذرة حبش	١٠
الطماطم	٣٥	الملفوف	٣٠
الخيار	٢٥	البطاطس	٢٠
الكوسة	٢٥	البطاطس حلوه	٢٠
الخس	٢٥	الليمون	٢٥
الفاصوليا	٣٥	الكاكا	٢٠
باذنجان	٣٠	سفرجل	٢٠
الفلفل الحار	٣٠	لفت	٣٠
الفلفل البارد	١٠	البصل اكياس	٢٠
الجزر	٢٠	القرع	٥ ـ ١٠
الكلمنتينا	١٥	الشمام	٢٠
الافندى	٢٠	الحبحب	١٠ ـ ٢٥
قريب فروت	٣٥	ابوفروة	٥٠
الرمان	٢٥	البقولات	٢ ـ ٣
الفروه	٢٥	الملوخية	٢ ـ ٣
الجوافه	١٥	الثوم	٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١

عن الوطن والوطنية

الوطن أروع ملحمة ترويها سواعد الأبطال واعذب أنشودة تشنفها الآذان واحلى كلمة ترسم على شفاه العذارى... وطني لو شغلت بالخلد عنه

نازعتني اليه في الخلد نفسي

على ارضه المطاءة عشنا.. وتحت سمائه الصافية بنينا...

وطني أغلى، وطن: واذا كان الناس يفخرون بأوطانهم فأنت احق بالخير والفخر.. اذا كان الجميع يحبون اوطانهم فحبك اعظم، واذا ذكرت محاسن الاوطان فمحاسنك اجل واكبر...

وطني يالملحمة حب ترويها الاجيال ويامصدر الهام للخير والهدى والسلام، من هنا تغير مجرى التاريخ وتحررت العقول والاجسام من ربق العبودية والجهل والظلام حيث سطع نور الوحي مناديا أن لاعبودية الا لله.

ياوطنا ولا كالأوطان.... وطن الشهامة والكرامة والمروءة...

هنا امتزج الدم بالتراث، وهنا ترخص الأرواح في يوم الفداء يوم النضال، هنا المجد يرسم فوق كل شبر، وهنا البطولة تكتب كل يوم.

أيتها الوجوه السمر، ياحبات العرق.. وياسنابل القمح... ياشموخ الجبال ويارحابة الصحراء.. وياهبوب الشمال... ويارياح الجنوب...

وطني: يتمثل ماضيك المشرق الوضاء فأستعيد صفحات مشرقة كتبها الاباء والاجداد بأحرف من نور وسجلها التاريخ باحتفال مهيب.

أعيش حاضرك الزاهر في هذا العهد الميمون حيث يبقى تقدم الوطن اغلى امنية ومصلحة المواطن فوق كل اعتبار.. وحيث ينعم الجميع بأمن اجتماعي واقتصادي نتيجة الاستقرار.

واستقرىء مستقبلك باسما ان شاء الله من خلال القواعد الاساسية التي تبنى اليوم في كل مجال... في العلم وفي الصناعة... في الزراعة وفي كل شيء.

ياوطني: لك السعد بماضيك المشرق وحاضرك الزاهر ومستقبلك الباسم ان شاء الله.. ورغم تطاول الاقزام عليك ورغم الطنطنة ضدك فانهم يبقون اقزاما تكفيهم نفخة هواء لانهم بلا جذور ويبقى «السنام سناما والغارب غاربا»

اعزائي: وهذه السواعد تتكاتف وتتعاون من اجل البناء علم التوحيد شعار لها ودولة العز حافز ودافع لمشوارها.. ماذا يعني ان تكون مواطنا صالحا؟

ان ذلك يعني ان نكون لبنة من لبنات التقدم والرقي لامعول هدم وتأخر.. ويعني ايضا لن تكون الوطنية عندنا مبدأ لامظهرا ومسلكا لاشكلا.. ومن هنا نقف لنتساءل: هل نحن نفهم معنى الوطنية؟

الحقيقة انه نتيجة لقصور في الحس الداخلي ونقص في المفهوم والثقافة الهامة والعامة وتقصير من الاجهزة الثقافية والاعلامية فان مفهوم الوطنية يبقى ناقصا عند البعض مما يؤدي بالتالي الى خلل في بنية مفهوم المجتمع.

وانه لمن المؤسف جدا ان تكون وطنية البعض في حدود حمل حفيظة النفوس او جواز السفر.

ايها السادة:

ان الوطنية شيء غالي ومقدس وهي لاتشمل البعض دون الاخر فكما ان الوطن للجميع فان الوطنية واجب على الكل وان كانت تختلف باختلاف المسؤولية الملقاه على عاتق الفرد، اذ انه ليس من الضروري ان تكون شرطيا لتمسك بمجرم وليس بالضرورة ان تكون دبلوماسيا في الخارجية لكي تتحدث عن بلادك ذلك انه يجب ان تصهرنا الوطنية في بوتقة واحدة فنحن نقف جميعا ضدكل مايسيء للوطن وبالمقابل لانتقيد بمنصب لكي نقدم خدمة للوطن

وباستعراض لبعض انماطنا السلوكية التي نمارسها نجد اننا ابعد مانكون عن فهم الوطنية وسأذكر هنا ثلاثة انماط من الممارسات كمثال على ما اقول ولانها الابرز فقد اخترتها:

اولا: الواسطة: هذا الداء المستشري في كل مكان ولا اظن احدا ينكره بل ان الذي لايتعامل بالواسطة هو الاستثناء وانتم تعرفون بالطبع اي واسطة اقصد. وللواسطة اسماء ساخرة يتداولها الناس منها مثلا (فيتامين (و)، (والكرت) وغيرها ويعدها البعض شهامة او مرجلة ومن اسبابها القرابة والمعرفة والصداقة والمصلحة ويراها البعض شرا لابد منه... ولقد اصبحت مرضا عضالا وداء مستشريا يكبر مع الصغار ويلازم الكبار... ولقد حرم الدين الاسلامي هذا النوع من الممارسة وامرنا ان نتعامل حسب مبدأ الكفاية وهذا ايضا مانصت عليه جميع انظمة الدولة بأن الفرصة يجب ان تتاح للأكفاء والاحسن والافضل، واذا كنا في جميع وظائفنا نسعى الى ايجاد الموظف المناسب في المكان المناسب فان الواسطة تلغي كل ذلك وتفرض اناسا كل مؤهلاتهم انهم يعرفون فلانا او علانا.

وقد تأخرنا بسبب هذه الممارسة الهابطة وتنازلنا عن كثير من عاداتنا وخسر الوطن جهد كثير من ابنائه ـ اقول نتعامى عن امور نظننا هامشية وهي معضلة ومنها الواسطة التي اصبحت مبدأ في تعاملنا واساسا في معاملاتنا.

انني اناشد كل ضمير حي وكل وطني مخلص ان يتعاهد مع نفسه ويلغي الواسطة من اعتباره وان يجعل من مراقبة الله له مانعا له وعليه ان يتحمل بعض كلمات القدح التي تصله من معارفه واقاربه والتي اقلها (فلان مافيه خير)

وبالمثل فانني اعتبر كل انسان يتعامل بالواسطة قد ضحى بمبدأه خسر وطنيته لأن الوطنية مبدأ قبل كل شيء.

والغريب اننا في مجالسنا نذم هذا النوع من الممارسة ونقدح المتعاملين فيها ثم لانلبث ان نمارسها بمجرد ان نخجل من صديق او قريب او نرى لنا مصلحة في ذلك

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فسأذكر واقعة ذكرها لي اخ عزيز وهي وان كانت من الخارج ومن اناس مسلمين فالمهم مدلولها يقول: «كنت ادرس في دورة تدريبية على حساب شركة» (اريكسون) في السويد وفي نادي الشركة حياني شاب في الثانية والعشرين ورغم ذلك فانه يشتغل حفارا في (الكريك) وقلت له لماذا وابوك المدير هنا؟ قال لقد فشلت في دراستي الثانوية فماذا يفعل ابي؟» واسف على هذا المثال من الخارج اذ ولا شك ان تاريخنا الاسلامي يحتفظ بصور اعظم من تلك ولكن هذا ماحضرني.

اعود فأقول اننا جميعا نحب وطننا ولايستطيع احد ان يشكك في وطنيتنا ولكننا نعمل احيانا خلاف ذلك واجزم ان هذا عن غير قصد ونتيجة جهل وقصور في الادراك. فقط سؤال اوجهه لكل قارىء او قارئة وارجو منهم المشاركة: وهو كيف نقضي على الواسطة او كيف نحد منها؟

ثانيا: وهذه الآلاف تتكدس في الفنادق وفي الشقق كل صيف وهي تتمتع باجازتها خارج المملكة ترى ماهو الانطباع الذي خلفته؟ وماذا يقول الناس هناك؟

لست ضد قضاء الاجازة في الخارج... ولن اعدد مزايا قضاء الاجازة داخل وطننا ـ القارة ـ فهذا امر لا يتأتى الا بالوعي.

فقط ـ انني اتساءل اتعرف من انت؟ انت من بلد عربية لها لغة القرآن ومهبط الوحي وبلد الاسلام الاول وهو اشمل واكمل واخر الاديان.

ان العالم ينظر اليك كنموذج لقيادة البشرية فهل استشعرت عظم المسؤولية واهمية الدور؟ ثم الا تدري ان لك وطنا وان تصرفاتك محسوبة لوطنك او عليه. انهم يتصورون حق الوطن في الداخل فقط. وفي بلدان الاصطياف تجحظ العيون هناك أهؤلاء من بلد الرسول؟ اعرف ان هؤلاء من سقط المتاع ولكن الا تعتقدون انهم كثيرون بالنسبة الى العدد المسافر كل صيف وكما نحكم على أي وطن من خلال ابنائه العاملين هنا.. فهم هناك يحكون عن وطننا من تصرفاتنا عندهم.

النمط الثالث: ونحن نردد دائما هذه الكلمة المفرطة في السذاجة (حلال الحكومة) انا لا ادري من هي الحكومة! اليست الحكومة هي الشعب والشعب هو الحكومة. فلا شعب بلا حكومة ولا حكومة بدون شعب.

ثم ان مال الحكومة مال (عام) لخدمة الجميع يحرم التصرف فيه للامور الخاصة ويجب احترامه والمحافظة عليه الم اقل ان نقص المفهوم يجعلنا نكون ضد الوطن ونحن لاندري؟ ويضرب لنا عمر بن عبد العزيز رضي الله مثلا رائعا في المحافظة على مال الدولة وانه امانة يجب ان يحافظ عليها ولايستعملها الا لغرض النفع العام وذلك عندما اطفأ السراج بعد قراءة بريد الدولة.... ولكن وكما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (من لي برجال مثل عمير) ختاما وعو على بدء اقول: ان الوطنية واجب على الجميع: الام في بيتها والعامل في مصنعه والتاجر في مكتبه والكاتب بقلمه والموظف في دائرته والمعلم في مدرسته والمقاول في منشآته وباختصار كل فرد اطلته سماؤه واقلته ارضه وولد فيه.

وللأوطان في دم كل حر

يد سلفت ودين مستحق

واذا جاء اليوم الذي يصل فيه وعينا الى ادراك اهمية الواجب الوطني وان هذا الواجب غير قابل للمساومة فاننا نكون قد بدأنا البداية الصحيحة الجادة وان هذا ليس بعسير وليس ببعيد ان شاء الله.

نقطة اود ان اشير اليها وهي: الخلط بين الوطنية والقومية والتي غناها الشاعر الجاهلي بقوله:

وما انا الا غزية ان غوت

غويت وان ترشد غزية ارشد

واما الوطنية فهي المبدأ القويم المستقيم والحب واداء الواجب باخلاص والاستقامة في المعاملة وهذا عين الصواب.

سؤال اخير اوجهه الى وزارة المعارف ـ رئاسة الشباب والامن العام

وزارة التعليم العالي ـ رئاسة البنات ـ الغرف التجارية ـ وزارة الاعلام ـ ديوان الخدمة المدنية.

اين جهودكم لترسيخ الواجب الوطني!

علي محمد الدغيم ـ الرياض

الرجولة

الرجولة كلمة تحمل بين طياتها معاني عديدة والرجولة وسام يتقلده الانسان ويفتخر به.

ولكن من الناس من يجهل معناها الحقيقي. ويجعلها في غير موضعها الاصلي. ويتوهم لنفسه انه انسان رجولي. ولكنك عندما تكشف حقيقة ذلك وينجلي الغطاء تجد ان الرجولة لديه مجرد التسمي بها ومجرد شيء حسي لامعنوي. فمنهم من يرى ان الرجولة تكمن بالشوارب الطويلة والمفتولة او بالشخصية الجذابة وارتداء الملابس الانيقة والزاهية ومنهم من يرى ان الرجولة تكمن بالشهرة والجاه والارتقاء الى المناصب العالية في المجتمع واخرون من يرون ان الرجولة تكمن بالقوة الجسمانية وبالعضلات البارزة او تكمن بكثرة الانجاب والزواج.

... كلا ليست الرجولة تكمن بهذه الاشياء.. ولكن رب قائل يقول اذن بأي شيء تكمن معنى الرجولة الحقيقية؟

اقول ان الرجولة الحقيقية لاتكمن الا بحسن الاخلاق الفاضله والاعمال الخيرة وبالنيات الصادقة لدى الانسان المسلم. فنجده اذا وعد لم يخلف واذا عاهد لزم واذا حكم عدل واذا احب كان وفيا صادقا في حبه ومودته لاخوانه بعيدا عن الرياء او المصالح الشخصية. ويكون انسانا عطوفا رحيما بالمساكين ومسامحا كريما معترفا باخطائه ومظهرا ضعفه ولايخشى قول الحقيقة فالرجل القوي هو الذي يظهر ضعفه ولا يضمره.

فالرسول صلى الله عليه وسلم على الرغم من انه اقوى الرجال الا انه استطاع اظهار ضعفه وانه لاحول له ولا قوة الا بالله فيما اضطهده اهل الطائف فقال لله عز وجل (اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس انت رب المستضعفين وانت ربي ان لم يكن غضب علي فلا ابالي) نعم فهذا هو رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام المثال الصادق لمعنى الرجولة الحقيقية. وكان ايضا عطوفا بالمساكين والمستضعفين رحيما بالاطفال والشيوخ المسنين رغم انه اقوى الرجال وجبارا في محاربة اهل الكفر والطغيان والملحدين. واذا حكم كان عادلا ومنصفا واذا انفق كان سخيا واذا اخذ كان قنوعا وراضيا. فعلينا معشر الشباب ان نجعل من رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم خير قدوة لنا في كل شيء ونحذو حذوه وان نعي ونفهم معنى الرجولة الحقيقية.

همسة: لاتكمن الرجولة الا في ثلاثة اشياء ترفع عن الصغائر ـ تسامح مع المقصرين ـ رحمة بالمستضعفين..

صالح محمد الفالح

«أحب»



ـ احب الحياة عندما تكسبني مزيدا من عطفها، وتصفق لي بأجنحة السعادة وتحنو علي بالابتسامة ولكني اكرهها كلما حرمتني ان اصل الى غايات نفسي.

ـ احب الجمال متى كان يفتر عن اشراقة بريئة، ومتى حوته اكاليل النبل والانسانية والطهر. اكرهه كلما ذاب في أوان عتيقة.

ـ احب نفسي متى وجدتها تطمع الى حب الغير. وتنظر الى الحياة بمنظار الجد والتفاؤل.

واخيرا احب الابتسامة واكره الدموع

احب تراتيم الامل واكره اشجان القنوط.

الاحساء ـ جاسم احمد الجاسم

نادي الهواة

زخارف فراغية

أحلام وحقيقة

يا أمة العروبة يا أحفاد الفاتحين وقاهري الظلم والطغيان..

دعونا نعيش لحظة مع الخيال، وتصوروا صدور قرار سري من القيادة العامة للجيوش العربية تعلن فيه الجهاد على العدو الصهيوني الغاصب بعد تعنته وتصلبه ورفضه لجميع الحلول السلمية وغزوه لبنان وقتل الابرياء وارتكاب مذابح صبرا وشاتيلا وقبلها تدمير المفاعل الذري العراقي .. و ... و..

نعم لنتصور ردع الظلم والتجبر والارهاب.. بالقوة واعادة كل ما سلب بالقوة وغير ذلك مستحيل فالصهاينة القتلة لا يعرفون شيئا اسمه سلام ولكن العكس هو الصحيح فهم يعرفون لغة القوة والارهاب والتدمير والظلم..

أخي العربي تصور كل هذا وتصور مقدماته وتنفيذه ونتائجه وتخيل سماعك صدور البيانات العسكرية التي تبين سير جحافل جيوشنا العربية الجرارة واسترجاع الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان..!

ثم استيقظ من هذه الاحلام الوهمية الصامتة، وما عساك تتذكر، هل عاد الى ذهنك خيال الايام السود أم رفعت رأسك وأطلقت صوتا تعيد فيه ذكرى يوم السادس من تشرين عام ٧٣م..

ام تراك قد نسيت هذا وذاك واصبحت مهموما نتيجة لما وصل اليه العالم العربي من تباعد وتشاحن وفرقة. وإذا كنت كذلك فلابد انك من المهتمين بشئون العرب ولابد انك تابعت قمة فاس التاريخية وشاهدت الاسرة العربية وهي مجتمعة وسمعت القرارات التي تمخض عنها ذلك الاجتماع والذي لعل فيه ما يحل مشكلتك. فهل رأيت حافظ وصدام يتوسطهم الفهد والحسن والحسين وقدر لكل منهما - اي حافظ وصدام - ان يحلا مشاكلهما في غضون شهور قليلة بحضور فارس العرب الفهد الذي كرس حياته لرأب الصدع العربي وجمع الشمل وتوحيد الصف.. ولابد انك سمعت البيان بشأن الخليج والذي قرر المؤتمر ان اي عدوان على اي قطر عربي يعتبر عدوانا على جميع الدول العربية ليس هذا القرار يكفي وحده للتضامن العربي والاهم والاكبر من ذلك اجماع الدول العربية على وضع مشروع عربي لحل قضيتنا الوحيدة والذي كان اصله وحجر اساسه مشروع الفهد للسلام ان هذا كله يعني التضامن والشعور بالمسئولية الكبرى لدى قادة العرب.

أيتها الشعوب العربية المؤمنة بربها المخلصة لأوطانها وقياداتها الحكيمة كونوا مستعدين ومتأهبين فحكامنا العرب وضعوا في مؤتمرهم خطوط السلام البيضاء امام العالم كله، وما بعد طلب السلام الا الجهاد واعلان الحرب على العدو الرافض لجميع مشاريع السلام بعد فضحه وفضح مخططاته العدوانية والاستعمارية يا امة العروبة لقد حان الوقت الذي يجب فيه ردع الظلم والطغيان بعد المحاولات السلمية

انكم جديرون بذلك واكبر من ذلك فانتم احفاد الفاروق وابن الوليد وصلاح الدين قاهر الصليبيين والمنتصر في حطين واخوانكم هم شهداء عام ٧٣م وشهداء ٨٢م في بيروت وقادة الثورة الفلسطينية هو اخوكم أبو عمار الذي وقف في وجه بيغن وشارون وآلاف الجنود ومئات الدبابات واسراب الطائرات.

الله اكبر والنصر للصادقين الصابرين.

حفظ الله قادتنا ومن علينا بايماننا وعقيدتنا السماوية.

(وما النصر الا من عند الله ان الله لقوي عزيز) - صدق الله العظيم

عبدالله بن غانم القحطاني

الألوان الشعبية في بلاد بني شهر

عندما اريد التحدث عن الحاضر لابد من وقفة مع الماضي. ذلك الماضي الدفين الذي زال وبسرعة من جميع بلادنا كان لعدة اسباب منها حضارية ومنها عدم اهتمام. ومهما تعددت الاسباب والموانع الا ان هناك اشخاصا لم يندثروا ولازال عمل الماضي حلم الحاضر. من ذلك الماضي.. التراث الشعبي والالوان الشعبية خاصة ومن الالوان الشعبية التي اتكلم عنها في بلاد بني شهر. جنوبي بلادنا الغالية. فهي تشتهر بعدة الوان وفلكلورات منها:

١ـ العرضة الشهرية واللعب الشهري (السهرة) والدقال والدمة ويسرني ان اتكلم عن هذه الاشياء مختصرا ماامكنت.

١ـ العرضة هي عبارة عن رقصات خفيفة ذات ايقاع بطيء مميز يتفق مع حركات الارجل خاصة والكتوف ويصحبه نوع من الحماس عند ترديد ابيات الشعر الجسن ـ وعادة مايكون الشعر في هذا اللون شعرا حماسيا ومديحا غالبا للاسرة المالكة. فيبدأ الشاعر بالصلاة على النبي وذكر النصائح يعقبها بمديح الاسرة الحاكمة ثم يتطرق الى شيخ القبيلة وافرادها ويصفهم بما تجود به قريحته وتقام هذه العرضة في حفلات الزواج والختان ويكون الاشخاص في هذه الحالة. وفي هذا اللون متراصين على اثنين اثنين يتقدمهم كبار القبيلة واعيانها وكل فرد يصطحب معه بندقية ومسدس لن امكن وحزام مملوء بالرصاص وغالبا مايكون لباس الاشخاص موحدا. ويربو عدد المشاركين مابين (٥٠) خمسين شخصا وحتى ٤٠٠ شخص حسب تعداد القبيلة.

ومن الابيات الشعرية التي تردد ماحفظته من هذه القصيدة التي بدأها بذكر الله واختتمها بمديح «معزيهم» اي من نزلوا عنده ضيوفا.

البيت الاول

يالله ياذا امره علينا نزل

في كتاب محكم لم يزل

فيه باسم الله وعما قرينا

والشريعة فيه واركانها

البيت الثاني

عند من حط القدر واكتمل

فرش المجلس حرير وزل

حط قدر مامثيله لقينا

والجلائب قرب اسمانها

ومعنى قرينا في البيت الاول اي قرأنا.

ومعنى الجلائب. اي عدد الذبائح سواء اكانت، خرافا او بقرا.

اللون الثاني هو (المد قال) وهو عادة يسبق العرضة ويتسم بالاداء السريع يقابله نوع من التطبيل يوافق سير الاشخاص الحاملين معهم انواعا من السلاح يطلقونه في وضع معين وجميعا في مرة واحدة وعادة ماتكون البنادق من فتيل او مقمع وهي بنادق لاتستعمل الا في هذه المنطقة حاليا وبشكل منظم ودقيق كذلك تستعمل في بلاد باللاسمر وبني عمرو بحكم مجاورتهم للمنطقة. وهذا النوع من السلاح قديم جدا كان الاهالي يستعملونه قبل معرفتهم للرصاص وبنادقه المعروفة

ولايقال في هذا اللون الشعر بل يلتزم الجميع الصمت والهدوء وحسن حمل السلاح والرمي به ويقام هذا اللون في حفلات الزواج والختان وماشابهما.

اللون الشعبي الثالث هو اللعب كما يطلق عليه بالمنطقة ويقام عادة بعد تناول العشاء ويستمر حتى ساعات متأخرة من الليل وهو يضم عددا اقل من حيث المشاركة فيتكون من صفين متقابلين كل صف به عشرون شخصا يتوسطهم شاعران فأكثر مع الطبالين. وهذه الرقصة يقل فيها الشعر على بيت. بيت فقط وجميع شعرها غزلي. وتكون فيه المحاورات الشعرية سجالا بين الشاعرين حتى نهاية السهرة.

ويحضر هذا اللون اكثر من ٢٠٠٠ يزيدون حسب اهمية المناسبة. والزمن الذي اقيمت فيه. فنجدهم في الصيف اكثر لتواجد عدد من ابناء المنطقة والموجودين في الاجازات وكذلك يحضرها المصطافون من خارج المنطقة ايضا هناك نوعان من الفلكور الشعبي ولكنه يستعمل في نطاق ضيق وفي اماكن محددة منها (السرنجة) وهي خاصة بأبناء تهامة حيث كان يؤديها الرجال والنساء في آن واحد ولكن هذا اللون فقد شعبيته واصبح هذا اللون من الالوان المندثرة وغير المهتم فيها وهو يتميز ايضا لخفة الحركة مع ترديد الشعر بيتا بيتا بعد موال قصير يؤديه احد الشباب او احدى الفتيات ويتكون من صفين متقابلين تتقدم كل مجموعة او كل صف الى الامام بصورة منتظمة وبطيئة مع انحناءه قصيرة تعاد مرة واخرى حتى يرفع قائد المجموعة رأسه ويرجع خطوة الى الخلف وهكذا ويتميز شعر هذا اللون بالشعر العربي

اما اللون الشعبي الاخير فهو (الدمة) وهو من الالوان السريعة الحركة جدا ويتطلب جهدا اكثر لذلك لايؤديها الا الشباب وتتكون من مجموعة اشخاص على شكل دائري وعددهم حسب التجمع الموجود وغالبا ماتكون بين ٣٠ شخصا فأكثر يكون «الزيف» يعني ضابط الايقاع وقائد الفرقة في وسطهم وكذلك الشاعر ويتخللها اصوات الطلقات النارية التي يطلقونها. وشعر هذا اللون من الشعر الحماسي.

لذلك ادعو لجهزة الاعلام صحافة واذاعة والتلفزيون خاصة في تعريف ابناء مملكتنا بهذا اللون وذلك بزيارة المنطقة وتسجيل حلقات من الالوان الشعبية التي لاشك في انها سوف تحوز على رضائهم واستحسانهم.

سعيد شويل الشهري

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

ببالغ الأسى والحزن ينعى جميع منسوبي

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

" سابك "

والشركات التابعة لها

زميلهم **عبدالله صالح العمير**

الذي وافاه الأجل المحتوم.

على أثر حادث سيارة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اعـلانـات متفرقـة

● يعلن عبدالرحمن سليمان خطيا عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٦٢ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢هـ الصادرة من مرور سكاكا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سكاكا وله الشكر.

٢/١٢٠٨

● تعلن شركة الحمراني للتجارة والاستيراد عن فقد لوحة سيارة الجيب نيسان لوحة رقم ١٠٦٣٣٣٥ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة شارع الاحساء الرياض.

٢/٧٦٦٦٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها سيار محمد فردان آل مهذل اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيته والحوش التابع له الواقعة في محله دحضة بنجران والبالغ مساحتها الاجمالية ١٦٧٧٫٤٨م٢ والمحدود بالحدود الآتية.

جنوبا . الشارع العام بطول ٣٠٫٥٠م.

وشمالا. ملك فردان بن مهذل الصقور بطول ٣٢م.

وشرقا . ملك فردان بن مهذل الصقور بطول ٥٤٫٧٠م.

وغربا . ملك عبدالله نمان الصقور بطول ٥٢٫٧٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٥٨٠

● يعلن احمد علي مسعود قطام عن فقد رخصة عمل رقم ٦٣٦٦٠ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦هـ الصادرة من شقراء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل في نجران وله الشكر.

٢/٧٧٥

● يعلن حمد داود محمد آل مطارد عن فقد لوحة سيارة تيوتا رقم اللوحة ٦٩٠٦٥٥٨ نقل السعودية الصادرة من نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور نجران وله الشكر

٧٧٦

● يعلن هادل معين سعيد آل صليع عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٦٧ تاريخ ١٣٩٦/١/٢٠هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

٢/٥٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين فالح حسين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٥٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سهول بن كليب بن محمد الشيباني العتيبي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في الحويه جارة المعترض والآيله اليه عن طريق الاحياء الشرعي . والمحدودة كالتالي .

الضلع الشرقي بطول ٢٣ متر ويحدها شارع .

الضلع الغربي بطول ٢٣ متر ويحدها ملك غازي بن مشعل الشيباني.

الضلع الشمالي بطول ٢٧ متر ويحدها بيت نهار بن عليان.

الضلع الجنوبي بطول ٢٧ متر ويحدها شارع .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٢/٢٧٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مطر بن عايش بن محمد الثبيتي يطلب حجة استحكام على كامل الركيبين ابوسفح ـ و ابو خليج الواقعة في وداي المعدن وصفا المحدود : بلاد مسقوي شربها من بئرها الخاصة بها . بن غياض والبئر عامره ومصبوبه به زرع طماطم وبعض الخضروات الواقعة في وادي المعدن ، المحدودة كالتالي.

شرقا بطول الضلع ٧٠ متر ويحده ملك ورثة شقيق المنهي / معيش بن عايش الثبيتي.

غربا بطول الضلع ١١٧ متر . ويحده السكة.

شمالا بطول الضلع ٨٩ متر من الشرق الى الشمال الغربي ثم ينكسر قليلا الى الجنوب الغربي بطول ٨٩ متر ويحده ملك المنهي.

جنوبا بطول الضلع ١٠٠ متر . ويحده ارض فضاء ثم سكة السيارة.

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٢/٢٧٩٢

اعــلان

تعلن شركة الوليد للتجارة والمقاولات عن خروج وعودة لمكفولها غلام صابر ميان عطا (باكستاني) فمن له اي حقوق لديه رجاء مراجعة الشركة خلال خمسة ايام من تاريخ اعلانه تليفون ٢٣١٦١١٦٤ الرياض.

٢/٧٦٦٧٢

فقد استمارة

● يعلن حسن رجب حسن حسان فلسطيني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٤٠ موديل ٨٢ الرقم ١٢٢٨٧٥٥ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ الصادرة من مرور جده فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

٢/٢٨١٠

اعـــلان

تعلن مؤسسة شامخ التجارية

عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٥ قلاب لوحة رقم ١٤٦٤٦٤ شاسيه رقم ١٠/٥٢٣٧٨٨، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٠٥٦٩١٠ أو تسليمها لمرور الرياض.

اعــلان

تعلن ورشة حماد العنزي بحائل انها منحت مكفولها عثمان عبدالغني تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وتعلن المؤسسة من له حق المطالبة لدى المذكور مراجعتها خلال يومين من تاريخ نشر الاعلان.

ملحق تعديل عقد شركة توصية بسيطة

إنه بتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ الموافق ١٩٨٢/١١/٦م اجتمع الشركاء في **شركة فهد الطبيشي وشريكه** ويمثلهم الشيخ / **فهد عبدالرحمن الطبيشي** (شريك متضامن) واتفقوا على مايلي :-

أولاً: يضاف إلى نشاط الشركة السابق في المادة (٢) من عقد التأسيس النشاط التالي :-

ـ تمثيل الشركات والوكالات التجارية وفقاً لنظام الوكالات التجارية

ثانياً: تبقى باقي مواد عقد التأسيس كما هي دون تعديل . والله الموفق..

وقد جرى ضبط تعديل عقد الشركة لدى كاتب عدل الرياض بعدد ٦٦٣ من صحيفة ٨ من الجلد ١/٨ لعام ١٤٠٣هـ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ

عقـد شركـة زعل عايد الرويلي واخوانه للتجـارة الدوليـة (تضامـن)

تم بعون اللـه وتوفيقه الاتفـاق بيـن كـل مـن

١ ـ السيد / زعل عايد صالح الرويلى سعودي حفيظته رقم ٤٣٢ تاريخ ١٣٩٠/٢/١٢ سجل طريف ومهنته تاجر طرف أول ـ شريك متضامن وحصته ١٠٠٫٠٠٠ ريال .

٢ ـ السيد / مزعل عايد صالح الرويلى سعودي حفيظته رقم ١٦٠٦٤ بتاريخ ١٣٩٣/١٢/٢٢ هـ سجل طريف مهنته سائق طرف ثان شريك متضامن وحصته ١٠٠٫٠٠٠ ريال .

٣ ـ السيد / مفضي عايد صالح الرويلى سعودي حفيظته رقم ١٦١٩٣ بتاريخ ١٣٩٤/٢/١٥هـ سجل الجوف مهنته عامل طرف ثالث شريك متضامن وحصته ١٠٠٫٠٠٠ ريال .

اتفق المذكورون اعلاه على تكوين شركة تضامنية متضامنة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) تاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ .

أولا : اسم الشركة هو : (شركة زعل عايد الرويلى واخوانه للتجارة الدولية)

ثانيا : غرض الشركة استيراد وتصدير وعرض السيارات بأنواعها وقطع غيار السيارات والادوات الكهربائية والالكترونية ـ ادوات مكتبية وقرطاسية ولوازم ديكور ـ دهانات الجرانيت ـ اخشاب ـ أدوات منزلية ومساحيق الغسيل ـ ادوات تجميل وشنط واحذية واقمشة وملابس جاهزة ـ ادوات طبية ـ لوازم اطفال ومواد غذائية تعهدات تجارية وتمثيل شركات .

ثالثا : المركز الرئيسي للشركة في مدينة الرياض ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز للشركة افتتاح فروع داخل وخارج المملكة .

رابعا : اتفق الشركاء على ان يتولى السيد / زعل عايد الرويلى ادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات لادارتها : ـ

خامسا : مدة الشركة عشرون سنة تبدأ من قيدها بالسجل التجارى .





تعلن شركة دار النظارات السعودية بالطائف عن انهاء خدمات مكفولها السيد تميز الدين ضياء الدين باكستاني الجنسية وسوف يغادر المملكة نهائيا بدون عودة . فمن له عليه اية حقوق مراجعة دار النظارات السعودية خلال اسبوعين من تاريخه او الاتصال بالهاتف رقم ٧٤٦٧٤١٠ / الطائف .

المسئول .. يتجاوب

وزير الصحة : لا بد من تحديد اسم المستوصف وتحديد الشكوى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعت على ما كتبه المواطن حمد سعد القحطاني بجريدتكم العدد (٥٢٩١) في ١٩ /٢/١٤٠٣هـ بعنوان (المستوصفات الخاصة لا تقدر حالة المريض) .

ولم اجد تحديدا من المواطن لاسم المستوصف المقصود بالشكوى او وصفا دقيقا للاجراءات التي قصدها في شكواه لذلك لا يمكن الحكم على هذه الاجراءات ما لم تكن الشكوى واضحة وحاوية لتحديد دقيق .

لذا ارجو ان يكون التحديد واضحا لا لبس ولا التباس فيه .. مع اطيب تحياتي

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

وزير الحج والاوقاف يامر بمعاينة مسجد جامع الحوطـــة

نسخة مع التحية لسعادة رئيس تحرير جريدة الرياض سلمه الله .

– المكرم/ مدير فرع الاوقاف والمساجد بحوطة بني تميم المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد تجدون طيه قصاصة لما نشر في جريدة الرياض عدد(٥٢٦٩) وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ ص ١١ بعنوان (المسجد الجامع الكبير بالحوطة والمعاناة) تحت توقيع المواطن الكريم/ عبد الله سعد الراجح وما اوضحه عن ضيق الجامع الكبير بحوطة بني تميم وعدم استيعابه للمصلين خاصة يوم الجمعة وما ذكره من ان معظم المصلين يصلون تحت الشمس اضافة الى ضعف اجهزة مكبرات الصوت بالجامع .. الخ ..

وحيث قد اطلع معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ / عبد الوهاب احمد عبد الواسع على ما نشر في جريدة الرياض بشأن هذا الجامع وامر معاليه بضرورة وقوفكم شخصيا على الجامع المشار اليه والصلاة فيه يوم الجمعة حتى اذا تكشف لكم ضيقه وعدم استيعابه للمصلين عليكم بحث امكانية توسعته او عمل مظلات اضافية له واعطاء تقرير شامل ومفصل عن حالته وعما يلزم له حتى يتسنى عرض النتيجة على انظار معاليه للتوجيه بما يلزم وارجو ان يكون ذلك في اقرب وقت مستطاع للاهمية .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى
محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

التويم والخدمة الصحية الضعيفـــة

سعادة المشرف على الشؤون الصحية بمنطقة الرياض/ الدكتور فهد الماضي . لقد كان تعيينكم في هذا المرفق محل ترحيب كل مواطني هذه المنطقة الذين عرفوا فيكم القدرة والاخلاص والتفاني عندما توليتم المسؤولية لفترة في المستشفى المركزي واليوم وقد توليتم المسؤولية على مستوى جميع المنطقة والصلاحيات واسعة فان الامل من المواطن اكبر والطموحات منكم اكثر فياسعادة المشرف هناك في بلد التويم الواقعة في اقليم سدير مبنى مستوصف له مدة يعمل بطاقم نقطة صحية ضعيفة وفيما سبق كانت المطالبات تذهب ادراج الرياح اما الان فالوضع اختلف وهذا المستوصف يخدم سكان بلده كبيرة والى جانب سكانها جميع المسافرين من الرياض الى المنطقة الغربية والقصيم مرورا بجانب هذا المستوصف .. فالرجاء اتخاذ الاجراءات السريعة اللازمة نحو اكمال مستلزماته من اطباء ومعدات . والله يسدد خطاكم التوفيق

التويم
حمد بن ناصر التعيون

رجاء لمعالي وزير الزراعة والمياه

بالامل والرجاء نرفع لمعالي وزير الزراعـــة والميـــاه نحـن ســكان شـعب مشــرف فرعة بني سهيم ضواحي القنفذة بطلب تامين مياه الشرب التي نعاني من قلتها وقد تكون معدومة حيث منطقتنا جبلية ومرتفعة عن الادوية نامل من معاليه التكرم بأمدادنا بشبكة مياه سريعة اسوة بسكان القرى المجاورة لنا وقبل ذلك حبذا لو امر سعادته بتأمين ماء الشرب لنا بواسطة وايتات كحل مؤقت ريثما يتم تركيب الشبكة بالمنطقة لاننا في أمس الحاجة لذلك وليس هذا بكثير على حكومتنا الرشيدة ايدها الله وحكومتنا لاتبخل بذلك وعلى راسها جلالة مولاي الملك المعظم بل هم حريصون على راحة المواطنين اينما كانوا في أي زمان ومكان في اي شبر من ارضنا الطاهرة . علما ان الماء عنصر أساسي لكل المخلوقات فما بال الانسان وفق الله الجميع والله من وراء القصد .

احمد مشرف السهيمي

دور الشركات.. في إزالة المخلفات؟

رأي

«الرياض».. العاصمة كغيرها من مدن المملكة لايختلف اثنان بأنها تحولت الى ورشة عمل متنقلة تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة .

الملاحظ.. أن غالبية الشركات التي تعمل داخل الورشة تؤدي الاعمال على اكمل وجه وبعد انتهاء العمل تقوم بازالة المخلفات واعادة مكان العمل كما كان سابقا وبأسرع وقت .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : ماذا عن الشركات التي لاتقوم بذلك وتترك بعض مخلفاتها .. مع انها مطالبة بازالة كل ماتسببت في تركه .

ودور المواطن عندما يقوم باعمال انشاء منزله لايقل عن دور الشركات في ازالة المخلفات لتظل «الرياض» كما عرفناها جميلة ورائعة .





بين تاكسي الجشع وباص المواسم

حدثني صديق بحديث المني كثيرا . قال لي انه في يوم ما احتاج ان يركب تاكسيا وقد اوقف تاكسيا وقال للسائق كم تريد؟

فقال ما جاء منك خير وبركة ففرح صديقي فرحا شديدا لانه وجد بيننا من لا يابه بالكم ولا يعرف الجشع ولكن بعد بضعة كيلومترات فقد هذا الفرح لان السائق بعد ان اوصله الى المكان المطلوب وبدون اي خجل او تردد طلب ثلاثين ريالا اجرة له . من يصدق هذا؟.. الا ان صديقي رفض ان يعطيه المبلغ ولكن السائق اصر وقال انك لم تتفق معي على الاجرة ، وبعد الحاح شديد من السائق رضخ صديقي الى طلبه اقصد الى جشعه وسلمه النقود . للاسف ان بيننا مثل هذا ، ولعل بعضكم يقول لماذا لم يركب البص فهو اقل اجرة ، ولكن اقول مثل ما قال المثل« ايه اللي صبرك على المر قال اللي امر منه» فالبص يا عزيزي لا ياتي الا في المواسم ، فربما تقف بالساعات والليال حتى يتكرم البص العزيز بالمجيء فاضطر لاني في عجلة من امري الى الركوب بسيارات الجشع والطمع والذي يزيد المصيبة شدة انك ترى في كل سيارة اجرة عدادا وضعته الحكومة ليحسب الاجرة ولكنه في نظري قد وضع للزينة لا اكثر ، ولعلي اقول مسكين هذا الذي يحتاج الى سيارة الجشع وباص المواسم .

صخر السالم



الزحام عند الكباري

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم
تحية طيبة .. وبعد : –

انه لمما يسعدني ان اكتب لكم بهذه السطور القليلة عن احدى المشاكل المهمة والتي يعاني منها نصف سكان مدينة الرياض وأمل ويأمل معي الكثير عن ايجاد الحل الامثل عن طريق جريدتكم المنبر الشامخ لحل قضايا ومشاكل المواطن مع المسؤول .

والمشكلة تتلخص في شارع الكباري او شارع مكة وانا اعتقد انها ظاهرة للجميع وحتى المسؤولين عن حلها سواء في ادارة المرور او الامانة .

من يتصور ان المدة الزمنية بين كبري وآخر تستغرق ربع الساعة فما بالكم بين اول واخر كبري يحتاج الشخص الى ساعة كاملة او اكثر لكي يصل الى هدفه واساس المشكلة يكمن في عنق الزجاجة وهو بداية الكبري وخصوصا بعد توسعة الشارع من الجهتين وكما يقول المثل الشعبي (كل) يطلق من خيله سبقها ، لا نظام لا توجيه ، لا مراقبة شديدة من قبل المرور وخصوصا عند الذهاب والاياب اقصد ذهاب الموظفين وخروجهم . ومشكلة اخرى انك تجد الشاحنات والناقلات الكبيرة التي تزيد من المشكلة تعقيدا تزاحم السيارات الصغيرة وبشدة من سائقيها . اننا نصرخ بملء افواهنا وفي نفس الوقت نرجو ان نجد الحل لهذه المشكلة التي تتكرر كل يوم صباح مساء وعيون المسؤولين تراقب ولا تفعل شيئا والحل . لماذا لا يحدد دخول السيارات الكبيرة وهذا للاسف موجود في قانون المرور ولكن حبر على ورق . لماذا لا تفتح جميع الاشارات المؤدية الى اتجاه هذا الطوفان من الناس .

الحلول كثيرة في افكار الرجال المخلصين ولكن للاسف اين ...

كلنا أمل ورجاء في ان نجد الحل المناسب والمريح وذلك عبر صفحات الجريدة الام الرياض من المسؤولين المسؤولين .

مرسله
عبدالله علي الهزاني
الرياض

اوقف المخبز عن العمل واعيد مرة اخرى

حضرة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز ال سعود وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة – حفظه الله ..

بجريدة الرياض الغراء وبعدد يوم الخميس ٢٩ ذو القعدة لعام ١٤٠٢ وبالصفحة الحادية عشرة تم نشر خطابي الموجه لسموكم تحت عنوان (سيهات وندرة الاسواق التجارية) بشأن تسليم الارض المخصصة لاقامة اسواق عليها بمخطط الدخل المحدود رقم (٩٢/٥) بمدينة سيهات بالشرقية لاحد المواطنين لانشاء مخبز عليها عن طريق الايجار ودولتنا الحبيبة ليست في حاجة الى تاجير مثل هذه الاراضي في حين تقوم بنزع ملكيات من اجل راحة المواطنين وفور نشر رسالتي الانفة الذكر اوقف العمل في انشاء المخبز واخيرا اعيد العمل في الانشاء لذا اكتب لسموكم هذه المرة وانا كلي ايمان بوقوف سموكم الى جانب اسعاد المواطن بالتفضل بالموافقة على مقابلة سموكم شخصيا لاطلاع سموكم على الموضوع وتقبلوا تقديري واحترامي .. حفظكم الله .

المواطـــن
راشد عبد الله الراشد

قرى الجبل والرمادة والحصن والسدود ببلاد غامر.. والخدمات الصحـــية

معالي وزير الصحة بالنيابة

نحن اهالي الجبل والرمادة والحصن والسدود من بني طيبان ببلاد غامر . يبلغ تعداد اهالي هذه القرى اكثر من خمسة الاف نسمة وبها اربع مدارس ولكن هذه القرى تفتقر الى وجود الخدمات الصحية حيث لا يوجد لدينا اي مستوصف او مركز صحي وان اقرب مستوصف لنا يبعد عن هذه القرى اكثر من عشرة كيلومترات حيث ان اكثر اهل هذه القرى لا تمتلك وسيلة مواصلات توصله الى هذا المستوصف وفيهم كبير السن والعاجز وحيث ان هذه القرى في مناطق جبلية صعبة وكثيرة الحوادث املنا في الله ثم في معاليكم الامر بفتح مستوصف لهذه القرى ليقوم بعلاجهم واسعافهم في حالة الحوادث ولكم تحياتي .

مقدمه عن اهالي هذه القرى
محمد صالح حسن السكاري

شـارع السويدى العـام والمعاناة

المكرم امين مدينة الرياض المحترم :

بواسطة جريدة الرياض :

سكان حي السويدي وسلطانه والاحياء المتصلة بهما غربا يعانون من صعوبة ومشقة الوصول الى منازلهم بسبب ضيق المدخل الرئيسي لهذه الاحياء وهو شارع السويدي العام .

واضافة الى ضيقه توجد فيه حاليا حفريات المجاري التي اقتطعت نصف الشارع واصبح لا يتسع الا لسيارتين فقط اي مسار للداخل ومسار للظاهر لا غير .

ولقد كتب وسمعنا منذ فترة طويلة عن توسعة الشارع وجعله اتجاهين كبيرين لكن حتى الان لم تظهر اي علامات لتنفيذ ما ذكرتم انه مقرر .

ولاهمية هذا الشارع وكثرة السكان القاطنين في الاحياء المؤدية الى الشارع نرجو الاسراع في عملية التوسعة في اقرب وقت ممكن واذا كان هذا الامر سيتأخر نرجو وضع حلول مؤقتة وحاسمة فاضافة الى ما يعانيه السكان من ازدحام شديد في الشارع في كل الاوقات . فهناك الحوادث التي تقع ومعظمها ليست طفيفة ولا نشك في مدى حرص الامانة على راحة المواطنين والعمل على ارضائهم والنظر فيما يعانون منه وايجاد الحلول السريعة لذلك .

فرجاؤنا الاهتمام بايجاد حل جذري وسريع لشارع السويدي العام ولكم تحياتنا .

عبدالله ابراهيم الجابر
كلية الزراعة – الرياض

مارأي وزارة المواصلات

طريق الرياض – شقراء – مرات – الدوادمي ، سوف يغطى بطبقة من الأسفلت وذلك بعدان كثرت فيه المطبات والحفر وانجراف بعضه من جراء السيول . ولكن الشركة المنفذة لازالت في الطريق الواقع بين ضرماء – مرات وعلى هذا الطريق تقع هجرة الديبجة والتي تبعد عن الطريق الرئيسي قرابة خمسة كيلومترات ، فما رأي الوزارة في تعميد وتكليف هذه الشركة المنفذة بعمل وصلة لهذه القرية وكم نحن بحاجة ياوزير المواصلات لهذا الاسفلت حيث تعاني الأمرين من المطبات والسيول التي تجتاح هذه الهجرة بين الحين والآخر وخاصة أيام الشتاء ، كما ان هذه الوصلة لايوجد بها اي واد يدعو الى وضع عبارة او كوبري لذا نود ايعاز من يهمه الامر تنفيذ هذه الوصلة والله يحفظكم .

الديبجة – محمد السهلي

معاشات التقاعد

سعادة مدير عام مصلحة معاشات التقاعد .. المحترم ..
سعادة مدير عام مصلحة التامينات الاجتماعية .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :–

سبق وان عمل موظف في وظيفة حكومية وبعد مضي ثلاث وعشرين سنة من الخدمة طلب الاحالة على التقاعد وقد حظي طلبه بالموافقة وصرف له راتب تقاعدي وبعد مدة سنتين التحق بالعمل لدى الشركة الموحدة للكهرباء وعمره خمس واربعون سنة ويحسم عليه ٩٪ تامينات اجتماعية والسؤال هو :

هل نظام التامينات الاجتماعية ونظام التقاعد يجيزان لهذا المواطن صرف مرتبين تقاعديين في ظل هذين النظامين اللذين عمل في ظلهما ارجو ايضاح حكم النظامين على مثل هذه الحالة . ولكم تحياتي .

المواطن / ابراهيم اللهيب

صورة وتعليق



ما اجمل حياة البادية حيث الخضرة والهواء العليل الشافى للصدور .. وشعب المملكة بطبيعته يحب بشغف حياة البادية.. حيث يحب معظم ابناء المملكة الخروج فى البرارى وقضاء وقت اجازتهم هناك.. بالرغم من المشاق والتعب الا انها ايام جميلة وحلوه .. وخاصة ايام الربيع القادمة .

مطالب مختصرة

● المواطن سعد بن سيف ابراهيم السيف – شرق المعارض – طريق الحجاز – الرياض – يطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات زيادة اتوبيسات النقل التى تنقل الطالبات الى المدرسة والاتوبيس الواحد لايكفي لنقل الطالبات ويطلب اما افتتاح مدرسة او زيادة اتوبيس للطالبات .

● المواطن خالد سليمان الجهني – عفيف – يسأل ماذا تم في طريق عفيف – المدينة المنورة . حيث قال بأن الوزارة قامت بدراسة الطريق منذ زمن

● المواطن علي بن شايع ابن حيران القحطاني – وادي . طريب بالمنطقة الجنوبية . يطلب في رسالته عددا من المشاريع منها محكمة شرعية وكهرباء وتطوير المستوصف الحالي ومجمع قروي .

● المواطن ابراهيم البريكان – الرياض – يطلب في رسالته استبدال زفلتة طريق المطار السليمانية لان طبقة الازفلت الجديدة زالت بسبب الامطار .

بريد الصفحة

■ الاخ ناصر محمد القحطاني - الاحساء - الدفاع المدني - رسالتك وصلت . التي عالجت فيها موضوع السرعة الجنونية عند بعض السائقين .. وكما قلت بأن صاحب السمو الملكي الامير سلمان قد امر بدراسة ظاهرة التفحيط .. لذا يلزمنا الوقت حتى تنتهي الدراسة من اللجنة المكلفة لتتضح الرؤية . مع الشكر سلفا .

■ الاخ سمير ابوضبن - المراقب الصحي - امانة مدينة الرياض - الرياض - نأسف لعدم نشر رسالتك وذلك للكتابة على وجهي الورقة .

■ الاخوات مريم وموضي ابراهيم الدغيم - الخفجي رسالتكما وصلت والتي تعتبر رسالة خاصة نأسف لعدم نشرها وننصحكما بالاتصال مباشرة بوزير العدل لانجاز اعمالك مع الشكر سلفا .

■ الاخ عبدالله رشيد العيسى - اليمامة بالخرج - رسالتك وصلت . نعتذر لعدم نشر رسالتك والسبب هو التطرق لموضوعك اكثر من مرة وياهلا

للمعلومية

الى ادارة المرور مع التحية

ان ما كتبه عبد العزيز العوشن في زاوية المواطن والمسئول في جريدة الرياض عن الذين يتهاونون باشارة الانعطاف ولا يبالون بها فيسببون بذلك لهم ولغيرهم افدح الحوادث واقع ملموس مع الاسف وقد وقفت ساعة فقط في تقاطع جرير مع الستين وخرجت باحصائية ظهر فيها ان ٧٠٪ من الوافدين لا يعطون الاشارة ابدا و٢٠٪ من اصحاب السيارات الضخمة لا يأبهون لهذه الاشارة و١٠٪ من اصحاب التكاسي وبعض من الوافدين يعطون اشارة انعطاف خاطئة فتجده ينعطف يمنة والاشارة تشير الى انه سينعطف يسرة والمؤلم جدا اني لاحظت خلال هذه الساعة اكثر من سيارة مرور لا يبالون ابدا باشارة الانعطاف فيجب مجازاة كل من يهمل هذه الاشارة من اجل سلامة الجميع

عبدالله بن علي بن مرشود
الرياض / الملز/ شارع الستين

مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

الرياض

.. وقارئ جديد

لـ :

الرياض

استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة.. تواصل «الرياض» فتح المزيد من خطوط التوزيع «البرية» الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض.

ومع بداية شهر محرم ١٤٠٣هـ افتتحت «الرياض» خطاً برياً جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومتراً وذلك خدمة من «الرياض» لقرائها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويمر هذا الخط بالمدن والقرى التالية :

- أبار علي
- القريش
- بئر الروحاء
- المسيجيد
- الطلعة
- خيف أم زيان
- الواسطة
- الحسينية
- خيف الفارعة
- خيف البركة
- الجديد
- بدر

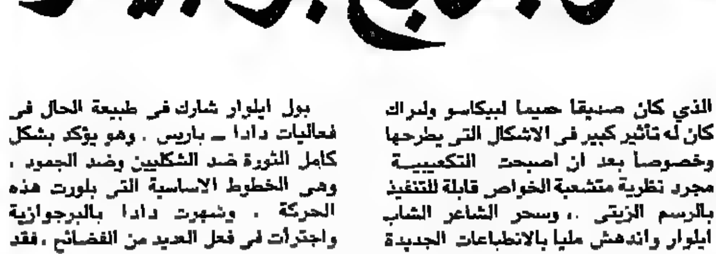
وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة - بدر .. ولذلك فإن «الرياض» الآن في متناول الجميع في تلك المناطق



ملحق
أدب وثقافة
اشراف: محمد علوان

الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٣هـ ـ ١٣ ديسمبر ١٩٨٢م — العدد ٥٢٩٩ ـ السنة التاسعة عشرة

بول ايلوار واصدقاؤه في مركز جورج بومبيدو





● فى اتليبه بيكاسو ويظهر ايلوار وزوجته غالا وبيكاسو وزوجته دورمار

باريس ـ سارة العبيدى :

افتتح قبل أيام قليلة فقط معرض للشاعر بول ايلوار واصدقائه الرسامين في مركز جورج بومبيدو ، حيث خصص الطابق الخامس من تلك البناية (الحديدية) ليكون في خدمة هذا العنوان .

والجانب الفرنسي الثقافي الذي لايخفي اعتزازه الكبير بمبدعيه من الفنانين والشعراء والمفكرين ، فانه وبمناسبة مرور ثلاثين سنة على وفاة الشاعر يؤكد ان الشاعر رغم أهميته (الشعرية) فانه يعادل ظهور واختفاء مراحل ثقافية عالمية الأصل والتوجه ، فرنسية الطابع . وكأن ايلوار هنا هو حجة للجانب الفرنسي من قضية الابداع المشعبة هذه لكي يتم من خلالها او من خلاله اذا شئنا ، استعراض الجو الثقافي العجيب الذي لم يغب عن اذهان البعض الا بعد ان ترك فيها بصماته التي لن تمحى .

بول ايلوار هنا هو العودة المفاجئة الى بداية القرن ، وبعد الحرب العالمية الأولى ، بول ايلوار ، هو استعراض ، للفنانين والشعراء (الاجانب) في غالبيتهم ، الذين انضموا الى الحركة الدادائية التي اعقبت الحرب بشكل مباشر ، الذهاب والاياب حيث مواطن الابداع بين شرقي اوروبا وغربيها ، العودة نحو الماضي القريب اعادة النظر في كتابة الكتاب وشعر الشعراء ، اتخاذ الموقف المتمرد تجاه السائد في الحياة ككل من خلال فتحات من خليط من الادب والشعر والحلم والفن .. فصنعت بالأيدي الاشياء اليومية بطريقة طريقة ، فقد تخلت هذه اليوميات في عالم الرؤيا ، ارتفع رامبو ، وشاتوبريان ، وأعيد النظر في بودلير الذي صمد أمام النظرات المتقحمة وظهرت رسومات من عصر النهضة والقرن السادس عشر على انها رسومات طليعية ، مثل جيروم بوش ، وبروغل . أعيد النظر في الرؤيا القديمة ، وكان تساؤلا ملحا كان يكمن خلف كل فحص جديد ، هل كان في ابداع السابقين تطلعا مستقبليا يحتوي كل ما نراه اليوم . اختلط العلم بالأدب وبالفن ..

كل ذلك كما ترى ما هو الا الهزة التي احدثتها الحرب العالمية الأولى ، والموت العبثي الذي شمل الوعي الانساني وهو في بداية نهضته العلمية والصناعية ، وكأنه قام من الموت مباشرة . فكان صراخ الدادائيين عاليا ، يصم الاذان ، سمع به كل العالم وراموا اندهش رغما عنه .

وجاءت السريالية لتؤكد هذه الرؤية الجديدة التي يجب لها ان توجد ، فالحلم واقع هو الآخر ، والاشياء المتشابهة سهلة الامتزاج ، وامتزجت .. وتوج هذا المزج العمل الابداعي بعد ان تكاتف بأجمعه على ان يحيط بالمؤامرة الحياتية من كل اطرافها ، فلا يدع لها من منفذ الا وسلط نحوه الابصار والاسماع وخلايا الدماغ المطبوعة باحكام .

وجاءت صرخة السريالية أكثر احكاما واشد علوا من سابقتها وتمهلت كثيرا قبل ان تطلق احكامها التي لا تقبل العودة أبدا . انه فتح في النوعية البشرية ، هذا الذي ابتغته هذه الحركة ، والحديث عن هذه الفترة الزمنية يطول ويتشعب ، كما هو الحديث عن الذكاء ، فان خلف هذه المرحلة وهذه الحركات ، مخلوقات شديدة الحساسية ، كثيرة التوهج ، نذرت نفسها لارضاء ذاتها الغريبة عن النهج السائد . ومن بين هؤلاء كان بول ايلوار .. فمن هو ايلوار ؟ قراءة لشعره تكفي للتدليل عليه ، ولكن فعاليته المتحمسة ، ودوره كأحد الرواد الذين ساهموا في انشاء هذه الحركات جدير تماما بالملاحظة وعن قرب ، ولذلك كان هذا المعرض الفرنسي الذي أحتل الطابق الخامس من بناية مركز بومبيدو الذائعة الصيت .

ولد أوجين أميل بول غريندل في عام ١٨٩٥ ، عائلته كانت تنتمي الى الطبقة البرجوازية الصغيرة . ولاصابته بمرض السل فانه يضطر الى قطع دراسته الثانوية والتوجه الى أحد المصحات في كلادفيل ـ سويسرا .. ولم يعرف بانه كان ذا فكرة موجهة وجهة فكرية او أدبية معينة حتى التقى بمثقفة ومفكرة روسية اسمها غالا والتي اصبحت زوجته فيما بعد . ويبدو انها اثرت عليه تأثيرا بالغا .. يصرح بعدها انه يعتبر بانه قد ولد من جديد في كلادفيل . وفي عام ١٩١٣ نشر اول اشعاره التي تحتفظ بنكهتها الرمزية .

وبعد مضي فترة في المصح يذهب ليلتحق بالجنود الذين يحاربون حربهم العالمية الأولى ، ويعمل كممرض ، ورغم انه أراد أن يشترك بفاعلية اكبر في هذه الحرب ولكن وضعه الصحي كان يحتم عليه ان يلعب دور الممرض !! فلم يسمح له .. واختار اسم ايلوار لكي يوقع بعض الاشعار التي يكتبها آنذاك ، وهذا الاسم هو لجدته .

وفي عام ١٩١٧ اصبح لديه مجموعة لابأس بكميتها من القصائد . انتظر انتهاء الحرب لكي ينشرها ، ويهديها الى اندريه بريتون في اول لقاء جمعه به وقد لفتت هذه الاشعار نظر (بولهان) الذي ارسل ايلوار الى محرري مجلة جديدة اسمها (الأدب) ، وهنا توفرت شروط الثورة الدادائية والسريالية .

أخذ ايلوار يشتري ويجمع اللوحات الفنية . وينظم معارض للرسم ، لقد كان به شغف كبير بالفن ، وخصوصا ماكشفه الفن الحديث من مجالات رؤيوية جديدة ، فكانت هذه الأعمال تعنيه تماما . وكان يجد ان لوحات اصدقائه من الرسامين تقدم أحيانا صورة تتجاوز سلطة الكلمات على التعبير عنها ومن ثم فبالنسبة له كانت أجمل مهنة في العالم هي مهنة الرسام .

في نهاية الحرب التقى ايلوار بالرسامين أوزن فانت وجون بولهان اللذين كانا يستلهمان الفن الحديث والجديد في الابداع ، فهما ضد الشكل المتعارف عليه آنذاك ، ومنهما استلهم ايلوار نظرته المتجددة الى الفن التكعيبي ، وبدون شك فان نموذجا مثل الشاعر غيوم ابولونير الذي كان صديقا حميما لبيكاسو ولبراك كان له تاثير كبير في الاشكال التي يطرحها وخصوصا بعد ان اصبحت التكعيبية مجرد نظرية متشعبة الخواص قابلة للتنفيذ بالرسم الزيتي . وسحر الشاعر الشاب ايلوار واندهش مليا بالانطباعات الجديدة التي بدت له تعلن عن نهاية المرحلة الكلاسيكية وفتح افق جديدة للمخيلة .

وانجذابه للرسم بدأ يعلن عن نفسه بشراء ايلوار للوحات كانسوايلر ، وبيكاسو وبراك وغريس ، ومنحوتات للوارنس ، بالاضافة الى طلبه الخاص لاندريه لهوت لكي يرسم له رسومات لاشعاره . ومن بين الرسومات التي اختارها فيما بعد لاشعاره كانت رسومات بيكاسو ، وذلك عام ١٩٤٨ .

ان الانفجار الحثيث للشكل والشخوص يذكرنا بالارادة التدميرية التي تقف ضد كل ماهو موروث خاص وبذلك فانها تضع الأسس لحركة عالمية تحسب على ايلوار بشكل اساسي الا وهي الحركة الدادائية .

لقد كانت الدادائية بحاجة الى بيانها الاول الذي تعلن فيه ميلادها الرسمي الذي تؤكد ابتعادها عن الرحمة .. دادا هذا الاسم الذي خرج عنوا وعن طريق (القرعة) في توريق أحد القواميس .

اجتمع اراغون ، اندريه بريتون ، بول فاليري ، اندريه جيد ، ليشتركوا مع سالمون وماكس جاكوب وريفردي وسوندراس في تأسيس مجلة خاصة بهم ، اسمها الأدب وذلك في مارس عام ١٩١٩ .

نشر فيها بريتون اشعار رامبو وكتابات لوتريامون التي لم تنشر بعد ـ وصل صدى هذه المجلة الى زيوريخ حيث كان تريستان تزارا يقيم هناك . وكان تزارا متحمسا من نوع فريد وشارك بريتون واصحابه في الأخذ والرد فتوصل الجميع الى تغيير في النصوص السابقة . فهو المتحمس الاول للبيان الدادائي .

الشاعر ايلوار ينشر في العدد الثالث من مجلة (الأدب) قصيدة (البقرة) وينتظر بصبر فارغ زيارة تزارا الموعودة الى باريس . ومع وصول تزارا الى باريس عام ١٩٢٠ بدأت فعالية دادا في الانطلاق من فرنسا ..

اشترك ايلوار بدون تحفظ في قراءة اشعاره في أمسيات (دادا) ولعب مسرحيات لتزارا في هذه الامسيات ايضا .

ولكن تزارا عاد الى زيوريخ في الصيف واستمر ايلوار في كتابة الرسائل له : (لقد تسلينا كثيرا في الستة اشهر الماضية ، .. وقد ساعدني ذلك كثيرا ..) .

ولقد اعانت (دادا) ايلوار فعلا كتجربة جديدة على تنقية لغته الخاصة به .. انه الوحيد الذي أجاب بكلمة (نعم) على الاستفتاء الذي اجرته مجلة (الأدب) والذي سألت فيه .. (اذا كانت اللغة هدفا ؟) ثم اتبع اجابته تلك بتوضيح في مجلته الخاصة به (proverbe ـ المثل)

.. ان الامكنة المشتركة الاقوال يصبح معناها سيئا .. ومن ثم فانه يحدد ! انه سيعمل حتى وقت لاحق ليبين بان اللغة الفرنسية لم تعد أداة ادبية ..)

في عام ١٩٢١ يلاحظ تطور مرحلة جديدة من شعر ايلوار .

في بداية السنين التالية تتفجر الخلافات ، فقد ارهقته عدمية تزارا وحتى بريتون فانه تخاصم معه .

ولم يتم ذلك بدون بداية ، فقد سكن ايلوار بجانب تزارا وذلك لكي يتعاونا معا على ولادة الفعالية السريالية .. وذلك عندما شارك في (مجالس النوم) ولم يحسب ايلوار في عداد السرياليين الا في عام ١٩٢٣ وذلك بعد مشاجرته العنيفة في احدى الأمسيات مع تزارا .

بول ايلوار شارك في طبيعة الحال في فعاليات دادا ـ باريس . وهو يؤكد بشكل كامل الثورة ضد الشكليين وضد الجمود ، وهي الخطوط الاساسية التي بلورت هذه الحركة . وشهرت دادا بالبرجوازية واجترأت في فعل العديد من الفضائح ، فقد ظهر ايلوار يوما مع راقصة وقد سرح شعر رأسه بطريقة غريبة . وكان مستعدا للمهاجمة وللنقد .. الذي يعرفه اصدقاؤه الرسامون .

واجتمع الكثرة من فناني تلك الفترة حول ـ دادا ـ التي عملت على اقامة معارض خاصة بها ، فقدمت الرسام الامريكي (مان ري) لأول مرة ، بعد وصوله من نيويورك وتعاون في عام ١٩٢١ هانس أرب وتزارا وايلوار وماكس ارنست على اقامة معرض سمي (دادا في الهواء الطلق) .

واستمر تشجيع ايلوار للفن الحديث وللفنانين من كل مكان ، ففي عام ١٩٢١ نظمت (دادا) في باريس معرضا للكولاج الحديث قدمه ماكس أرنست ، حيث جمع فيه أرنست عناصر عديدة تقدم فيه الواقع بشكل جديد .. اما منافذ هذا الواقع فكانت الصور ، ونصوص الصحف وكاتلوجات المعارض . وكان استعمال هذه المواد غريبا آنذاك . وكما رأى ايلوار فانه يحتوي معنى شعريا للصورة وبأعلى درجاته .. انها منابع المخيلة ، انه الهذيان . ولذلك فانه اعجب كثيرا بهذه الملصقات وبالعناوين المصاحبة لها .. (لصق كلمات مجتمعة تحت نفس المبدأ) ولذلك فانه قرر ان يلتقي بماكس ارنست ، وذهب اليه في كولون في نوفمبر من عام ١٩٢١ ، وقد دفعت هذه الصور ايلوار في شعره الذي اعلن فيها ميلاد السريالية .. لقد كانت صداقة سريعة وهائلة ، ولكن ايلوار لم يكن وحيدا ، كانت تصحبه دوما زوجته غالا ، ويبدو ان ماكس ارنست رأى في غالا نموذج (حواء .. الوحيدة التي بقيت لنا) المرأة المرئية وهكذا فان ارنست أخذ يرسم غالا في تعابيرها المختلفة ويحاجج ايلوار في ايهما قدمها كافضل مايكون أهي الفضل في الشعر أم في الرسم "

لقد كان معذبا ، كان حبه لزوجته حري به ان يدمره بشكل كامل .. فاختفى في أحد الايام وعرف الاصحاب والزوجة بانه رحل الى أسيا . فباعت الزوجة اللوحات الفنية ولحقت به مصطحبة معها ماكس ارنست '

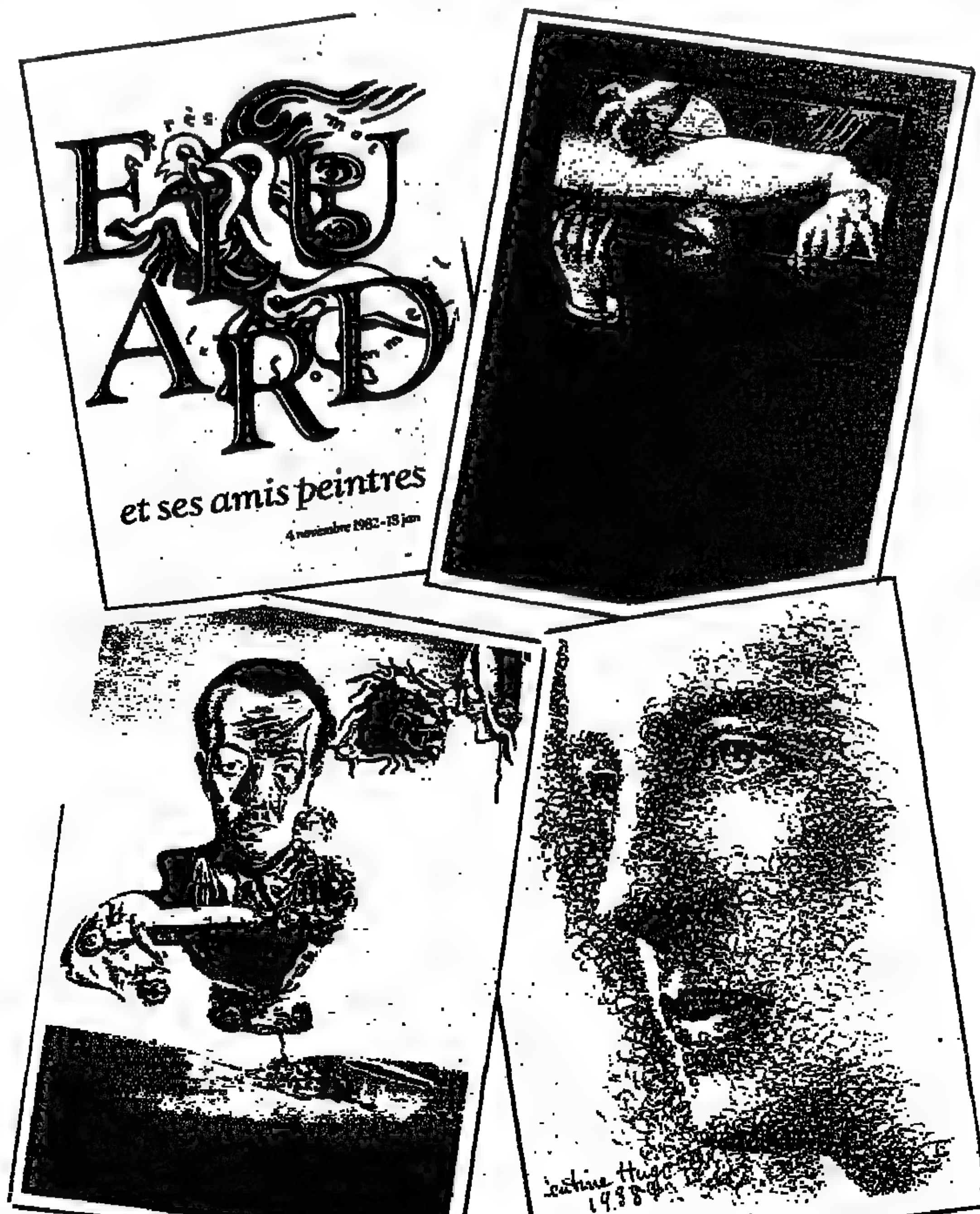
وفي عام ١٩٢٤ يظهر البيان السريالي الأول ويؤسس بريتون بشكل رسمي الحركة السريالية ، ويلتف الجميع حولها اراغون ، ايلوار ، بيريه ، ديسنوس ، سيرفيل ومن ثم يلتحق بهم كل من أنطوني أرتو ، ارنست ، ميرو ، ارب . وبعد بضعة سنين دالي .

يصرح ايلوار : لقد عشت مع بريتون في عالم جديد . ويلتحق الفنانون الاخرون مثل ماغريت وماسون وجلكوفي واين تانقي

يحضر دالي الى باريس وذلك لعرض فيلمه كلب اندلسي الذي اشترك في كتابته واخراجه مع المخرج لوي بونويل . وذلك عام ١٩٢٩ . ومن ثم اصطحب ايلوار في الصيف زوجته غالا وماغريت وزوجته لزيارة الرسام السريالي الشاب سلفادور دالي في اسبانيا .. ولكن ايلوار عاد الى باريس وحيدا وبقيت غالا برفقة دالي . وقاسمته حياته . فيما بعد وبالرغم من الامه فانه لم يقطع صلته بدالي اوبغالا وكان يعتقد بان دالي سيصبح فنانا عظيما ، وقد اشترى منه بعض لوحاته ، وبعد سنين قليلة من هذا التأريخ وبعد ان رسم دالي لايلوار صورة لفرويد انفصل دالي من الجماعة السريالية في عام ١٩٣٨ وبقي ايلوار على اتصال به ، وكذلك لم يقطع صلته بغالا .

● غالا كما رسمها ماكس ارنست عام ١٩٢٥م .





الكلمات

مشكلة الاقلام النظيفة؟!

طموح الملحق يفوق ما يكتب اليه ومعظم ما يكتب فيه او يرسل اليه لا يرقى لما يحلم به ..

هذا الطموح عظيم ومتواضع بأن فليس من المعقول ان تحدث الطفرة . او القفزة هكذا ومن الفراغ الثقافي

كل انجاز ثقافي متميز وجديد غدا احد احلام الملحق كذلك بقية وسائل نشر الثقافة في المملكة والبلاد العربية . هل اتى على العرب ايضا عصر البؤس الادبي والثقافي؟! ان الاستهلاك وغير الابداعي هو الشكل الاكثر وضوحا .. الاكثر قتامة في حياة ثقافة العرب .. اما القلب فقد اختل نظامه . وخفتت نبضاته .. ولعله ينتظر النذير لاتقول الناعي .. فأي هزال نعيش .. اي قلق مصيري نحيا؟!

ثقافتنا بدات تخرج من جلد المكابدة العربية .. لذلك فالشحوب والجفاف يشويانها وتستلهمهما ولنا ان نحزن على ماضينا العريق . يوم كان الابداع يخرج من دخيلة المعاناة العربية الشخصية والاجتماعية الاسلامية .. والعربية .. والعالمية ..

خواء عجيب وشامل .. يمسك بخيوط الثقافة والفن والفكر .. ويستبد الكم الهائل بالنوعية النادرة ..

من المحيط الى الخليج .. شعر .. وقصص .. ومسرحيات وروايات واغان .. ودراسات .. وخواطر ومقالات كتابات .. كتابات .. ومطابع ودور نشر وشركات انتاج اكداس واكوام .. لكنها غثاء .. زبد بلا روح ولا وزن .. تطفو فتغرق العربي وتأكل السوق .. وتلتهم المال والاقتصاد ... هدر .. هدر والنتيجة تضخم في التخلف .

هدر .. هدر والنتيجة تضخم في التخلف .

هل نمثل بطوفان الصحف والمجلات العربية الصادرة من كل مكان داخل وخارج وطن العرب؟!

كل هذا يقول . ان الاستهلاك امتد الى الفكر والتجارة التفت على عنق الكلمة .. ولا مفر .. فسكين الاستهلاك في كل الجهات .. من هنا تمارد الخواء .. وهنا .. وهكذا سقط الابداع ..

كلنا يحس بطعم هذه الهزيمة .. وما امرّ ان يصبح الفكر عبدا سهلا طيعا يباع ويثمن في سوق النخاسة .. أذن الفكر دامية من كثرة ما شدها تجار الفكر .. وانف الشعر ينزف لهول ما تلقى من صدمات وضربات قاضية .. بغية استسلامه . نزعم انه لاوقت للادعاء ولا مجال للفذلكة . ولا وقت ايضا للتبرير والمكابرة ..

نقط الضوء القليلة تترنح في شتاء اللاموقف على حدود الاستهلاك . هناك حيث بجن الكتاب فكتبوا على قدر اهل العزم من مضخمي الاستهلاك الاغتراب الحاد نشر نفسه بكل شباكه على الروح الابداعية .. وضاعت المقاييس والشروط النقدية .. ورجعنا الى عصر المدح والقدح .. الى أونة البؤس الاليم .

كتاب .. كتاب .. والنتيجة لا شيء .. كتاب وادباء ومفكرون لكنهم لكل الفصول . رماديون . يكتبون في كل شيء مقابل اي شيء .. ويلجون كل الابواب الا عتبة الابداع فانها صعبة .. صعبة .. إلا على الذين آمنوا

«فيا أيها الذين آمنوا . » خلصوا الكلمة من سكين تجارها ودعوا دم الفكر ينفر طيبا من اقلامكم النظيفة . من قلوبكم النظيفة ..

واليكم يا من نحب وننتظر نتوجه بالدعوة الجادة والحارة والمخلصة نحن بحاجة لكتاباتكم .. نحن رغم اننا نتلقى سيلا من الكتابات . بحاجة الى اقلامكم النظيفة .. فلكم الاجر في هذا الوطن . وعليكم (فرض) تغيير هذا (المنكر) بايديكم .. بالسنتكم .. بقلوبكم ..

وذلك اضعف الايمان ..

عادل اديب اغا



● ايلوار بريشة بيكابيا

● عيون غالا كما رسمها ماكس ارنست .



هكذا من الأصل

الشمس لم تشرق بعد

قصة قصيرة ..

بقلم : فاروق بن زيمه

نسبب بسيط لم تعمر الجولة التي اردنا .. هشام وانا .. ان تكون طويلة نسبيا .. حتى نزيل بواسطتها .. وبالذات انا .. بعض الضجر الذي كان يلازمني طوال ايام الاسبوع المنصرم وهو ضجر .. لم اكن حتى تلك اللحظة .. قد ادركت سببا وجيها .. او مبررا منطقيا له . وان كنت قد عولت امره لنمط الحياة التي احياها .. والتداخلات التي تتخللها في بعض الاحايين . وهو نمط يكاد يتكرر يوميا . وبشكل مقرف . وربما كذلك .. للعزلة التي فرضتها على نفسي .. الا من سانحة انفرد فيها بصديق ارتاح للجلوس والحديث معه .. او ان نذهب معا في مشوار ـ يكاد هو الآخر .. يكون واحدا في كل مرة .. الشوارع نفس الشوارع .. ونفس المطاعم والمحلات .. والاستراحات نفس الاستراحات .. التي اعتدت ارتيادها .. في كل مرة .. حتى السيارة المستخدمة في هذه الجولات .. نفس السيارة .. وهي سيارتي .. فقد تعودت .. نتيجة لما اعاني من خوف واضطراب الا اركب سيارة يكون غيري يتولى قيادتها .. فزحام الشوارع .. ومشاكسات بعض السائقين .. وكذلك الحوادث المفاجئة تجعلني لااسلم قيادي لأحد .. ولاارتاح .. ولااطمئن على نفسي راكبا الى جوار احد .

وفي هذه المرة .. وقد استبد بي الضجر حتى الرغبة في البكاء .. بل والنحيب بصوت مرتفع .. وقع اختياري .. من بين من اعرف وارتاح لهم .. على هشام . وربما عاد اختياري له لكونه قد عاد للتو من امريكا . اتصلت به وحددنا موعدا .. ومكانا للقاء .. لعلي احظى بنصيب ولو بيسير من التغيير .. فالتكرار في الحياة ممل وهو مااعاني منه من نمط الحياة التي احياها .

وبعد ان قطعت بنا السيارة مسافة قصيرة من المكان الذي تواعدنا فيه .. وبالتحديد عندما كانت تنحدر بنا من احد الكباري تذكرت شخصا اعرفه معرفة متواضعة يقطن في تلك المنطقة في الحي الواقع على يمين النازل من الكبري .. وهو شخص عرفت عنه .. بواسطة اشخاص أخرين اشياء كثيرة تفوق في مجملها كل معرفتي به .. وهي معرفة جعلتني انظر اليه .. دون سائر من اعرف من اشخاص بمزيد من الاكبار والاشمئزاز .. اما الاكبار فقد كان مصدره المصادر الكثيرة التي يعتمدها في احاطه حياته اليومية بأسباب التنوع .. وهو شيء افتقر اليه .. في حين كان الباعث على الاشمئزاز مااعاني من احباط من جراء ترددي من المواجهة .. والتردد حيال مقتضيات لازلت احيطها بتفسيرات قد ترد على ألسنة الآخرين .. وكنت التزم بها رغما عني وحتى دون ان تكون القناعة بها قد توفرت لدي نظرا لما تفرضه من قيود ربما كانت السبب في وصولي الى ما انا فيه من هبوط معنوي .. وتدهور في نفسيتي . ومااعاني منه من اكتئاب ظل يلازمني منذ فترة وتطور حتى اصبح ضجرا لم اعد الوحيد الذي اعاني منه فزوجتي واولادي ربما كانوا قد ضاقوا ذرعا .. وكذلك اقاربي الذين اخذ عندهم من حولي في الانفراط لخلو وفاضي مما يبحثون عنه لدى رجل مثلي يفترض فيه بحكم القدرة والدراية ان يكون مصدرا للتسلية التي يبحثون عنها .

ولما كان الشخص اياه .. للاسباب التي اوردتها .. قد اصبح محور تفكيري حين اكون وحيدا .. واحاديثي حين اكون مع غيري ممن تولوا تقديمه لي في مجالسنا الخاصة .. وزودوني بكل معارفي عنه في مجموعة من وجهات النظر المتباينة كل ومايحمل في اعتقاده من صحة في مسلكه اوخطأ . فقد رايت ان احدث هشاما عنه بالذات واننا كنا نقترب من النقطة التي يقع فيها منزله العامر .

وبمجرد ان بدأت في الكلام وذكرت الاسم الأول للشخص فوجئت بهشام من الجانب الآخر من السيارة يكمل اسمه الثلاثي .. عبدالله محمد الفاهم .. وكنيته ابوسالم .. واسم الشهرة كرامة .. ولم يكتف بذلك وانما استطرد يخوض في تفاصيل دقيقة تتصل بمغامراته .. وقدراته الفذة .. وايقنت ان مصادر معرفة هشام بصاحبنا تختلف عن مصادر كل الاشخاص الذين حاموا من حوله فقط في كل ماقالوه لي .. وادركت ان من قراء الكتاب ليس كمن اكتفى منه بقراءة العنوان والمقدمة والاهداء والتصدير .. بالكثير .

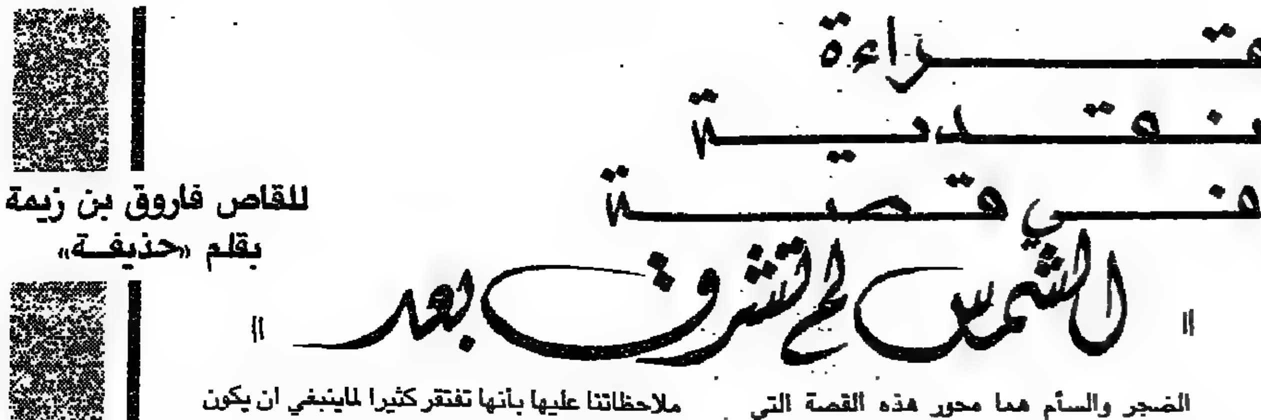
وبدلا من ابدد ضجري واشتت قلقي واكتئابي وجدتني استقبل على صدري المنهوك اطنانا من الاحجار .. وهي كمية تكفي لشهور قادمة . وكدت اخرج عن طوري واقذف بهشام من السيارة والقي به على الرصيف ..

الا انني تمالكت نفسي .. وسيطرت على اعصابي بشكل خارق ولم اواجه هشام بما اعتقدت انه جدير به .. واستمريت معه في الحوار .. او على الاصح شجعته على الكلام .. وكنت قد قررت العودة به الى حيث اخذته قبل دقائق .. واثناء طريق العودة كنت ارمي بالالغام في طريقه .. وبكل عفوية كان يفجرها تباعا وكنت استقبل دوي الانفجارات باذان قد تمزقت (طبولها) وكانت احشائي تتقطع مما اعاني منه .. ومما اشعر به .

وقد زاد الطين ابتلالا فوق ابتلاله انني لمست من حديث هشام اعجابا شديدا بصاحبه فاق كل ماتصورته بكل سذاجة انه يكنه لي .. بل انه تجاوز ذلك كله .. وراح يشيد بالرجل اشادة اعتقدت مع توتر اعصابي ـ ان لامبرر لها .. وانتقل من الاشادة الى ذكر مواهب كثيرة قال ان الرجل يتمتع بها .. وكذلك مزايا كثيرة .. واضاف بعبارات صريحة .. انها مواهب ومزايا لاتتوفر في .. بل انني لااتصف حتى ببعض منها .. على سبيل المثال ـ قال ـ هو يمتلك قدرة كبيرة على الانتظار .. وتحين الفرص .. وانه يحتل من البحر حيزا كبيرا وزع فيه مجموعة كبيرة من القوارب الصغيرة والكبيرة .. واعداد هائلة من اللنشات والعبارات واليخوت كلها مجهزة تجهيزا كاملا يمضي فيها ايام الاسبوع .. وليس ايام العطل . وانه قد استرد بالكامل كل المبالغ التي رصدها في البداية وهو حاليا يستثمر الفوائد ويتعاطى بالعملة .. ولكل مجتهد ـ عنده ـ نصيب واغنية ـ عدوية ـ لمحمد رشدي .

ولما كانت السيارة تقترب بنا من المكان الذي اخذته منه .. وعندما ادرك انني قد اصبت بنوبة الصرع راح يردد على مسامعي الذي لم تعد صالحة للاستعمال : انت تثنيك اسباب لايعيرها هواي اهتمام .. الايكفي ان جلدك قد اجتاز السمرة ويقترب من السواد .. بسبب وقوفك المستمر في مواجهة الشمس .. اماهو فقد ادار لها ظهره .. بل ربما احاطه باشياء واقية .. ولاتعنيه متى شرقت .. او متى غربت .. تمر شهور عليه دون ان يراها الا رسما على جلود امثالك .

في تلك اللحظة كانت الشمس تغرب . وحتى هذه اللحظة لم افق مما وقعت فيه .. ولست ادري ان كانت قد شرقت او لازالت تطوف في مغيبها .



للقاص فاروق بن زيمة

بقلم «حذيفة»

الضجر والسأم هما محور هذه القصة التي تدفعنا بشدة لنقف منها سلبيين .. غير موافقين عليها كابداع .. لماذا ؟ تحاول هذه القصة ان ترسم لنا وضعا نفسيا انتجه المعاد والمكرر من شكل ممارسة الحياة .. في صيغة معادة طافية على سطح فن لمح موجز هو القصة القصيرة .. ولاشك ان الضجر هو معاناة عنيفة تقود الى الجنون احيانا والى الانطواء او الانتحار احيانا اخرى وقد تقود ـ كمرض ـ الى انواع من ردود الفعل . تنتشر في المسافة بين التمرد ـ التغيير وبين التقصير العاطفي والانخلاع الاجتماعي بمعنى الانزواء الحاقد ..

كما ان القصة تبدو متأثرة باسلوب المكتبية والتقاريريه التي دائما تفتقد الاناقة والرشاقة .. وتستحيل عليها هيمنة الشعر .. فتخسر الفها ومكابدتها ..

تبدأ القصة من وقت الوصف وسرعان ماتختلط بالتبرير .. والتوضيح الصفب .. انها تستهين بالقارىء .. وهذا اخطر مانأخذه عليها .. (.. وان كنت قد ادركت سببا وجيها .. او مبررا منطقيا له .. وان كنت قد عولت امره لنمط الحياة التي احياها .. والتداخلات التي تتخللها في بعض الاحايين ..)

ثم تدخل القصة في التفصيلات والجزئيات اللامنتمية فتنكسر محاورها وتخمد نارها..

(.. حتى السيارة المستخدمة في هذه الجولات .. نفس السيارة .. وهي سيارتي .. فقد تعودت نتيجة لمااعاني من خوف واضطراب الا أركب سيارة يكون غيري يتولى قيادتها ..)

ويكفي ان نضع خطا تحت الجملة الأخيرة لندرك مدى تحطم العلاقات بين افكار وكلمات هذه القصة ..

بعد هذا نحس ان القصة تريد ان تبدأ من جديد ..!!؟

(وفي هذه المرة .. وقد استبد بي الضجر حتى الرغبة في البكاء .. بل والنحيب بصوت مرتفع .. وقع اختياري ..) هذه البداية المقولبة ـ المدبرة تعترف ان القاص يكتب بعيدا عن مرارة المعاناة وفرحها .. يكتب من عمق اللامبالاة .. واي كلام .. ولن نزيد كثيرا رحلتنا او وقفتنا امام هذه القصة .. حتى لانصاب بالضجر ومرادفاته .. لكننا نجمل ملاحظاتنا عليها بأنها تفتقر كثيرا لماينبغي ان يكون عليه الابداع .. فالصور مسطحة والرمز عليل .. واللغة ذابلة .. والعلاقات اللغوية مهشمة .. انها قصة تنقصها العافية الابداعية ..

اخيرا وهذا شيء مهم اتمنى على القاص ان يستوعبه جيدا وكذلك اتمنى على القارىء ان يتفهمه جيدا . ذلك ان هذه القراءة تعني هذه القصة بالذات .. وتسعى لحفز صديقنا القاص ان يقدم لنا عملا تتاح لنا معه متعة قراءته ..

ثقافة مسرحية «٢»

الظرافة WITTICISM

وتعني الطرفة الكلامية او الفكاهة او الملحة . واحيانا كثيرة ما تحمل عناصر الظرافة الشخصيات في الحياة وشخصيات الدرامات على خشبة المسرح ، وشخصيات القصص والروايات والملاحم .

والشخصية الطريفة هي المتزنة التي تمتاز بسرعة البديهة والقدرة على التصرف السريع والتعبير البليغ المثير للبهجة وادخال الانشراح والترفيه على الناس دون اعداد سابق وهي عادة ما تقدم كل التصرفات شفهية وليدة اللحظة والموقف ..

عن فلسفة الادب والفن للدكتور كمال عيد

لقاء مع الأديب التونسي مصطفى الفارسي

• الأدب رسالة سامية تجعل الكاتب في صميم محنة التعبير

• خدمة المثل والقيم الإنسانية هو هدف إنتاجي الأدبي من قصة ورواية ومسرحية وشعر

• لا وجود لنقد غير منحاز

• الفكر والأدب عند بعضنا أخطر من الأفيون

• ازدهار الكتاب العربي يبقى رهن تنظيم مسالك التوزيع

تونس : محسن الجلاصي :

يعتبر مصطفى الفارسي واحدا من ابرز الادباء الذين ساهموا في اثراء الحركة الثقافية في تونس ماضيا وحاضرا . انطلاقا من ايمانه بان الادب هو رسالة انسانية هادفة وتعبير عن مشاغل الناس وقضاياهم والدفاع عن حقوقهم . ولم يختر مصطفى الفارسي لونا ادبيا معينا بل هو يرفض الاختصاصات باعتبار الادب كلا لا يتجزأ ، لذلك نراه يكتب القصة القصيرة والرواية والشعر والسينما . بالاضافة الى ممارسة النقد .


الاديب التونسي : مصطفى الفارسي

وللتعرف على سيرته الادبية التقى به مراسل (الرياض) في تونس واجرى معه الحوار التالي الذي تناول جملة من القضايا الفكرية والثقافية الاخرى القائمة الذات في تونس وعلى المستوى العربي .

الرياض : لو حاولنا التعرف على مصطفى الفارسي ؟

م . الفارسي : انا من مواليد ١٩٣١ بمدينة صفاقس الواقعة في الجنوب التونسي ، حصلت من السربون على الاجازة في الاداب واللغة العربية . وعلى الدبلوم العالي من معهد الدراسات العليا الاسلامية . وبعد رجوعي الى تونس عام ١٩٥٦ تقلبت في عدة مناصب ادارية واعلامية وثقافية آخرها منصب المدير العام لقسم الآداب بوزارة الثقافة ، بالاضافة الى كوني كاهية رئيس اتحاد الكتاب التونسيين الذي كان لي شرف المساهمة في بعثه الى الوجود عام ١٩٧٠ الى جانب عدد من ابرز المفكرين والمثقفين في تونس وفي مقدمتهم الاساتذة محمد مزالي رئيس الحكومة والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والعروسي المطوي رئيس الاتحاد كما اتولى منصب امين عام رابطة التضامن والسلام بالمغرب العربي وهي رابطة تكونت منذ اكثر من سنة .

والى جانب هذا لي نشاط في الادب والفكر يتمثل في مجموعة من الكتب ، منها ما نشر ومنها ما لم ينشر بعد . وقد كتبت في مجال القصة القصيرة والرواية والمسرح الاذاعي والمسرح الركحي كما كتبت في الشعر بلغة اجنبية .

الرياض : تعددت مفاهيم القصة ، فهناك من يرى انه يتعين ان تقوم على تصوير مثالي للسلوك البشري ، واخر يرى انها انطباع شخصي عن الحياة ككاتب قصة . ما هو مفهومك للقصة والادب عامة بما انك اخترت اكثر من لون ادبي للخلق والتعبير ؟

م. الفارسي : لقد اخترت في بداية تجربتي او بالاحرى مسيرتي الادبية (وما زلت) القصة القصيرة باعتبارها وقفة تريد ان تكون شاملة للتعبير عن مشاعر حسية . وتطمح للتعبير كذلك عن الانسان وواقعه ومشاغله وقضاياه ولانها في نظري تجمع بين الشعر والصورة والموقف .

وقد كنت وما زلت في موقف دائم مما يستجد حولي ، سواء في بلدي او في مجتمعي الاوسع العربي والافريقي وفي مجتمعي الاكبر المجتمع الانساني ، اذ ان هدفي هو خدمة المثل والقيم الانسانية .

فالادب في نظري ليس كلاما مرصوفا يشد بعضه البعض ، فيه تزويق وتنسيق وفيه من اسباب البديع ما يشد اليه القارىء العابر بل الادب هو تحريك ووعي . لذلك لا اعتبر الادب ادبا الا متى كان محملا بأفكار هادفة ، ولا اعتقد ان رسالة الادب هي رسالة مباشرة ، اي رسالة الداعي الى فكرة يريد فرضها على غيره ، بل هي رسالة سامية اخرى تجعل الكاتب في صميم محنة التعبير باعتبار ان التعبير بكل اشكاله هو محنة .

وبما ان الانسان حري بان يكتب له وفي سبيله ادب هادف فاني اضع في صميم محنة التعبير هذا المزج بين النبرة الشعرية والصورة الموحية والموقف الصريح .

الرياض : انت كاتب قصة وروائي ومسرحي وسينمائي فلماذا هذا التنوع ؟ وهل ان الاقتصار على الكتابة في مجال واحد يعني ان الكاتب يقوم بسجن ذاته وحصر تفكيره في بوتقة قد تحول دونه ودون ما يروم تبليغه للناس ؟

م . الفارسي : الفن في نظري غير قابل للتجزئة ومن عانى مشاغل الفنون بانواعها يشعر ويتأكد ان الفن (كل) وما اعيبه على بعض معاصري في تونس وخارجها لجوءهم الى التجزئة والاختصاصات الضيقة ونحن نعلم ان عمالقة الفكر قديما وحديثا هم الى النظرة الشمولية اقرب منهم الى الاختصاص التجزيئي الذي يرتكز على ناحية ويغفل نواحي ، لان الانسان هو روح وفكر وعقل ومنطق وحيوانية متجددة فيه وروحانيات متطلعة الى الافاق البعيدة .

وباعتبار الادب في خدمة الانسان والقيم والمثل الانسانية فهو في نظري فن جامع لكل اصناف الفنون ، وسؤالك يدفعني اذن مرة اخرى الى القول اني ارفض ان احصر نفسي في مذهب ادبي معين او ان انتمي الى تيار معين من التيارات الفكرية والادبية المعاصرة فقد اكون واقعيا ورمزيا ورومانطيقيا في نفس الفقرة ولا يضرني ذلك ابدا ، ولا اعتقد ان ادبي سيخرج من هذا الموقف الشمولي بضلع مكسرة .

الرياض : للنقد مكانة بالغة الاهمية في دفع الحركة الثقافية او اقعادها وبوصفكم ناقدا ، كيف تحكمون على الحركة النقدية في تونس وفي البلاد العربية بصورة عامة ، خاصة وان كثيرين ربطوا ازمة الثقافة العربية بأزمة النقد ؟

م. الفارسي : هناك من النقد ما هو اسفاف كتب لا لشيء سوى للتطبيل لفلان او التنكيل بآخر ، لذلك تراني في كتاباتي النقدية انحاز بطبيعتي اذ ليس هناك نقد غير منحاز كما يدعي البعض وليس هناك نقد مجرد وموضوعي . اذ كل ينفخ في مزمار له نبراته الايديولوجية والنظرية التي يصطبغ بها . والمهم في النقد حسب رأيي ان يكون الناقد صنو الكاتب لاحقا به اذ ان النقد الجيد هو ذلك الناتج عن عملية الاندملج والتمازج بين الكاتب والناقد .

وهذا شيء نادر . اذ لم ار في اغلب كتابات اغلب الناقدين سوى الاحكام المسبقة والمجحفة وكناقد لا اذكر اني تخيرت قبل الكتابة نمطا معينا للتعبير ووضعت امام عيني مثالا يؤطرني في اطار لااخرج عنه اذ اعتبر ذلك بمثابة خنق الفكر وخرق حرية الفكر وهناك قليل من النقاد من يشاركون محنة الكاتب في التعبير واغلبهم يعيشون على كاهل المنتج ماديا وادبيا (...) ومن ناحية اخرى النقد في نظري كالسياسة تماما . فالسياسة ان كانت في خدمة الفكر والانسان وتنظيم العلاقات بين البشر فهي بدون شك سياسة هادفة للخير . والنقد هو صنو السياسة اذا كان همه التعريف بالاثر الادبي والفكري وابراز خصائصه وايضاح مواقف صاحبه ، وبالتالي خدمة الفكر والفن والثقافة والانسان عامة .

ان الثقافة هي عمل انساني واذا ساعدها نقد صائب ومناخ ملائم للخلق والابداع ووعي يتقاسمه الكاتب والقارىء تصبح الثقافة عملا حضاريا وحتى يكتب النجاح لثقافتنا العربية الزاخرة بالمثل والقيم علينا ان نكون اقوياء حتى يتسنى لها ان تكون ثقافة رائجة ولها ابعادها العالمية .

وفي اعتقادي لا يمكن ذلك الا اذا امنا بالانسان ورفضنا الانكماش على انفسنا وان نحن كعرب خذلنا انفسنا وعادينا الثقافات الاخرى ورفضنا الحوار مع هذه الثقافات والتفاعل معها ستبقى ثقافتنا بدون شك عقيمة ومعقدة .

الرياض : من جملة القضايا المطروحة هناك مسألة التباعد الثقافي والفكري بين المشرق والمغرب العربيين ، فما هي حسب رأيكم العوائق في هذا المجال ؟

م . الفارسي : اعتقد ان القضية عندنا في تونس وفي الكثير من بلدان العالم الثالث ، عربية كانت ام غير عربية هي قضية ايصال وتبليغ . فالنشر لا يقوم عندنا بمسؤولياته كاملة لربط المغرب والمشرق العربيين فكريا وثقافيا على الاقل ونحن ابناء امة واحدة وبالاضافة الى ذلك اقعد التطاحن والخلافات السياسية العربية الفكر عن الرواج في الوطن العربي . فالفكر والادب عند بعضنا ـ واقولها بكل اسف ـ اخطر من الافيون من حيث توزيعه في كامل انحاء البلاد العربية . واعتقد انه لا سبيل الى تنمية وازدهار الفكر والادب العربي الا باحكام وتنظيم مسالك التوزيع .

ونحن كعرب لنا كل المؤهلات والامكانات لمعالجة هذا العائق حتى يتنفس الادباء والكتاب والناشرون ويزدهر الكتاب العربي .

اما العائق الثاني القائم فهو مشكل تفشي ظاهرة الامية في البلاد العربية وهذا لا يساعد على رواج الكتاب او الاثر الادبي بحكم محدودية القراء والمستهلكين للثقافة .

ومتى ازلنا كل هذه العوائق واعطينا الكاتب والمفكر المنزلة التي يستحقانها نكون بذلك قد عالجنا قضية التباعد الثقافي العربي واعطينا للحركة الثقافية والادبية العربية دفعا جديدا في مستوى طموحاتنا وامالنا الكبيرة .



كفكفات

بدر توفيق

حين افكر فيك الآن وفيما بعد الآن
– وانا العارف بالله العارف بالشهوة
والقانون الجسدي –
ترتد محاذيري ومخاوف نفسي
قلقي يرتد وترتد هواجس قلبي
– هذا المتلاطم انا والمتناغم انا –
يسقط عني ذهبي وقلاداتي
تسقط انواط شجاعاتي
تسقط اوسمة الحكمة والجراة
تغفل ذاكرتي
حتى اذا تدلف كالعادة في كهف الليل الاواب
تلقاك مسالك تهوي في صوتي الهياب .

●●●

اعلن حين افكر فيك الآن
ان الخوف المزمن يرتد بعيدا عن هذا الباب
اعلن اذ يحضرني وجهك في كهف الليل الخلاب
هاتان العينان الطالبتان الآمنتان الباذلتان
والشفتان الواهبتان العناب الاسلاب
اعلن اذ يحضرني هذا الوجل المرتاب
اني استرجع ارضي وزروعي ونزوعي الطواب
مدن تتهاوى في ظلمات الغاب الحاضر والآت
سنوات تتمنطق في خصر الدوامات المعتصفات
عشرات الاعوام تطاردها عشرات العشرات
لكني حين افكر فيك ارى العالم من قبل ومن بعد
اتصور نفسي كالضوء الآمن
ممتدا من هذى الارض إلى غفران التواب
انظر من فرجة عينيك ارى الرمضاء مهادا
وارى الحصباء وسادا
وارى النار سلاما
بردا وسلاما تصبح نار الدنيا حين افكر فيك
من يحمل بعض النشوة عني
قلبي يطاوح في مشيته من حمل الفرح الغامر
ياوطنا احضنه في القلب الحائر
يازمنا لايتفلت من حزني
ماذا يغريك وماذا يبقيني؟

●●●

هاهي ريح الحب من بلادنا العليلة الريح
التي تهب من بلادنا ، وانت في عراء هذا الحق
في دموع هذا النجم نخلة عزيزة طويلة . والريح
من بلادنا تهب تحمل اللقاح فجرا صاعدا ،
فتثمرين رطبا جنيا ،
وتشبعين قومك المهجرين في شرور الارض
واحدا فواحدا . وتصبحين الأم والطفلة
والشوق الذي يحتضن المدى .

●●●

ايتها المدينة المفرطة المزدحمة
تدافع المناكب الملهوفة المقتحمة
تنافر الضفائر المحلولة الملتحمة
والكلمات الطيبات الفارسات المقحمة
هذا الضياء الباهر المدهش ما اعظمه . وما افحمه
مابين خيط الفجر وانسكاب ليل الليل ، ليل
الملحمة مرت وسرت ثم ضرت واكفهرت واستقرت
في اللهاة الحمحمه والضغب المشع والايثار
والمصافحة
ايتها المدينة الرافضة المسامحة
ايتها المسكة المانحة
خنجر من هذا الذي صوب بين الاجنحة ؟
في اللحظة المجامحه ،
جئت اليك صاخبا كالريح فوق الاكمه
دم الحياة غائر في الصدر سر في ظلام الأرحمة
وهذه الأضلع من تبغ المخاوف الكثار فاحمه.
فيا لنا من الوجود الصارمة
ايتها المدينة المباحة المحرمة
ايتها الكئيبة المنادمة
اصواتنا الذبيحة المهمومه المدمومه
والقبل المدحورة المنهزمة

●●●

كان لون الظلال قديما بلون الشجيرات ، لون
المنازل هذي الصخور ، وهذي العمد
كل ظل على الارض كان بلون انفعالاتنا ،
وعواطفنا ، وانتظاراتنا ، والاماني الجدد
كان ظلي اذا اصبح الصبح يأساً يكون بلون
القنوط . فان جاء عصر النهار بشيء جميل
تلاشت ظلال الكمد
هذه الحور كان لها لونها في الظلال ،
وكان ذلك حينا فحينا سرى وشرد
ياصفى النهار الذي كان ظلا حميما
اذا البرد جاء وقلب الصب ارتعد
اين هذا الذي كان بالأمس صوتا وشكلا ولونا ،
وكيف تلاشى من الذاكرة العدد ؟! ..

●●●

صمت البحر ، وهذا البلد صمت
لغة كان لنا البحر ، وكانت لغة البلد .

نقد الشعر : كفكفات



بقلم : (حذيفــــة)

من البداية يأخذنا الشعر – شعر بدر – الى اللامحدود .. منطلقا من المغلق
حين افكر فيك الآن – مغلق محدود معاش ذو بعد زمني واضح
.. وفي مابعد الآن – لانهائي مطلق مرهون بمستقبل مجهول
هذا التوجه مبعثه في الأصل النفسي شهوةمزدوجة وجهها الاول خاصية الامتلاك (... والقانون الجسدي) ووجهها الآخر (شهوة البعد) و(انا العارف بالله ..) وهكذا تستفز النوازع المتعارضة لتنهض على صراعها احباطات متعددة جاءت كنتيجة حتمية لتصور الحركة وافتقادها لنشاطها وطاقاتها الكاملة .. تلك التي تتيح استمرار الولوج في السر المطلق .. المجهول .. والمستقبل النيء ..

– يسقط عني ذهبي وقلاداتي .. (الى آخر المقطع الأول ..)

ثم يبدأ النمو الدرامي في القصيدة ونبدأ منطلقا متتاليا ..

١ – حين افكر — تسقط ..
٢ – اعلن — حين افكر

فقد اصبح الاعلان (عن هزيمة الخوف بفعل العينين .. الباذلتين) بديلا للسقوط في (مخاوف النفس) .

ويستمر استطراد الشاعر .. وهذه سمة في القصيدة ، في اعلانه لحالته تستمر حركة الحالة الشعرية العامة للقصيدة ..

اعلن حين ..
اعلن اذ يحضرني
اعلن اذ ..

هذا يسحب الشعر من فرادته وجدته .. ويزجه – هكذا – في التوالي .. الذي يأخذه الى العادية ..

(ياوطنا احضنه في القلب الحائر) ..

ثم ملاحظة تظهر لدى قراءة القصيدة .. انها الانقطاع على المستوى النفسي .. والتبدل الصوتي على الموسيقى . فيما يتضمنه المقطع التالي الذي اعتمد الشكل (المدور) .. او الجملة الشعرية الطويلة شكلا ..

(هاهي ريح الحب من بلادنا العليلة .. الريح التي تهب من بلادنا وانت في عراء هذا الحق ..)

ولعل مرد ذلك ان القصيدة التي بين ايدينا كتبت على فترات متباعدة .. وفي هذا مافيه من تشتت لحظة النهوض الابداعي وخفوت وهج الشعر .. وذبول ناره الساطعة ..

المقطع الثالث يغرينا بالقول انه قصيدة اخرى داخل القصيدة (كفكفات) وهو حضور شعري واضح .. تنتشر فيه رائحة الجديد .. وطعم الخاص ..

ايتها المدينة المفرطة المزدحمة
تدافع المناكب الملهوفة المقتحمة..
....
مابين خيط الفجر وانسكاب ليل الليل ...

لكن الشاعر يصر على نوعية خاصة من الايقاع الختامي تقوده بالتالي الى قواف بعضها مقحم .. وتكشف لنا تشتته في بعض الجمل .. نتيجة بحثه عن لحن النهايات .. ولا ازعم ان (بدرا) يلزم نفسه مالايلزم .. لكنه يجتهد لتقديم خبرته العالية .. وتفوقه في علاقاته مع اللغة .

(.. المزدحمة/ المقتحمة / الملتحمة/ افحمه/ ملحمة/ حمحمة ../
مصافحة/ مسامحة/ مانحة/ اجنحة/ الخ ..

ان هذا البحث لايمكن ان يكون عفويا ..انه مرصود ببحث شاق داخل الذاكرة الكلامية – اللغوية مما يجني على حالة الخيال والنفس معا في لحظة الانتاج والابداع ..

في المقطع الأخير من (كفكفات) نحن مع صوت متميز مختلف معافى يمسك بخيوط الشعر ويغزل منها صورة فائقة الشفافية

(كل ظل على الأرض كان بلون انفعالاتنا ..

وبعد : تثير هذه القصيدة قضية هامة تناولها نقاد اوائل هذا القرن .. لاسيما كروتشة وريتشاردز .. وهي قضية وحدة زمن الخلق الفني .. فهل صحيح ان الفنان بحاجة الى وقت محدد مستمر ليبدع كما الولادة .. غالبا ان ذلك ضروري ..

اخيرا : ثمة هنات موسيقية لاادري كيف افلتت من شاعر مبدع له تجربة طويلة .. خاصة في الجزء الأخير من القصيدة .

– اذا البرد جاء وقلب الصب ارتعد ..
– وكيف تلاشى من الذاكرة العدد
– صمت البحر وهذا البلد صمت
– لغة كان لنا البحر ، وكانت لغة البلد

حبات ضوء

د . عمر الخطيب

(٨)

الصداقة من اجمل الروابط الاجتماعية التي تربط الانسان باخيه الانسان . انها اتحاد قلوب وتآلف ارواح والتقاء افكار وتجانس اخلاق واستحسان سلوك انها شعور سام من المرء نحو اصدقائه يبذل لهم من نفسه وماله ووقته بل ومن سعادته ما ييسر لهم السعادة والسرور والهناء دون ان يشعر انه بذل شيئا او خسر شيئا . بل ويشعور ملؤه الارتياح والغبطة وحب البذل .

كثيرة هي العلاقات الاجتماعية التي هي في عرف المجتمع اكثر ربطا للانسان بالانسان من الصداقة ولكن هذا لا يعدم كونه فرصا فطريا بحتا كم من مشكلة صغيرة او كبيرة وكم من سر دفين يرى الانسان نفسه محرجا ان يبوح به لأخ او قريب ولكنه لا يعدم الصديق الصدوق . الذي يبثه ما يعتمل في نفسه ويشاطره الراي فيما يعانيه من المكربات . وانه لجميل ان تجد النفس المأزومة منطلقا امينا تودعه آهاتها وينفس عنها ما تعانيه من كبت وضيق

❁ ❁ ❁

والصداقة مقترنة باسمى ما عرف الانسان من اخلاق وعادات . من وفاء ومروءة ونخوة وتضحية . وكم من صديق قد فدى صديقه بحياته ودمه وقد استفاد كبار الفاتحين في التاريخ من الشباب الاصدقاء فكون ايمنداس قائد مدينة ثيبة اليونانية فرقة «الاصدقاء» في جيشه . وكان من تقاليد هذه الفرقة ان يعاب من مات صديقه في المعركة ويبقى هو سالما وهكذا كانت هذه الفرقة ابسل فرق الجيوش اليونانية وبها استطاع ابيمنداس انتزاع السيادة من اثينا واسبارطة

يقول العرب «بدأت الكتابة بعبد الحميد وانتهت بابن العميد» . وعبد الحميد هذا اعتبر ابا الكتاب العرب كان من انصار الامويين فلما انهارت دولتهم واخذ العباسيون يفتشون عن اعوانهم ويقتلونهم هرب عبد الحميد من الشام الى مصر واختبا عند صديقه ابن المقفع ولكن جند الامويين اهتدوا اليه فجأة ودخلوا الدارة فوجدوه وصديقه جالسين . وكان الجند يريدون راسه ولم يعرفوا ايا هو عبد الحميد . فسالوا الرجلين ايكما عبد الحميد؟ فاجاب كل من الاثنين معا : انا عبد الحميد . وعجب الجند واعادوا السؤال على كل منهما فاصر انه عبد الحميد . فلم يقتلوا ايا منهما ورجعوا للوالي ليخبروه الخبر

● ● ●

كتب ابن الرومي يعاتب صديقه ابا القاسم الشطرنجي
ياأخي اين ريع ذاك الاخاء
اين ماكان بيننا من صفاء
اين مصداق شاهد كان يحكي
انك المخلص الصحيح الوفاء
ياأخي ياأخا الدماثة والرقة والظرف والحجى والدهاء
ربما هالني وحير عقلي اخذك اللاعبين بالباساء.
انت عيني وليس من حق عيني غمض اجفانها على الاقذاء

وبعد . رحم الله ذلك الاديب الذي كان يحب اخاه كثيرا . فكان يخاطبه في رسائله دائما بعبارة: ياصديقي

قصيدة مختارة

السكون



الرياحُ التي لاتهبُّ العشيّةْ
والرياحُ التي لاتهب الصباحْ
حمّلتني كتابَ الغصونْ :
ان ارى صيحتي في السكونْ.

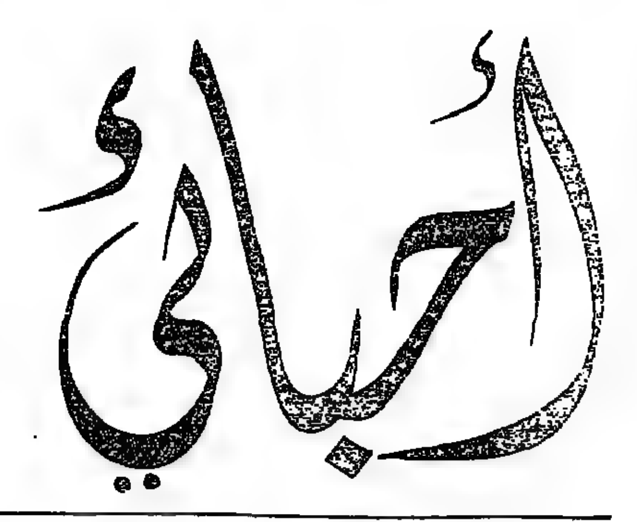
يهبط الليل ، ازرقَ ، بين الخطى والنجومِ ... ارى
شجراً ازرقاً ؛ وشوارعَ مهجورةً ، وبلاداً
من الرمل ، لي وطن ... ثم ضيعتهُ ، لي بلادٌ ...
وهاجرتها ... كم أحسُ النجومَ القريباتِ
ملصقةً بالخطى ، ايها الشجر الازرقُ ، الخشبُ
الازرقُ ... الليلُ ... انّا انتهينا الى عالمٍ
يتراكم ، او يبتدي . او يموتْ.

شجرٌ للأكفِّ التي قُطعتْ . شجرٌ للعيون التي
سُملتْ . شجرٌ للقلوب التي مُسختْ حجراً ...
في المدينة ، تدنو الحدائق زرقاءَ من وسط المقبرةْ .
والأكفُّ التي قُطعتْ لاتميلُ ، العيونُ التي
سُملتْ لا تميلُ . القلوبُ التي مُسختْ
حجراً ... لاتميلُ ... . اذن ... هل تجيءُ
الرياحُ الغريبةُ؟ ان الحدائق مسكونةٌ بالسكونْ.

للمآذن لونُ المياهِ القديمةِ . للناس لونُ الخيولِ
المسنّةِ . للكتب التربة ختمُ الرقابةِ ...
ايَّ بلادٍ اتيتَ؟ هنا : سوف تدخل باباً ،
ومختبراً للعذاب ، وسوف ترى في الحدائق يوماً
ذراعكَ ، عينيكَ ، او قلبكَ المتسارعَ ...
لكنك اليوم اقوى . فقلْ كلماتِكَ ... قُلْها ...
فبعد غدٍ تبتدي ، او ، تموتْ .

الرياحُ التي لاتهبُّ العشيّةْ
والرياحُ التي لاتهب الصباحْ
حمّلتني كتابَ الغصونْ :
ان ارى صيحتي في العيونْ.

خطوات (١)



شعر : حماد أحمد صبح / فلسطينى/ نجران

الــى ضحايا جريمة العصــر .. شهــداء فلسطيـن
احبائــى ... ايكفــى الشعـر ارثيكم بــه حــزنــا
ايكفــى الليـل البســه ســوادا يصبــغ الدنيــا
ايكفــى الدمــع اسفحــه علــى اطلالكــم زمنــا
حننتــم للحقــول الخضــر ... للفقــراء فــى الوطن
وعشـتم فى انتظــار العــود رغــم رداءة الزمــن
فكــان حصــادكم موتــا مريعــا دونمــا كفــن
وحــوش الغــاب قد شـحذت لكــم نابا مــن الشر
فلــم ترحــم ازاهيــر البراءة .. غضــة السحــر
ولا عطفت علــى شــيخ ضــعيف غائــم البصــر

●●●●

يمينــا يا احبائــى سنرفــع رايــة الدولــــة
عــلى كــل الروابــى الخضر ... مهما طالت الجوله
فان لحقنــا فجرا ... وان لحقنــا صولــــه

●●●●

هنالــك للصباح البكــر ... للنــوار ... للــوادى
سنحمــل شوقكــم لهيــا يقض مضاجــع العــادى
ونذكــر انكــم كنتــم شعاع طريقنا الهــادى
فتمنحكــم حقــول الارض باقــة سنبــل ذهبــى
وتبتــف : انهــم اهلــى ... لهم شوقــى .. لهم حبي
فدونــى بالدم الغالــى ... فبــارك موتهــم ربــى



نقطة ضوء على قصيدة (احبائى)

بقلم : (حذيفة)

قصيدة الشاعر حماد أحمد صبح . اغنية جميلة . يأتى جمالها من اناقتها وشفافية وبساطة لغتها . تبدأ باسئلة تحمل احاباتها ضمنيا فى داخلها ..

احبائى : أيكفى الشعر ارثيكم به حزنا ..
أيكفى الليل ألبسه سوادا يصبغ الدنيا
أيكفى الدمع أسفحه على اطلالكم زمنا ؟ .

●●●

ومن سمات الشعر انه اسئلة تساهم فى كشف المجهول .. تمنح جواز سفر وتأشيرة دخول واحدة فقط من يستخدمها لايرجع .. بل يمنحنا العالم شعرا .. وتحولا ..

تغلب على قصيدتك يا أخ حماد رومانسية الكآبة والأمل ..
ـ فكان حصادكم موتا مريعا دونما كفن ..
ـ ونذكر انكم كنتم شعاع طريقنا الهادى

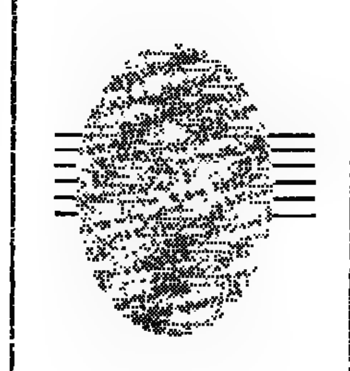
ويبدو ان الشكل يتفوق على المضمون .. مما يحدث عدم توازن في المدى العام ـ الجدوى من الشعر فيفقده وهجه وبراعته .

قصيدتك وسيلة انيقة تعبر فيها عن رأيك بحادثة محددة وتبين موقفك الخاص منها .. وهو موقف نبيل نشاركك اياه .. لكن الشعر ضد الحادثة ـ ضد الوقائعية .. وقد فهمنا قصيدتك جيدا فانت بالمباشرة . اوصلت لنا كل ما لديك حول الموضوع الذي كتبت عنه لكنك خسرت بهذه التقريرية شيئا من سحر الشعر وشيئا من دم الشعر خسرت الاكتشاف والاستشراف .. سحر الاستبطان .. ولم تعتمد كثيرا على ذكاء القراء ..

انك استخدمت اشكالا وطرقا قديمة ـ لا عيب في ذلك ـ الا انك استخدمت القديم .. لتغني للجديد .. لتعبر عن الجديد فاضعت فرصة الفرادة والتميز على ابداعك واضعت علينا فرصة الاحتفال بك .. والفرح لك .. ولنا ..

قصيدتك ايها الصديق في نجران تقع في العادة .. فتوصلها الى السهولة .. التي تأخذها الى الالية .. الى الرتابة فتفقد الادهاش .. ويحاصرها التكرار ـ سيما في صورها ـ

لن البس مسوح الواعظ فانصحك .. لكني أمل ان تتفاعل بجدية مع هذه الملاحظات .. فما يتوقع منك هو الوعد .. الذي ننتظره بمحبة ..وهو الشعر الذي نترقبه بود ..



معركة طبيعية

بين القديم والجديد حالة تنافر ، حرب سجال ، كل يريد اثبات احقيته فى الوجود . ولا يمكن منع كائن من يكون ان يخوض معركة يحس حدسا انه سيكسب اشواطها ، بل نستطيع انتظار النتيجة دون الدخول فى معمعات لا نطول منها بل تبعدنا عن اهتماماتنا.

والادب كغيره من اشياء الحياة الاخرى لابد ان يمر بمراحل وتجارب حتى يصل، وقد مر وقوبلت التجربة ببعض نقد وتعددت الاراء وسجلت الصحف العربية فى اغلب الاحوال مجريات ذلك.

ولكن المحزن حقا هو ما يجرى على صدر صفحاتنا الادبية وكلها تناقش من حيز ضيق ولا نتيجة نستطيع ان نقول حصلنا عليها ، بحيث اصبحنا الان لاندهش حين نقرا معارك ـ ابعد ما تكون عن الادب ـ تنشب فى الصحف وبعضها يصل الى درجة السباب والفاظ القذع المكروهة!!

اولئك المتحمسون للقديم لاينفك حب الظهور ان يغريهم بحيث صرفهم عن قضايا مصيرية ، كما صرفهم عن اثبات احقية اتجاهاتهم الادبية عملا، بطرح نتاج افضل.

وكان بالامكان اجتناب معارك (كلامية) لا طائل منها وانتظار نتائج الصراع (الجميل)بين القديم والجديد، وهى ظاهرة طبيعية ، مطلوبة ، افرزتها حاجة الادب الى التحديث . هنا ينبغى عدم التدخل فيها لتظهر نتيجتها ويبقى الأصلح.

ويجب ان لا يغيب عن اذهاننا ان مسألة تحديث الادب لايقصد بها مجرد التغيير ـ والكلام للثائرين على تحديث الادب وإنما هو اولا واخيرا بسبب نجاحه التأثيرى العميق على النفوس واسرع فى لفت الاحساس وقد اثبت جدواه ليس من خلال المعارك بل من خلال وصوله السريع وانتشاره.

ورواد التحديث سابقا لم يجابهوا بمثل هذه الالفاظ لانهم ـ أى رواد الادب القديم ـ رأوا (طفل) الادب الحديث وقد غرس قدميه بقوة وصلابة فى باطن الارض وانتصب ليثبت وجوده وقوته ...

وهناك شىء نتمنى ان يدركه الجميع وهو قضية بقاء الاصلح فالادب يسيره كم وكيف الانتاج (فقط) وليس نتائج معارك خاسرة سلفا ـ نوعية الانتاج ومدى تقبل الجميع له هو المؤشر الحقيقى والمحدد لمن يكون البقاء كما انه يحدد الى اى مدى وصل اليه الادب لدينا.

فهد العتيق

دفتر الثقافة

● اصدرت اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى كتابها الأول تحت عنوان (ادب .. فكر .. ثقافة) وقد تضمن الكتاب موضوعات شتى وحوارات متعددة مع شخصيات علمية وادبية كما نشرت محاضرات متنوعة فى التراث والحضارة والشعر والتاريخ وقد افردت صفحاتها الاخيرة لملحق صغير مصور حول نشاطات الجامعة واللجنة الثقافية العامة بالجامعة.

● اقام نادى سدير بجلاجل حفله الثقافى الفنى لهذا العام فى الاسبوع الماضى ١٤٠٣/٢/١٧هـ وقد قدمت فى الحفل مختلف الانشطة الادبية والفنية .كذلك قدم فنانو النادى مسرحية جميلة سيكون لنا وقفة معها فى اعدادنا القادمة .. والجدير بالذكر ان النادى بدأ يأخذ دوره فى النهوض المتألق .. منذ تولى العمل فيه الشاعر المعروف نظيم أبوحسان وادارته الجديدة التى تولى الابداع والعمل كل اهتمامها .

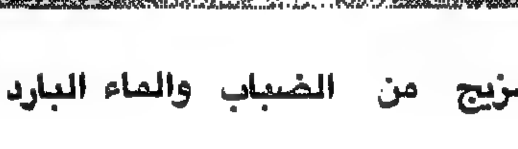
تحياتنالنادى والى مزيد من النشاطات المتميزة..

● صدر حديثا عن دار تهامة كتاب (الرعاية التربوية للمكفوفين) للاستاذ الدكتور لطفى بركات احمد . والكتاب مرجع نافع للدارس فى المجال التربوى وللعامل به .

● كذلك عن دار تهامة صدر ايضا كتاب / شىء من الحصاد للاستاذ حامد حسن مطاوع والكتاب معالجة تاريخية جادة للاحداث والتطورات ويتميز بصفته التسجيلية الوثائقية : ومتابعته الواعية الدقيقة لمختلف الاحداث التى تعرض لها على المستويات السياسية والاقتصادية المعاصرة.

الكتاب الجامعي ١٦

الرعاية التربوية للمكفوفين



سزيج من الضباب والماء البارد

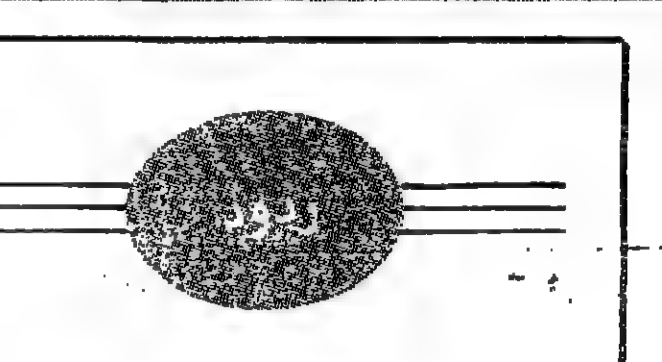
هذا هو عنوان المجموعة القصصية الجديدة . التى يعتزم القاص فلزوق بن زيمه اصدارها حديثا .. والاستاذ المذكور قاص معروف يتميز بأسلوبه المشرق سبق وان نشرت له الرياض عددا من القصص القصيرة منها

هذه القصة المنشورة فى هذا العدد بعنوان (الشمس لم تشرق).

اعترافات ادبائنا

صدر عن دار تهامة للنشر والاعلان كتاب (اعترافات ادبائنا فى سيرهم الذاتية) من تأليف الاستاذ على عبده بركات وهو يتناول سيرة عدد من الادباء العرب حسبما رووه عن انفسهم..ومنهم طه حسين وسلامه موسى ـ وميخائيل نعيمه وعباس محمود العقاد وغيرهم.. والحقيقة ان الكتاب يعطى صورة مقتضبه عن حياة كل كاتب .. وهو بذلك لا يفى ولا يعطى اولئك الادباء حقهم من الشرح والتفصيل ..وحبذا لو ان الكاتب قام بجهد اكبر واستعمل الاساليب التحليلية الحديثة للتعليق على تلك السير .. وهو لو فعل ذلك لأضاف الشىء الكثير والمفيد لاثراء حياتنا الادبية.





● اصدقاء الملحق .. احبابنا :

ثمة ظاهرة بدأت تتكرس فى سطح حياتنا الثقافية ذلك ان بعض الاصدقاء وبعض الكتاب وبعض الاكاديميين راحوا ولسبب معروف ـ لكنه ليس ثقافيا ـ يوزعون صورا لقصائدهم وقصصهم ودراساتهم. على اكثر من صحيفة اعتقادا باهمية اعمالهم.. (وتحسبا) لعدم النشر فى جهة ، فيكون العمل قد نشر فى جهة ثانية..

تعليقنا على هذه الظاهرة .. هو انها نابعة من نوع محدد من الخلل فى العلاقة بين الكاتب والصحيفة، نحن فى الملحق سنكون اسفين حين نعتذر عن نشر اية كتابة غير خاصة بالملحق . وغير جديدة.

● الصديقة دليلة لحن الوفاء..

(مصرع هستيريا العطب) لم نستطع استيعاب نوعها او انتمائها.. فليست قصة .. ولـن تكون شعرا ..ولا نعتقد انها مقالة .. لكن كتابتك لا تخلو من موهبة وثقافة .. هل يكون لنا حظ فنلتقى بما يسعدنا ان نهتم به فننشره .. لك تحياتنا ، وسلامات .

● الصديق خالد أحمد السليمان :

موضوعك عن (دور المتنبى فى احداث عصره..) جيد لكننا لم نستطع نشره لسببين الاول كتابته بطريقة يتداخل فيها الخط بحيث كان بالنسبة لنا اكثر تعقيدا من كفاءة عيوننا المتعبة، الثانى انه مكتوب على وجهى الورقة .. بحيث لا يسع الطابعين تنفيذ طبعه ، تحياتنا لك. وسلامات .

● الصديق: محمد شلال : حائل.

(قصيدتك) الخيمه وصلت .. نعتذر عن تأخرنا فى نشرها .. سيكون دورها فى الاعداد القريبة القادمة .. ولك تحياتنا.. وسلامات ..

● الصديق خالد احمد يوسف.

ما ارسلته تحت عنوان (رسالة لسيدة) لا يمكن ان يكتبه اى مستشرق مبتدىء .. فرفقا بلغتنا العربية نأمل ان يصلنا منك جديد نجد فيه ما يمكن نشره.. تحياتنا .. لك وسلامات .

● الصديق ابراهيم عبدالله العلمانى :

(رحيل قلب ثائر) محاولة جميلة قابلة ان تتحول شعرا لو توفرت لها الخبرة الكافية .. من هنا نرحب بموهبتك الواعدة .. والقادرة على العطاء . (عطاء شعر حقيقى..) ننتظر جديدك . ولك تحياتنا .. وسلامات .

● الصديق سميح سرحان:

(عواء فى جزر الفولكلاند) موقف شخصى من احداث باتت قديمة .. وهى كما تناولتها لا تصلح لتشكل ابداعا لدينا منك ما هو اصلح ..انتظره قريبا .. وبانتظار الاجد .. لك تحياتنا .. وسلامات .

● الصديق ابراهيم عبدالله ـ الرياض

قصيدتك(الاغنية الاخيرة) نفضل ونتمنى ان تكون الاولى.. نأسف اذ لم نستطع تفهمها على اساس انها (شعر) .. بانتظار قصائد جديدة لك تحياتنا ..وسلامات .



امير الكويت يتسلم رسالة هامة من على ناصر محمد



الكويت ـ عوني حمزة :

وصفت (للرياض) مصادر مسؤوله بان الرسالة التى تسلمها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت من الرئيس اليمنى السيد/ على ناصر محمد بانها (هامة) وتتعلق بتطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط وكل ما له علاقة بالاوضاع الخليجية

وكان قد قام السيد/ حيدر ابوبكر العطاس وزير الانشاءات والتعمير فى جمهورية اليمن الديمقراطية بتسليم الرسالة لسمو امير الكويت اثناء زيارته للكويت.

وكان الوزير اليمنى قد اجتمع مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون الثنائى بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد حضر الاجتماع سفير اليمن الديمقراطية لدى الكويت السيد على عيدروس.

متابعة بنود الاتفاقية الإعلامية بين قطر وسلطنة عمان

مسقط ـ ق . ن . أ :

وصل الى مسقط محمد عبد الرحمن الخليفى وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح السيد الخليفى قبيل مغادرته الدوحة بان زيارته لسلطنة عمان تاتى فى اطار اتفاقية التعاون الاعلامى الموقعة بين وزيرى الاعلام فى البلدين فى العام الماضى .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سوف يبحث خلال زيارته مع المسؤولين فى وزارة الاعلام بسلطنة عمان سبل زيادة التعاون الاعلامى بين البلدين ومتابعة ما تم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاعلامية وسبل وضع البنود الاخرى التى لم تنفذ موضع التنفيذ اضافة الى تبادل الاراء والخبرات فى المجالات الاعلامية بصفة عامة والتعاون الاعلامى بين البلدين بصفة خاصة .

واكد السيد الخليفى اهمية استمرار التعاون الاعلامى بين البلدين فى كافة المجالات الاعلامية بما يحقق التنسيق والتكامل الاعلامى بينهما فى اطار الاسرة الخليجية الواحدة .

واشار السيد الخليفى الى انه سوف يبحث خلال زيارته مع المسؤولين فى وزارة الاعلام العمانية امكانية عمل انتاج برامجى مشترك فى مجال التلفزيون .

وقال ان اتفاقية التعاون الاعلامى بين دولة قطر وسلطنة عمان الشقيقة تاتى فى اطار الاتفاقية الاعلامية المعقودة بين دولة قطر والدول العربية الشقيقة خاصة الدول العربية الخليجية لتحقيق المزيد من التعاون فى كافة المجالات الاعلامية وذلك حرصا على استمرار اتصال الحلقات الاعلامية وترابطها بين الدول العربية الخليجية حتى يواكب التعاون الاعلامى التعاون الوثيق الذى تشهده هذه الدول فى كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

وقال السيد الخليفة ان التعاون الاعلامى بين الدول العربية الخليجية قائم ومستمر وان هذه الزيارات تهدف الى توثيق هذا التعاون وتطويره .



تعيين سفير قطري فوق العادة لدى العراق

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ

اصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر قرارا اميريا بتعيين السيد محمد راشد خليفة آل خليفة سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة قطر لدى الجمهورية العراقية .

ونصت المادة الثانية من هذا القرار على تنفيذه والعمل به اعتبارا من يوم السبت ٢٦/٢/١٤٠٣هـ الموافق ١١/١٢/١٩٨٢م .

الكويت تشتري ٢٥٪ من اسهم «هوكست»

دفعت الحكومة الكويتية مبلغ ٤ر١ مليار دولار امريكي في صفقة بالسوق المحلية حصلت بمقتضاها على ٢٥ من اسهم شركة هوكست الالمانية للكيماويات .

المعروف ان شركة هوكست تستخدم ١٨٥ الف عامل .. وقد بلغ حجم معاملاتها في العام الماضي ١٩٨١م مبلغ ٤ر٣٤ مليار مارك الماني اي اكثر من عشرة مليارات من الدولارات .

بحث تدعيم العلاقات بين قطر وتنزانيا



الدوحة ـ الوكالات :

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى تتعلق بتدعيم العلاقات بين البلدين فى المجالات المختلفة ويعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة سعادة السيد سالم احمد سالم وزير خارجية تنزانيا خلال استقبال سمو أمير قطر له.

وحضر المقابلة سعادة الشيخ احمد بن سيف آل خليفه وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة السيد محمد فقيه وزير التخطيط التنزانى وسعادة عبدالله زويدى سفير تنزانيا فى القاهرة .

وقد وصل السيد سالم الى الدوحة قادما من ابوظبى فى زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام.

وقال السيد سالم احمد سالم لدى وصوله ان زيارته تاتي فى اطار جولة فى دول المنطقة بهدف توطيد العلاقات وزيادة التعاون وتقوية اواصر الصداقة بين تنزانيا ودول الخليج لما يربط بلاده وهذه الدول من روابط علاقات تاريخية وثقافية.

وحول عقد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية اوضح الوزير التنزانى ان هناك بعض المشاكل التى حالت دون انعقاده مرتين مشيرا الى ان هناك مشاورات جارية للتوصل الى إتفاق حول موعد ومكان انعقاد القمة الافريقية القادمة.

تعاون قطرى كويتى فى مجال الاهتمام بالمعوقين

الدوحة ق .ن .ا :

اشاد السيد عبدالعزيز الشاهين وكيل وزارة التربية الكويتى المساعد ومدير ادارة التربية الخاصة بتجربة دولة قطر فى الاهتمام بالمعوقين ووصفها بأنها شيء ممتاز.

وقال المسؤول الكويتى الذى يزور قطر حاليا للاطلاع على تجربة قطر فى مجال الاهتمام بالمعوقين.. ان معهد الامل بالدوحة يشكل خطوة جبارة فى هذا السبيل.

وذكر السيد الشاهين انه سيتم التعاون فيما بين دولة قطر والكويت فى هذا النوع من التعليم وتبادل المناهج والكتب المدرسية كما سيتم تنظيم دورات للمدرسين والمدرسات القطريين فيهذه المعاهد اسوة مع ما هو متبع مع بعض الدول العربية....

وقال انه بالاضافة الى ذلك فسيشارك العاملون فى ميدان التربية الخاصة فى الدورات التى تقام فى كل من دولة قطر والكويت وارسال الملاحظات والنتائج التى تم التوصل اليها في الدورات الى المختصين في المعاهد في كلا البلدين .

وزير التربية العمانى يزور مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا :

وصل الى القاهرة السيد يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم فى سلطنة عمان على رأس وفد فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا

وسيجرى الوزير العمانى خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء المصرى ووزير التعليم والبحث العلمى تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين فى مجال التعليم .

بحث التعاون بين بلديات مدن الامارات ومنظمة المدن العربية



عجمان ـ ق . ن . ا ـ

استقبل سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان وعضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية السيد واصل منصور الامين العام المساعد لمنظمة المدن العربية الذي يزور دولة الامارات حاليا .

ومن ناحية اخرى قام السيدان واصل منصور وطالب طاهر مدير عام منظمة المدن العربية بزيارة لبلدية الشارقة اطلع المسئولان العربيان خلالها على انشطة البلدية واوجه التطور الذي تشهده المدينة .

وجدير بالذكر ان الامين العام المساعد لمنظمة المدن العربية يقوم خلال زيارته للامارات التى تستمر يومين بالاطلاع على المسائل الخاصة بمدن دولة الامارات والتنسيق بين المنظمة وبلديات الدولة .

وكيل خارجية الامارات يجتمع بسفير ايران

ابوظبي ـ واخ ـ

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات في ابوظبي مع السيد محمود سادات ماذر شاهي السفير الايراني المعين لدى دولة الامارات العربية المتحدة .

وقالت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزراء العمل بدول الخليج يبحثون إنشاء معهد لدراسات الأمن الصناعي.

دبي ـ واخ :

تبدأ بمسقط في التاسع من شهر يناير المقبل اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي .

وتبحث هذه الدورة على ثلاثة ايام من الاجتماعات عددا من الموضوعات من بينها دراسة عن انماط الخدمات الاجتماعية المتاحة للطفل العربي الخليجي واساليب تطويرها ودراسة اخرى عن التصنيف المهني ودوره في تخطيط الارشاد والتوجيه الاجتماعي بهذه الدول ودراسة اثر المربيات الاجنبيات على الاسرة العربية بالمنطقة .

كما تبحث الدورة موضوع انشاء معهد لدراسات الامن الصناعي لخدمة دول الخليج وذلك للمساهمة فى اعداد العاملين في حقل التفتيش العمالي خاصة ما يتعلق بالسلامة المهنية .

دعوة المجلس الوطنى الاتحادى بالامارات للانعقاد

ابوظبى ـ ق. ن. ا :

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بدعوة المجلس الوطنى الاتحادى للانعقاد فى دوره العادى الثانى من الفصل التشريعى الخامس يوم ٢١ ديسمبر الحالى .

وعلم أن سمو رئيس دولة الامارات سيلقى خطابا هاما فى حفل افتتاح هذه الدورة يتضمن الانجازات التى تحققت خلال المسيرة الاتحادية فى عامها الحادى عشر اضافة الى تاكيد موقف الدولة من القضايا الخليجية والعربية والدولية .

الامارات تشارك في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

دبي ـ واخ :

وصل الى عمان وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية برئاسة السيد عبد الرحمن الرستماني مدير عام دائرة شؤون الموظفين .

وتبحث الجمعية على مدى ستة ايام من الاجتماع وضع سياسة التدريب للمنظمة في المرحلة القادمة وميزانية المنظمة لعام ٨٢/٨٣ والنظام الاسلسي الداخلي لشؤون الموظفين بالمنظمة اضافة الى خطة المنظمة في الاستشارات والتدريب واللقاءات العلمية والندوات .

المرسم الحر.. تجربة فنية هامة في قطر

مدير المرسم

الفنانون في الخليج يبدعون فناً أصيلاً باستلهام موضوعات البيئة

آن الأوان لإنشاء أكاديمية خليجية للفنون الجميلة

● الفنان جمال قطب

● الفنان احمد عبدالله والفنان مفتاح نموذجان للابداع الفني الخلاق

الدوحة ـ محمد رشدي

يقام في قطر المعرض الاول للمنتسبين (بالمرسم الحر) والذي يضم اكثر من مائة لوحة فى فن الحفر والتصوير الزيتي والزخارف .

وكان قد تم انشاء المرسم لاحتضان المواهب الخليجية واستدعى الفنان جمال قطب واقام بالدوحة للاشراف على تنمية مواهب الشباب الخليجيين .

اما كيف بدات الفكرة فيحدثنا الفنان جمال قطب عن حكاية المراسم الحرة في الوطن العربي فيقول :

(نعود الى القرن الماضي . فنجد انه في اعقاب الحملة الفرنسية على مصر . وازدهار حركة المستشرقين في العالم العربي . نجد ان كثيرا من الفنانين الغربيين . قد استهواهم والهب خيالهم سحر الشرق بكنوزه المثيرة . فاستوطنوا بعض العواصم العربية . ولاسيما القاهرة والاسكندرية وجعلوها وطنهم الثاني . بل ان كثيرا منهم قد تزوج وانجب واختلط بابناء مصر . وجعلوها وطنهم الأول .

كفاءات اشبه بالاسطورة

●● وماالذي يقوله الفنان جمال قطب حول بدء التجربة في المرسم الحر بدولة قطر . وخاصة اننا نشهد الآن عملا ينبىء عن فنانين : ذوى مستويات رفيعة بحق ... قال فناننا

اكذوبة كبرى صدقناها فى وقت من الاوقات ان الفن اجنبي . والفنان يجب ان يكون اجنبيا . ولاشك انها عقدة تطاردنا فى كل المجالات الفكرية خاصة . فكما راينا علماء من العرب على اعلى مستويات علمية عالمية . ينطبق هذا تماما على فنانينا ومواهبنا العربية الشابة ..

لقد رايت من واقع تجربتي الخاصة . ان هناك كفاءات . هي اشبه بالاسطورة او المعجزة . كل ماهنالك . انها تحتاج الى من يكتشفها ويصقلها ويضفي عليها بريقا يتناسب مع ماتتمتع بها من الكفاءة والموهبة . وقد حدث هذا فعلا وها انت ترى النتيجة في هذا المعرض .

واذا اردت مثالا محددا . فهذا هو الطفل ذو الثلاثة عشر عاما (احمد عبدالله محمد علي) الذي اسميه المعجزة وعندما زارانا فنانون كبار . كانوا في ضيافة الدولة وقفوا مشدوهين مذهولين لما يرون من هذا الطفل المعجزة .

يجلس امام لوحة ويخط عليها افكاره ورؤاه الخاصة . سواء من الطبيعة او الخيال بتحكم واقتدار يعجز عنهما خريج الكليات الفنية .

لقد احتضنت هذا الطفل منذ عامين .. كان يتقدم بخطى ثابتة يوما بعد يوم . وهاهو الآن ينافس كبار الفنانين وقد قدمته لوزير الاعلام القطري . فذهل الوزير لهذا المستوى الذي وصل اليه الفنان الصغير . وامر له بمنحة شهرية ولاسيما وهو رقيق الحال من اسرة فقيرة . وباذن الله سناخذ بيده حتى نوصله الى ارقى الاكاديميات الفنية في العالم . فهو مازال بالشهادة الاعدادية . هذا مثال واحد . ولو اتسع المجال احدثك عن نماذج اخرى هي اقرب للخيال منها الى الواقع ..

فهذا هو راشد مبارك ـ مفتاح ـ خالد ـ وفاء ـ فاطمة سلوى ـ ايمان ـ مريم ـ هيا ـ شيخة .. وغيرهم وغيرهن كثيرون وكثيرات .

ولست مبالغا ان قلت لك انني الآن بين فنانين كبار لامبتدئين يترسمون اولى خطوات الفن الرفيع وقد احس المسئولون بالدور الايجابي الذي يلعبه المرسم في احتضان هذه البراعم القطرية وصقلها وتفتحها

فامر وزير الاعلام بمنح رواتب شهرية للمنتسبين للمرسم الحر . كما تقرر منحهم جوائز تشجيعية في نهاية كل مشروع . (كل اسبوعين) وتنظيم رحلات ميدانية . وايفاد الموهوبين منهم على نفقة وزارة الاعلام لزيارة المتاحف في مختلف العواصم العالمية والتحاقهم بالاكاديميات الفنية لمن يرغب في ذلك .

وفي المشروعات التقنية التي تتطلبها مؤسسات الدولة سنشرك هؤلاء الفنانين عمليا في انجازها حتى يشعروا بالانتماء وبالثقة في انفسهم .

● دورات هادفة ●

●● انت تقوم بالتوجيه الفني والقاء المحاضرات .. هل هناك مساعدون في هذا الميدان ؟

قال الفنان جمال قطب مدير المرسم الحر بدولة قطر : ان المساعدين ينقسمون الى قسمين :

الأول : هم الفنانون القطريون التابعون لادارة الثقافة والفنون من امثال نجاح المدني . علي الشريف . احمد زيني . وبالطبع يراسهم رئيس قسم الفنون التشكيلية بالادارة وهو الفنان القطري المعروف يوسف احمد .

والثاني : هم اثنان من المدرسين . واثنتان من المدرسات تساهم وزارة التربية والتعليم معنا بايفادهم لنا بناء على طلب الادارة في اول كل عام دراسي .

وجدير بالذكر ان العام الدراسي بالمرسم هو عبارة عن دورات ليس لها علاقة بمواعيد الدراسة في المدارس او الجامعة . ولعلك تدهش ان انشط الدورات هي الدورات الصيفية حيث يتفرغ المنتسبون كلية للانتظام بالمرسم . لانه ـ كما تعلم ـ نجد ان معظم الدارسين لدينا هم من طلبة المدارس الثانوية والجامعة .

●● الفنان الخليجي الموهوب بلاشك حينما يبدا عمله الفني يعود الى تراثه واصالته . فماذا تمثل هذه الظاهرة بين فناني المرسم . وكيف توجهونهم ؟

● الفنانون الخليجيون موهوبون ●

ـ يقول الفنان جمال قطب : منذ ايام لعلك قرات على صفحات «الرياض» خاطرة فنية كتبتها ضمن صفحة الخميس . اذكر فيها كيف انني كتبت بحثا لجريدة هيرالد تربيون العالمية عن العودة الى الاصالة وبصمات التراث وامجادنا العربية بين فناني المملكة العربية السعودية . وهذا مايحدث عادة بين كل المفكرين والمبدعين في دول الخليج ... انها ظاهرة صحية ورائعة ان يستلهم الفنان الخليجي موضوعاته وايحاءاته من بيئته . وهناك سببان اساسيان لهذه الظاهرة ..

اولهما : سبب سيكولوجي ينم على الاصالة والانتماء . والشعور بالاعزاز لبيئته . وتاريخها المجيد .

ثانيهما : هو سبب اجتماعي . حيث ان المنطقة قد حافظت على مثلها وعاداتها وتقاليدها من الاندثار تحت سطوة التيارات الغربية العاتية كما حدث لكثير من بلدان العالم الثالث .

وهذا ماأعطى للنتاج الفكري بصفة عامة في منطقة الخليج طابعه المميز دون افتعال او تقليد . ولكنه انفعال وصدق في الاداء ..

فمثلا ترى الرغبة الجامحة في رسم مناظر البيئة والتراث مثل الغوص والصيد . وحياة البحر . والعادات المتوارثة .. والازياء التقليدية وتسجيل المباني القديمة والقلاع وكل مظاهر البيئة الطبيعية . وحتى الذين ينزعون الى الرسم التجريدي السيريالي . وهو مايعرف بمنطلقات اللاشعور والرؤى الخاصة والرؤى الذاتية . نجد انهم يصورون امالهم والامهم وطموحاتهم الخاصة . مما يعكس حياة منطقة الخليج دون غيرها .

وبالفطرة نلمح في الخطوط والالوان سمات مميزة للصحراء والبحر وحياة القنص وغير ذلك .

وعلى كل حال نستطيع ان نلخص كل ذلك في انهم يبدعون فنا نابعا من ذواتهم بملامح بيئية لاتخطئها العين .

واعتقد انها سمات مشتركة .. بين دول الخليج كافة . فقد شاهدتها بنفسي في فنون دول المنطقة . وكتبت عنها ابحاثا ومقالات وتحليلات كثيرة في مختلف وسائل الاعلام . فالمنشأ واحد والمصير مشترك والآمال ايضا مشتركة ويؤكد هذا المعنى . هذا الحدث التاريخي الكبير الذي تعيشه المنطقة وهو اتحاد دول الخليج العربي .

●● وماالذي يقوله فناننا العربي في هذه المناسبة عن كيفية الحفاظ على التراث الخليجى فى الفن بصفة خاصة . وكيف يمكن ابراز الفنون الخليجية . وتداولها بين اهل المنطقة ؟

ـ الفن عامة لايحب الافتعال . واذا كنا نخطط للمواد الجامدة او المواد العلمية ذات القوالب المتعارف عليها . فالفن يشذ عن هذه الاهتمامات فهو تعبير تلقائي . وماعلينا الا ان نساعد الفنان الخليجى وندعم اتجاهاته التي هي من حسن الحظ ملتزمة الى أبعد الحدود .

ومهما ارسلنا من بعثات الى عواصم الغرب والى مختلف الاكاديميات فاننا نفاجأ بأن الفنان الخليجي متمسك بتلقائية واصالة ببيئته وتراثه وكل مايفعله هو معالجة هذه الأحاسيس بمعالجة معاصرة اكتسبها مما تلقاه من هذه الدراسات الأكاديمية الحديثة . وعلينا فى نفس الوقت ان نعمق شعوره بهذا الالتزام بكل مانملك من مقومات سيكولوجية ومادية ومعنوية .

وانا اعتقد انه قد آن الأوان لأن تشرع دول الخليج في انشاء اكاديمية للفنون الجميلة تنهج هذا النهج الذي ذكرته . ونحن نعلم ان المعارك المحتدمة حاليا في مجالات الفن التشكيلي هي معارك خاصة بالشكل دون المضمون . فمنذ ظهور التكعيبية عام ١٩٠٧م على يد بيكاسو وبراك وتبحث في البناء الهندسي للمنظورات وتلتها التجريدية التي الغت المضمون نهائيا وتخصصت فى ابحاث الشكل خطا ولونا .

ثم ظهرت الدادية لتحطم كل شيء كرد فعل لمأساة الحرب العالمية الأولى الى ان ظهرت السيريالية عام ١٩٢٤ لتغوص في عالم اللاشعور . وعالم الاحلام منتهجة نظريات سيجمون فرديد في التحليل النفسي ..

فى الذكرى الأولى لـ « انقلاب » ياروزلسكي

مراسل فرنسي يصف عن كثب أحداث ليلة ١٢/١٣ ديسمبر فى بولندا

باريس ـ ا. ف. ب :

كتب ميشيل كاستكس الذى كان موجودا بوصفه مبعوثا خاصا لوكالة (فرانس برس) فى وارسو ليلة ١٢/١٣ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨١ لحظة اعلان حالة الطوارىء فى بولندا يقول :

بدت شوارع وارسو فى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء السبت ١٢ ديسمبر ١٩٨١ من وراء النوافذ التى غطاها الثلج المطلة على شارع (بيكينا) حيث تتجمع فى عمارة واحدة وفى الطابق الثالث منها اغلبية وكالات الانباء الغربية ، بدت مقفرة لا يمر فيها سوى سيارات قليلة صامتة تحت تساقط الثلج . انها ليلة عيد سانت لوس أقصر ايام العام ولكنها ستكون أطولها بالنسبة لـ ٣٦ مليون بولندى وان كانوا لا يعرفون بعد .

ومع مرور الايام أعد كل شىء من أجل مواجهة حاسمة وهناك فى غدانسك على ساحل البلطيق قامت لجنة «التضامن» المجتمعة بكامل هيئتها وعلى رأسها ليخ فاليسا بخطوة رهيبة مساء ذلك السبت . فقد أقرت توجيه نداء من اجل اضراب عام فورى فى حالة ما اذا قررت السلطات مثلما تعتزم التزود بسلطات استثنائية والاخطر من ذلك ان اللجنة القومية صدقت على مذكرة دون سابقة تؤيد اجراء استفتاء حول طبيعة السلطة نفسها وممارستها الحكم فى بولندا .

وترددت الشائعات بكثرة ، واشار اليها بعض المندوبين النقابيين فى غدانسك فقد تحدث البعض عن حشود للقوات فى تكناتها وعن تحركات القوات حول المدن الكبرى ومن فيها مدينة البلطيق غير ان ذلك لم يثر قلق قادة «تضامن» الذين رأوا فى ذلك ضغوطا نفسية فحسب مثلما جرت العادة كى تتراجع «التضامن» ومن ذا الذى كان يمكنه ان يشك فى ذلك .

وبدأ كل شىء فى الساعة الحادية عشرة و٤٥ دقيقة ويهرع المراسل الى جهاز التلكس المباشر لوكالة (فرانس برس) ليرسل بتطورات الوضع غير ان الرسالة ((ومصدرها مثلما حدث فى العديد من المرات من قبل فرع التضامن فى وارسو) لن تصل الى الجهة المرسلة اليها قط فهى الرسالة الاخيرة قبل قطع الخط ويحاول المراسل دون جدوى فلايستجيب جهاز التلكس الاستثنائى التليفون ولكنه يفاجأ بقطع الحرارة عنه .

وتعلو الهمهمات واللغط فى الممر بين شقق الطابق الثالث .

وتفتح الأبواب المجاورة فجأة فى هرج ومرج ويتأكد الجميع ان خطوط التلكس والتليفون قد قطعت غير انه امكن ارسال اول برقية عما جرى فى تلك الليلة وفى ذلك اليوم الطويل .

وفى الساعة الحادية عشرة والنصف بدأت الأمور تجرى سريعا والهدف الأول بالطبع هو فرع «التضامن» فى وارسو ومقره عمارة مكونة من خمسة طوابق تبعد خمسمائة متر بالكاد عن مقر وكالات الانباء الغربية فى ٢٠/١٦ شارع موتوتوفسكا .

وقد سد الشارع من جانبيه بأعداد هائلة من عربات الميليشيا والجيش ومنع المرور فى حين أخذت مركبات العسكريين ورجال البوليس تجوب الشوارع المتفرقة والنقاط الاستراتيجية فى وارسو .

وبدأت القوات فى زيها الميدانى فى الهجوم على المبنى بعد تحطيم بوابة الدخول لتتجه على الفور الى المكاتب .

فكم عدد من ألقى القبض عليهم لا أحد يعرف على وجه التحديد ولكن الهجوم فى هذه الليلة المثلجة التى انخفضت فيها درجة الحرارة عن ١٥ تحت الصفر على منزل كريفستون سليفينسكى أحد القليلين من قادة «التضامن» فى وارسو الذى لم يكن موجودا فى غدانسك سرعان ما أكد المخاوف فقد هوجم المنزل ونهب وخرب ثم أعلنت والدة النقابى وقد انخرطت فى البكاء لصحافي وكالة (فرانس برس) أن ابنها قد أعتقل لتوه بصورة فظة لاتخلو من العنف.

أما بالنسبة لغدانسك فلايعرف عنهاشىء وان كانت الأمور اتضحت الآن وهو مايمكن ايجازه فى سطور فقد شنت السلطة حملة قوية ضد «التضامن» على الصعيد القومى .

وفى الثالثة صباحا أصبح الجميع يعرفون أن ذلك الأحد (١٣ ديسمبر ١٩٨١) قد دخل التاريخ وان كانت الجهات الرسمية لازالت تلتزم الصمت فلا يعرف بعد المواطن البولندى العادى بما جرى وتكتفى الاذاعة ببث الموسيقى الى ان تدق الساعة السادسة ليعرف الجميع .

ويذيع الراديو السلام الوطنى البولندى ويجىء صوت المذيع ليعلن ان الجنرال ياروزلسكى سيوجه كلمة الى الامة ويتحدث الجنرال وفى منتصف خطابه وسط جو من القلق المحموم يسقط النبأ الذى كان الجميع يتكهنون به من فم الجنرال كالشفرة القاطعة : «أعلن اليكم أن فى هذا اليوم قمنا بتشكيل مجلس عسكرى للخلاص الوطنى وانه بمقتضى الدستور أعلن مجلس الدولة حالة الطوارىء فى كل الاراضي البولندية ابتداء من منتصف الليل » .

● ياروزلسكي

صحيفة قطرية :
الحوار الامريكي الفلسطيني سيبدأ بشكل علني خلال اسابيع..

الدوحة ـ ق.ن.ا.

اكدت صحيفة قطرية هنا أمس فى نبأ لها من القاهرة نقلا عن مصادر وزارة الخارجية المصرية ان اتصالات على مستوى السفراء بدأت بالفعل بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية بوجود ممثل مصري على مستوى عال.

وقالت صحيفة (العرب) ان الحوار الفلسطيني الامريكي سيبدأ بشكل علني خلال الاسابيع القليلة القادمة..

واضافت ان هذه الاتصالات تعد تغييرا جوهريا في الموقف الامريكي الذي كان يشترط ضرورة اعتراف المنظمة (باسرائيل) كمدخل للحوار مع الولايات المتحدة..

الجمعية العالمية للحفاظ على التراث الفلسطيني تعقد اجتماعها الاول في تونس

تونس / مكتب الرياض

تعقد الجمعية العالمية للحفاظ على التراث الفلسطيني ورعايته مؤتمرها العام الاول في مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الالكسو» في تونس وذلك من ١٨ ـ ٢١ كانون الاول ديسمبر الجاري ويبحث المؤتمر بعض المسائل الراهنة التي تواجه التراث الفلسطيني مثل انكار الذاتية الثقافية الفلسطينية وتدمير التراث الثقافي الفلسطيني في الاراضي المحتلة بما فيها القدس.

كما يتسنى للمؤتمرين [illegible] شاملة لصيانة التراث الثقافي وحفظ هذا التراث واعداد القوائم الوصفية والتحليلية له وتحديد المسائل التي [illegible] بالاضافة الى تحديد طريقة العمل على حماية الثقافة الفلسطينية المعاصرة ونشرها.

صحيفة مصرية
تدعو الى موقف عربي «عملي» تجاه التحالف الامريكي الاسرائيلي

القاهرة / ق.ن.ا.

هاجمت صحيفة «الاخبار» المصرية امس الولايات المتحدة الامريكية لموقفها من مسألة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ودللت على ذلك بعدم اتخاذ الولايات المتحدة حتى الان اي موقف حاسم ضد (اسرائيل).

وقالت انه يمكن ان تقوم امريكا بمشادة كلامية مع (اسرائيل) حول مبادرة ريغان الا ان هذا الامر لن يؤدي الى اتخاذ موقف عدائي من اسرائيل او فرض اية عقوبات عليها.

ودعت الصحيفة في هذا الصدد العرب ان يفطنوا لهذه الحقيقة ويوحدوا صفوفهم وجهودهم وان يعملوا على مواجهة هذا الموقف بصورة جديدة وعملية قبل فوات الوقت...

مسؤول نقابي بريطاني :
بقاء تاتشر فى الحكم قد يدفع النقابات الى التمرد

لندن / ا. ف. ب ـ

حذر مسؤول نقابى معتدل فى بريطانيا اول من امس من ان خمس سنوات اخرى من حكم المحافظين كفيلة بدفع النقابات الى التمرد والعصيان المدنى.

وادلى ديفيد باسنت رئيس نقابة عمال البلديات ورئيس اللجنة الاقتصادية لاتحاد النقابات البريطانية الذى يضم ١١ مليون عامل بتصريحاته خلال المؤتمر الاقتصادي لحزب العمال فى لندن.

واكد باسنت ان خمس سنوات اخرى من ابعاد الحركة النقابية عن التأثير فى الشؤون الاقتصادية قد تؤدى بنا الى ان نصبح حركة نقابية متمردة مصيرها العصيان المدنى وليس هذا ماتريده لأننا نرغب فى ان نلعب دورنا مع حكومة تعمل من اجل اهداف مشتركة فى اطار ديمقراطية متعددة الاحزاب.

ايطاليا : حكومة فانفاني فازت بثقة الشيوخ

روما ـ واس ، ا.ف.ب :

فازت حكومة امنتورى فانفاني الائتلافية الايطالية الليلة قبل الماضية بالثقة في مجلس الشيوخ الايطالي باغلبية ١٧٦ صوتا مقابل ١١٦ صوتا .. ومن المتوقع ان يجرى مجلس النواب الايطالي تصويتا مماثلا على برنامج الحكومة التى اعلن عن تشكيلها من الديمقراطيين المسيحيين والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الليبرالي .

وكان الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني كلف فانفاني الرئيس السابق لمجلس الشيوخ بتشكيل الحكومة الجديدة التى تعتبر الحكومة الثالثة والاربعين في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية .

وكانت الحكومة السابقة برئاسة جيوفاني سبادوليني الجمهوري قدمت استقالتها يوم ١٣ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي في اعقاب الجدل الذي حدث بين وزير المالية الاشتراكي ووزير الخزانة الديمقراطي المسيحي حول السياسة التى ينبغي انتهاجها لتخطي الازمة الاقتصادية .

ومن المقرر ان تتقدم الحكومة مرة اخرى اليوم (الاثنين) امام مجلس النواب لمناقشة برنامجها . وسيعقب هذه المناقشة ايضا اقتراع على الثقة بالحكومة .

ندوة فى باريس حول تعليم ابناء المهاجرين العرب

تونس ـ مكتب «الرياض» :

تحتضن العاصمة الفرنسية باريس فى الفترة ما بين ١٤ و ١٧ ديسمبر (كانون الأول) الجاري ندوة حول تعليم ابناء المهاجرين العرب وربطهم بحضارتهم .

وتنظم هذه الندوة بمشاركة جهاز التعاون الدولي لنشر الثقافة العربية الاسلامية فى الخارج التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الاليكسو» .

عدوان بريتوريا ضد ليسوتو يهدد بتقويض مفاوضات ناميبيا

باريس ـ اف ب :

يعكس العدوان الذى شنته قوات جنوب افريقيا العنصرية ضد ليسوتو الموقف المتفجر فى افريقيا الجنوبية لب الصراع بين القوى العظمى وموضع الجهود الدبلوماسية الحرجة بشأن مستقبل ناميبيا والوجود الكوبي فى انغولا.

وكانت ردود فعل المجتمع الدولى على هذا العدوان تتسم بالعنف وقد يجتمع مجلس الامن الدولى هذا الاسبوع للبحث فى الشكوى المقدمة من ليسوتو. وتبين ردود الفعل الدولية القلق المتزايد لعدد كبير من الدول وخاصة الدول الأوروبية ازاء التشدد فى المنطقة الذى لا يمكن ان يؤدى الا الى زيادة التوتر.

ويشير عدد كبير من المراقبين الى ان عدوان جنوب افريقيا يوم الخميس الماضى الذى استهدف رجال المقاومة التابعين للحركة الرئيسية لتحرير جنوب افريقيا وهى حركة محظورة يؤكد انه بالاضافة الى مشكلة ناميبيا والوجود الكوبى فى المنطقة تخشى حكومة بريتوريا العنصرية فى المقام الاول زعزعة استقرارها الداخلى.

ويرى المراقبون ان بريتوريا تسعى لذلك الى تدمير ما قد يستخدم كقاعدة او ملاذ لرجال العصابات التابعين للحركة الرئيسية لتحرير جنوب افريقيا مع بذل اقصى الجهود لعرقلة حصول الانظمة التى قد تكون معادية لجنوب افريقيا مثل السوابو (حركة تحرير ناميبيا) على الاستقلال.

وقال احد الدبلوماسيين الاوروبيين (من المؤسف له ان جنوب افريقيا باتباعها سياسة التهديد تارة والترغيب تارة اخرى تعرض للخطر عملية المفاوضات بشأن ناميبيا بل ومستقبلها هى نفسها).

واشار هذا الدبلوماسى الى اهمية المنطقة بالنسبة للدول الغربية على الصعيد الاستراتيجى وبسبب الثروات فى اعماق هذه الاراضى.

وقد جاء العدوان ضد ليسوتو غداة محادثات مباشرة جرت فى الراس الاخضر بين الانغوليين وجنوب افريقيا وفى الوقت الذى اتهمت فيه موزامبيق بريتوريا العنصرية بانها وراء عملية التخريب التى تعرض لها معمل تكرير (بيرا).

وتربط واشنطن وبريتوريا العنصرية استقلال ناميبيا وانسحاب قوات جنوب افريقيا من انغولا بالانسحاب الكوبى من هذا البلد وتزعم بريتوريا انها تتعقب رجال حرب العصابات التابعين للسوابو فى انغولا.

ويخشى الاوروبيون والفرنسيون بالذات ان تستغل (الصقور) الموالية للسوفيات فى المنطقة تعنت جنوب افريقيا وصلفها.

ويبدو ان موقف واشنطن (المتشدد) ضد (النفوذ السوفياتى) فى افريقيا يدعم بريتوريا العنصرية التى زار بيك بوتا وزير خارجيتها فى نهاية شهر نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الماضى واشنطن بعد وقت قصير من الجولة التى قام بها جورج بوش نائب الرئيس الامريكى فى افريقيا.

ولاشك ان هذه التطورات والموقف الامريكى سيطرحان للبحث فى باريس يوم غد الثلاثاء اثناء زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية.

جورج شولتز

□□□

وزير خارجية العدو يزور الأرجنتين .. فالأوروغواي

تل ابيب ـ رويتر :

قال اسحاق شامير وزير خارجية العدو عشية قيامه بزيارة للارجنتين والأوروغواي انه سيبذل كل ما فى استطاعته لمعرفة مصير اليهود الذين اختفوا فى الأرجنتين .

وكانت تقارير اجنبية عن صادرات اسلحة اسرائيلية الى الأرجنتين وحكومات عسكرية اخرى فى امريكا اللاتينية اثارت جدلا متكررا فى الدولة الصهيونية حيث استوطن كثير من . اليهود الأرجنتينيين المغضوب عليهم من جانب السلطات هناك .

وقال شامير ـ الذي غادر امس لعقد اجتماعات رسمية مع الزعماء فى الدولتين الواقعتين فى امريكا الجنوبية ـ فى التلفزيون ان (اسرائيل) تريد تنمية علاقات مع كل الدول فى العالم بغض النظر عن سياستها الداخلية .

وقد تردد ان حوالى ٣٠,٠٠٠ شخص اختفوا فى الأرجنتين منذ ان تولت حكومتها العسكرية السلطة فى العام ١٩٧٦م وكان من بينهم حوالى ١,٠٠٠ يهودي .

فاليسا يحدد فى رسالة الى ياروزلسكي ٣ (شروط) لحل الازمة البولندية

وارسو / ا. ف. ب ـ

اتهم جيرزى أوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية الولايات المتحدة بانها اصدرت سلسلة من التصريحات المتغطرسة والقرارات والبيانات ردا على اعلان القرارات المنتظرة الخاصة برفع الاحكام العرفية فى بولندا.

ولم يشر اوربان فى حديثه الذى نشرته وكالة الانباء البولندية والذى اذيع عبر التليفزيون الى اقتراح الرئيس الامريكى رونالد ريغان تقديم معونة اقتصادية الى بولندا على غرار (مشروع مارشال) فى حالة عودة الديمقراطية الى البلاد.

واتهم الرئيس الامريكى بوضعه مرة اخرى شروطا لتحسين العلاقات بين البلدين . واختتم حديثه قائلا ينبغى ان انكر الاوساط الحكومية الامريكية ان المجال الطبيعى لنشاطاتهم هو ارض الولايات المتحدة ومشكلات الامة الامريكية الراهنة الشديدة التعقيد.

فاليسا يعرض الوفاق بين الحكومة والعمال

من ناحية ثانية وجه ليخ فاليسا زعيم منظمة (التضامن) المنحلة رسالة الى الجنرال ياروزلسكى طالبا فيها باتخاذ اجراءات من شأنها فتح الطريق امام اتفاق بين السلطة والطبقة العمالية . وتتمثل هذه الاجراءات فى العفو واعادة الاشخاص المفصولين الى اعمالهم واقرار تعدد النقابات.

ولم يدع نص الرسالة التى ابلغت يوم السبت لمحطة التليفزيون الامريكى (ايه . بى . سى) اي مجال للشك فى صحتها على عكس الروايات التى كانت تتناقل قبل يومين فى وارسو والتى تدعو الى الاعتقاد ان رئيس (التضامن) يوافق على الاقل على قيام النقابات الجديدة التى انشأتها السلطات.

ووفقا للمؤشرات المستقاة من مصدر جدير بالثقة فان سريان هذه الروايات الكاذبة هى التى دعت فاليسا الى اعلان مضمون رسالته على الملأ فى حين كان يرغب فى ان يخص فقط الشخص المرسلة اليه وهو الجنرال ياروزلسكى.

ودون الاستناد الى اية القاب او حتى الحاق اسمه باسم نقابة (التضامن) التى كان يرأسها قبل حلها تحدث فاليسا بجلاء باسم طبقة العمال فى بولندا مستندا على ماييدو الى شعبيته التى لم تتأثر والى التأييد الصريح الذى منحته اياه الهياكل السرية للتضامن.

ويؤكد فاليسا الذى ظل مخلصا لموقفه الذى عرف عنه انه لايمكن ايجاد حل لازمة بولندا دون اتفاق بين السلطة وطبقة العمال ويوضح فاليسا ان هذا الاتفاق لايجب ان يجثم به احد على ركبتيه ولكن ان يسعى لخير البلد فعليا..

ولفتح الطريق امام امكانية الوفاق يضع فاليسا شروطا ثلاثة دون ان ينطق بكلمة (شروط): اولا : العفو عن كل الذين صدرت ضدهم احكام بسبب انتهاكهم للاحكام العرفية (ويصل عددهم الى ٣٥٠٠ شخص) واطلاق سراح كل المسجونين لحظة رفع الاحكام العرفية حوالى ٣٥٠ شخصا غالبيتهم من المسؤولين ومستشارى النقابة.

ثم اعادة الاشخاص المفصولين من اعمالهم لممارسة نشاطات نقابية او لمجرد انتمائهم النقابى وليس هناك رقم معروف فى هذا الشأن الا ان فاليسا يؤكد ان هذه مشكلة مؤلمة ولها ابعاد كبيرة.

وفى المرتبة الثالثة يقترح فاليسا دون ان ان يطالب بعودة (التضامن) الى الشرعية العودة الى تعدد النقابات . وجدير بالذكر ان القانون الذى صوت عليه البرلمان فى اكتوبر ـ تشرين الاول ـ لاينص الا على نقابات منفردة تختص كل واحدة بمنشاة.

□□□

حسن جوليد فى الكويت ..

الكويت ـ ا . ف . ب :

وصل الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتى أمس الى الكويت فى زيارة رسمية تستغرق يومين هى الثانية التي يقوم بها الى الكويت .

وسيجرى الرئيس حسن جوليد الذي يرافقه مؤمن بهدون وزير الخارجية والتعاون مباحثات مع أمير دولة الكويت والمسئولين الكويتيين حول العلاقات الثنائية بين الدولتين وتطورات الموقف فى المنطقة ، وكان الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية قد منح جيبوتى قرضا بمقدار ٢٥ مليون دولار لانشاء مصنع للالبان .

في رسالة الى فيليب حبيب :

الرئيس أمين الجميل يحدد شروط السلام الحقيقي بين لبنان وجيرانه

بيروت ــ اف.ب :

حدد الرئيس اللبناني امين الجميل في رسالة بعث بها الى فيليب حبيب شروط «السلام الحقيقي والدائم» بين لبنان وجيرانه وقال في الرسالة التى بعث بها يوم الجمعة الماضية الى مبعوث الرئيس ريغان في الشرق الاوسط ونشرتها الصحف اللبنانية امس ان السلام الحقيقي والدائم بيننا وبين جيراننا هو ضرورة حتمية وملحة سواء بالنسبة لمصالحنا او بالنسبة لمصالحهم وسيتحقق هذا السلام يوما ما لاريب في ذلك .

واضاف امين الجميل قائلا نامل ان يكون هذا اليوم قريبا . ولكن هذا السلام لن يتحقق الا بعد انسحاب كل القوات الاجنبية من بلادنا واذا كان السلام مع احد يعني الحرب مع الاخر فان هذا السلام لاجدوى منه سواء بالنسبة لنا او بالنسبة لجيراننا . واذا كان احد جيراننا يعدنا بالسلام بشرط ان نعلن الحرب على الاخر او ان ننفصل عن الباقين على الاقل فان هذا السلام سيكون سلاما مؤقتا .

وقال الرئيس اللبناني ان السلام في رأينا هو السلام الذي نشعر في اطاره بالحرية الحقيقية دون ان نعادي أحدا ايا كان وذلك في اطار الملامح المتميزة للبنان .

وقال الرئيس اللبناني في هذه الظروف الراهنة تصبح هذه الفكرة عن السلام مستحيلة . ولكن من يخشى المستحيل عندما تكون الامور عظيمة وضرورية وتحدد المصير ؟

واضاف ان من صالح كل الاطراف المعنية بما في ذلك الولايات المتحدة ان يعيش لبنان الحر ذو السيادة في سلام مع كل العالم والا يحمل السلاح الا للدفاع عن نفسه ضد كل خطر يهدده سواء كان خطرا خارجيا او داخليا وقال الرئيس امين الجميل سنظل مصممين على ان نعمل جاهدين من اجل بلوغ هذا الهدف مع عدم التردد في بذل التضحيات ومع استبعاد التضحية بحقنا في ممارسة مسئولياتنا او التنازل عن سيادتنا الكاملة على كل بوصة من اراضينا الوطنية ومع تصميمنا على اقامة السلام الحقيقي وليس السلام الذي يكون مقدمة للحرب .

دمشق :

تل أبيب وواشنطن وراء التفجير الأمني في لبنان

دمشق ــ ق.ن.ا :

قالت صحيفة (تشرين) السورية شبه الرسمية انه مع اقتراب عودة المبعوثين الامريكيين فيليب حبيب وموريس درايبر الى لبنان في مهمة جديدة تحت ستار تسريع الانسحابات من لبنان فقد لوحظ ازدياد التوتر في العديد من المناطق اللبنانية .

وقالت الصحيفة في تحليل نشرته في صفحتها الاولى امس انه لوحظ بأن التفجير الامني في لبنان يترافق دائما مع الاعلان عن عودة حبيب ودرايبر الامر الذي يفسره المراقبون بأنه عمل مقصود تقف اسرائيل والادارة الامريكية من ورائه كي تستغله كورقة رابحة في المباحثات السياسية وللضغط باتجاه كسب الوقت والمعركة السياسية بما يضمن تمرير الجزء التالي من المؤامرة الامريكية ــ الاسرائيلية الكبرى التى تجرى فصولها على مسرح الشرق الاوسط.

ومن جهة ثانية فقد رحبت الاوساط المسئولة في العاصمة السورية امس بالتصريحات التى ادلى بها الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني في باريس والتى اكد فيها بأن العلاقات بين سوريا ولبنان طيبة الى ابعد الحدود وانه ليست هناك اية مشكلة بين الحكومتين بخصوص قوات الردع العربية واعتبرت هذه التصريحات بأنها جزء من السياسة الواقعية للعهد اللبناني الجديد بقيادة الرئيس امين الجميل .

وفى هذا الصدد فان الاوساط المراقبة في دمشق ترى بأن الاتفاق بين الحكومتين السورية واللبنانية قد وصل الى درجة التطابق الكامل بشأن المسائل التى تهم لبنان وان الجانبين معا متفقان على نقطة مركزية هي ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان اولا .



اعتقال ١٧ مواطنا من دروز الجولان

القدس ــ ا ف ب :

علم هنا امس ان اجهزة الامن الصهيونية اعتقلت منذ بضعة ايام سبعة عشر من المواطنين الدروز فى الجولان خمسة عشر منهم من قرية مجدل شمس واثنين من بقعتا .

وجاء اعتقال هؤلاء المواطنين ومعظمهم من التلاميذ كاجراء جديد ضد الذين يعارضون ضم هضبة الجولان السورية الذي تقرر منذ عام..

وتأكد من مصدر بوليسى صهيونى امس نبأ اعتقال هؤلاء ولكن دون الافاضة فى التفصيلات الخاصة بهذه العملية .

□□□

العدو يواصل ممارساته التعسفية ضد العمال العرب

عمان ــ ق . ن . ا :

ذكرت صحيفة (الراي) الاردنية امس ان السلطات الصهيونية قامت مؤخرا بفصل عشرات من العمال الفلسطينيين فى ايلات بعد ان اضربوا عن العمل احتجاجا على مذابح صبرا وشاتيلا وممارسات قوات الغزو الصهيوني فى لبنان .

وقالت الصحيفة نقلا عن تقرير لصحيفة (دافار) الصهيونية ان العمال الفلسطينيين فى (ايلات) يعيشون ظروفا صحية مهينة وسيئة ويلاقون معاملة قاسية ومذلة .

التوتر يسود مناطق عاليه وطرابلس والحكومة تحاول احتواء الاشتباكات





شفيق الوزان

بيروت ــ واس

ساد مدينة طرابلس فى شمال لبنان امس توتر حذر وسمعت من وقت لآخر اصوات رصاص القنص فى المناطق التى تركزت فيها الاشتباكات التى شهدتها المدينة فى الايام الاخيرة

وقد كلف الرئيس اللبنانى امين الجميل ورئيس الوزراء السيد شفيق الوزان مدير عام قوى الامن الداخلى السيد هشام الشعار بالتوجه امس الى طرابلس مع العميد يوسف سالم لمعالجة الوضع ووضع حد لتدهور الموقف فى بعض احياء المدينة.

ومن جهة اخرى لايزال الوضع فى قضاء عاليه بجبل لبنان على حالة من التوتر حيث شهدت قرى القضاء مناوشات بالمدفعية والاسلحة المتفرقة بين القوات اللبنانية وقوات الحزب التقدمى الاشتراكى

وذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان قرار الرئيس اللبنانى امين الجميل وشفيق الوزان رئيس الحكومة تم اثر اجتماع خصص لبحث الموقف فى طرابلس اثر الاشتباكات التى وقعت يوم السبت الماضى واسفرت عن مقتل شخصين واصابة تسعة أخرين بجراح.

وقد قتل ثلاثون شخصا واصيب اكثر من مائة أخرين بجراح خلال اربعة ايام فى ثاني مدن لبنان (٤٠٠ الف نسمة) اثناء اشتباكات عنيفة بين ميليشيات محلية لبنانية تدعمها منظمات فلسطينية وبين منظمات موالية لسوريا يساندها الجنود السوريون فى قوة الردع العربية .

وذكرت الاذاعة ان هدوءا نسبيا يسود منذ مساء السبت مدينة طرابلس حيث نجحت عناصر من قوات الامن الداخلى (الجندرمة) بعد محاولات كثيرة فى ان تفصل بين المتنازعين.

وتجدر الاشارة الى ان منظمات محلية كثيرة وجهت امس الاول لمواصلة الاضراب العام الى حين انتشار قوات الامن اللبنانية وانتهاء اعمال العنف.

وقد اصدرت لجنة التنسيق بين مختلف الاطراف المتنازعة وهى اللجنة التى يراسها رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الاسبق ونائب طرابلس بيانا جديدا يدعو الى وقف المعارك وانسحاب الميليشيات وازالة الحواجز من الطرق

وفيما يتعلق بالموقف فى منطقة عاليه وفى جبل الشوف شرق لبنان لم يعلن عن وقوع اية احداث عنف جديدة بعد تجدد الاشتباكات أمس بين ميليشيات الدروز التابعة للحزب الاشتراكى التقدمى برئاسة وليد جنبلاط والقوات اللبنانية (ميليشيات مسيحية موحدة) مما اسفر عن مقتل واصابة عدد كبير من الاشخاص

وذكرت الاذاعة ان الهدوء فى الجبل الذى تسيطر عليه القوات الاسرائيلية تم بعد ان بدأ المسئولون اللبنانيون اتصالات جديدة من اجل وضع حد لحمام الدماء فى المنطقة

قائد الجيش الاردني يتوجه الى واشنطن للانضمام الى الملك حسين

غادر عمان امس الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية للانضمام الى الوفد المرافق للملك حسين عاهل الاردن خلال الزيارة التي سيقوم بها للولايات المتحدة خلال الاسبوع القادم.

والمعروف ان الملك حسين يقوم حاليا بزيارة غير رسمية لليابان تنتهي اليوم وقد اجتمع امس فى طوكيو مع اعضاء لجنة الصداقة البرلمانية الاردنية اليابانية حيث تناول الاجتماع بحث السبل بتدعيم التعاون بين البلدين.

خطابات موجهة الى كمال جنبلاط وياسر عرفات من عام ١٩٧٦

تم اكتشاف رسائل مؤرخة في عام ١٩٧٦ كانت قد ارسلت الى كمال جنبلاط زعيم طائفة الدروز الذي اغتيل في مارس عام ١٩٧٧ وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى بعض مكاتب فرز البريد في بيروت.

وذكرت احدى وكالات الانباء المحلية نقلا عن صحيفة «لوريون لوجور» ان الرسائل المرسلة الى زعيم طائفة الدروز سلمت الى ابنه وليد جنبلاط بينما سلمت الرسائل التي كان يتعين ارسالها لياسر عرفات لاجهزة الامن المختصة.

جنبلاط في زيارة خاصة الى باريس

بيروت / ا.ف ب.

ذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي واحد زعماء طائفة الدروز في لبنان غادر بيروت صباح امس الاحد في طريقه الى باريس في «زيارة خاصة» . واوضحت الاذاعة ان وليد جنبلاط يصحبه في رحلته مروان حماده وزير السياحة السابق وانه سيزور عددا من الدول الاوروبية الاخرى

نفي نبأ زيارة الجميل الى الاردن

بيروت ــ و ا خ :

نفت اذاعة بيروت الحكومية خبر امس الانباء التي ذكرت ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد توجه الى الاردن صباح امس ووصفت هذه الانباء بانها «عارية عن الصحة».

وكانت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ذكرت في وقت سابق امس ان الرئيس الجميل توجه الى عمان لاجراء مباحثات مع المسئولين حول الازمة اللبنانية ومشكلة الشرق الاوسط .

واشارت اذاعة بيروت الى ان الرئيس امين الجميل ظل يوم امس منهمكا في متابعة التقارير الواردة وخاصة فيما يتعلق بنتائج محادثات الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية مع نظيره الفرنسي كلود شيسون وماتردد عن عزم المبعوث الامريكي فيليب حبيب العودة الى المنطقة برفقة السفير موريس درايبر.

جنوب لبنان :

اصابة جنديين صهيونيين فى هجوم بالقنابل

تل ابيب ــ رويتر :

اصيب جنديان صهيونيان امس عندما قذف فدائيون سيارتهما الجيب بقنابل يدوية في جنوب لبنان .

وقال ناطق بلسان جيش العدو ان الهجوم وقع قرب بلدة النبطية

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

جاكرتا : اعلان تشكيل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

● اقرار النظام الاساسي للمجلس القاري للمساجد في آسيا والباسفيك.

● تشكيل المجلس القاري للمساجد في آسيا والباسفيك

وقد استمع المجتمعون في المؤتمر الى تقارير من جميع ممثلي المجالس المحلية المشاركة في الاجتماع كما اقروا النظام الاساسي للمجلس القاري والذي اقرته الهيئة التأسيسية للمجلس الاعلى العالمي للمساجد المنبثقة عن مؤتمر رسالة المسجد.

تشكيل المجلس

وتقرر تشكيل المجلس القاري الذي يعد ثاني مجلس من نوعه بعد المجلس القاري الاول للمساجد في اوروبا على النحو التالي :

● الامين العام تيمور جيلاني من اندونيسيا. يساعده ثلاثة من الامناء المساعدين هم

١ - عبدالله بن خالد من البحرين.

٢ - عبدالمنان من بنغلاديش

٣ ــ شفيق الرحمن من استراليا

واختير دسوقي احمد من ماليزيا امينا للصندوق . كما اختير سبعة اعضاء هم:

● برهان الدين رباني من افغانستان

● عبدالرحيم اشرف من باكستان

● عبد الحميد بن بكر من برناي ممثلا المسجد المحلي للمساجد في بكين.

● عبدالله الجسري من سنغافورا ممثلا للمجلس المحلي للمساجد في قبرص، وممثلا للمجلس المحلي فيه.

● محمد عطاالله ممثلا لمساجد القدس المحتلة

وقد قرر المجتمعون توجيه برقيات شكر الى كل من الرئيس سوهارتو وصاحب الجلالة الملك فهد ووزير الشئون الدينية في اندونيسيا على ما اسهموا به من جهود لانجاح المؤتمر.

وعقد المجلس القاري للمساجد في تشكيله الجديد اول اجتماع له مساء امس خصصه للشئون الادارية واسلوب العمل الذي سينتهجه للعناية بالمساجد وإحياء دورها في حياة المسلمين.

انباء صحافية بريطانية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كوبنهاغن في ان تتم اخيرا الزيارة التي يزمع الوفد العربي القيام بها الى لندن.

واضاف المتحدث ان الحكومة البريطانية تنتظر حتى يقدم اللورد شالفونت تقريره عقب عودته من الرباط. ومن جهة اخرى ذكر المتحدث دون ان ينفي وجود لورد كارينغتون في تونس ان كارينغتون لا يتصرف بصفته مبعوثا خاصا لوزارة الخارجية .

ومع ذلك يرى المراقبون ان لورد كارينغتون كان حذر الحكومة البريطانية من مشاعر السخط التي تبينها لدى القادة العرب ابان زيارته التي قام بها في كل من المملكة والكويت منذ اسبوعين

وعلم من مصدر مطلع في مقر الحكومة البريطانية انه يسود بعض التفاؤل حول امكانية التوصل الى حل يسمح بقدوم الوفد العربي الى لندن.

كما ابرز ان الجانبين يرغبان في الوقت الراهن في ان تتم هذه الزيارة.

الأمير نايف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجريمة الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد ومدير عام كلية قوى الامن الداخلى اللواء محمد العلى السحيلي ومدير الحقوق بوزارة الداخلية محمد المهوس والمستشار بوزارة الداخلية بشير عبدالله .

وكان فى وداع سموه فى المطار قائمقام جده الشيخ عبدالرحمن السديرى ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى والفريق على المشعوف مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء صالح السديس قائد المنطقة الغربية بالنيابة .

عرفات في عمان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومن جهة اخرى قال عرفات ان مشاريع السلام المتعددة المطروحة بشأن تسوية مشكلة الشرق الاوسط انما تعبر عن الاهتمام العالمى بقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

واعرب الزعيم الفلسطينى عن اسفه للاشتباكات التى حدثت فى مدينة طرابلس فى شمال لبنان، واكد انه لاعلاقة للمقاومة بتلك الاشتباكات وقال: «اننا نسعى لحل هذه الخلافات وحقن دماء الاخوة فى لبنان»

وسيجرى السيد عرفات خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين حول مستقبل العلاقات الفلسطينية ــ الاردنية وتطورات القضية الفلسطينية.

وكان فى استقبال عرفات لدى وصوله الى مركز حدود بلدة الرمثا الاردنية وزير شؤون الارض المحتلة السيد حسن ابراهيم .

ويرافق عرفات فى هذه الزيارة عدد من قادة المقاومة.

نائب جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقد اعرب سمو نائب جلالة الملك فى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وعن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن اطيب التهانى واصدق الامنيات للرئيس الكيني والتقدم والازدهار لشعب كينيا الصديق

ويتلقى برقية شكر من الرئيس اليوغوسلافي

كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس اليوغوسلافى بيتر ستنبولك ردا على برقية سموه بمناسبة اليوم الوطنى ليوغوسلافيا .

واعرب فخامة الرئيس اليوغوسلافى فى برقيته عن خالص شكره لسمو نائب جلالة الملك وللشعب السعودى استمرار السعادة والرفاهية

تل ابيب : وايزمان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويؤكد المراقبون ان تصدر وايزمان ونافون الواجهة السياسية امر لا يمكن ان يكون بعيدا عن ارادة الادارة الامريكية التى باتت مقتنعة ان مشاريعها السلمية فى المنطقة لا يمكن ان تترجم عمليا الا بذهاب بيغن وهذا ما يجمع عليه الكثير من الساسة الاسرائيليين ومنهم بيريز .

ومن المتغيرات المهمة فى (اسرائيل) هو ان احد الحاخامات الاسرائيلية ويدعى يهودا المتيان اصدر قبل ٣ ايام فتوى جاء فيها انه يمكن لاسرائيل ان تضحى بالأرض فى سبيل السلام كما تقول مصادر صحيفة «القدس» الصادرة فى الأرض المحتلة ان الحاخام يهودا قام بتأليف حركة سياسية تعارض ضم الأراضى بالقوة وتؤيد التوصل الى التسوية حول الأراضى المحتلة حيث أعلن ان الحكومة الاسرائيلية لا يمكنها ان تشن حربا دون اخذها بعين الاعتبار المعسكر المعارض لهذا الحزب وقد ادان المبشرين الكاذبين الذين يدعمون بصورة عمياء الافكار التى ينادي بها العسكريين الاسرائيليين كما ادان مذابح صبرا وشاتيلا . ويلاحظ انها المرة الأولى التى تظهر فيها فئة دينية ترفض ضم الأراضى بالقوة وتنادي بالسلام ويأتى هذا نتيجة الضحايا الكثيرة والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية التى تعيشها اسرائيل نتيجة الحرب فى لبنان .

الشطى يتوجه الى دكا .. اليوم

أعلن رسميا هنا امس أن السيد الحبيب الشطى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى سيصل إلى العاصمة البنغالية اليوم ــ الاثنين ــ للاجتماع مع المسئولين فى بنغلاديش .

وستتناول محادثات السيد الشطى موضوع مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى الذي من المقرر ان يعقد فى ديسمبر ــ كانون الأول ــ من العام القادم .

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبدالله فتح ضيف الله الشلوي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء . والواقعة في حي بن سويلم الثابت عليها من ١٣٨١هـ و المحدودة كالتالي. من الشرق بطول ١٢ متر ويحدها عايض عبد الشلوي. من الغرب بطول ١٢ متر ويحدها شارع . من الشمال بطول ١٦ متر ويحدها شارع . من الجنوب بطول ١٦ متر ويحدها ارض محمد سعيد. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٢/٢٧٩٤

● يعلن سعد احمد علي الزهراني عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ١١٦/د٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ الصادرة من مرور الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٢/٢٧٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المواطن مهدي ابن مبارك بن ضويان العصيمي وانهى اليها قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بالحويه حارة الفيصليه والمحياة من عام ١٣٨٥هـ والمكون من دور واحد مبني من البلوك والخشب وبه ٧ غرف بمنافعها. والمحدود بالحدود التالية. من الشرق ملك مبارك بن صنيدح العصيمي وطول الضلع ١٧ متر. من الغرب شارع غير نافذ بعرض ٢م وملك محمد العصيمي وطول الضلع الغربي ١٧ متر. من الشمال شارع عام وملك نايف ناصر العصيمي وطول الضلع الشمالي ١٣ متر. من الجنوب سيل نافذ وملك ماطر العصيمي وطول الضلع الجنوبي ١٣ متر. فمن له معارضة بذلك فليتقدم الى المحكمة المشار عنها خلال شهر من تاريخه والى العموم جرى نشره والله ولي التوفيق.

٢/٢٧٨٩

● يعلن احمد حيدر احمد سالم ـ يماني شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٩٧٤ وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

٢/٢٧٩٠

● يعلن المدعو محمد عبدالعزيز عبدالله التويجري بموجب الحفيظة رقم ٦٦٥٠٧/٢١٠٦ بتاريخ ١٣٨٤/٣/٤هـ سجل الرياض . برغبته بتعديل اسم ابنه من رعد الى خالد بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل هو / خالد محمد عبدالعزيز التويجري . فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

٢/٧٦٦٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو عواض عيضه مقبول الخديدي العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية والواقعة بالدار الحمراء خديد بني سعد والمحوشة بارتفاع ثلاثة امتار من جميع الجهات والآيلة لي بالشراء الشرعي من المدعو / مبروك بن عيضة الخديدي العتيبي بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٤٠١/١٠/١٥هـ والمحدودة كالتالي: من الشمال . الشارع المختزل من نفس الارض والمشترك بين المنهي وعوض ابن احمد الخديدي. من الجنوب . ملك الحماميد. ومن الشرق ملك المنهي ومن الغرب ملك عوض بن احمد الخديدي . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من نشره.

٢/٢٧٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو رده بن بركي بن مقبول الحسني السفياني يطلب حجة استحكام على كامل البيوت التابعة له ارضا وبناء والمبنيه بناء شعبي الواقعة في وادي الفرع احد بلاد بني سفيان ضواحي الطائف. والمحدودة كالتالي. شرقا سيل نافذ عرض مترين ثم ملك المنهي وشركاه بطول ١٠ر٩ متر. غربا . ملك المنهي وشركاه ـ مقبول ـ وبركات ـ وسالم بطول ٨ متر. شمالا . ملك المنهي وشركاه ـ مقبول ـ وبركات ـ وسالم بطول ١٧ر١٧ متر. جنوبا . شارع خاص للبيوت المنهي عنها وشركاه وبيوت العمده بطول ٨٠ر١٠ متر. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٢/٢٨٠٣

● تعلن امانة مدينة الرياض بانه تقدم اليها المدعو محمد بن عامر التسيري بالوكالة عن اخيه حسن بن عامر طالبا اعطائه وثيقة بدلا عن ضائع للارض الواقعة في منطقة العود ذلك بموجب الوثيقة السابقة ذات الرقم ١/١٥٥ وتاريخ ١٣٧٥/١٢/٢٩هـ وبموجب الحدود والاطوال التالية: من الشمال يحده ارض عبدالرحمن الحواس بطول اربعين متر. عن الشرق يحده ارض فضاء بطول اربعين متر. عن الجنوب يحده ارض فضاء بطول اربعين متر. عن الجنوب يحده شارع عرض ١٥ متر يليه ارض بطول اربعين متر. من الغرب يحده ارض يوسف خاشقجي بطول اربعين متر.

٢/٧٦٦٦٦

● يعلن فهد عبدالجبار سعيد الحارثي سعودي الجنسية عن فقدان شنطة سمونايت بداخلها جواز سفر باسمه صادر من جوازات الطائف وصك شرعي ملكية منزل صادر من المحكمة الشرعية بالطائف باسمه وصك عقد نكاح باسمه صادر من المحكمة الشرعية بالطائف وشهادة ميلاد باسم ابنه عبدالرحمن فهد عبدالجبار سعيد الحارثي صادرة من المكتب الصحي بالطائف وبسم كروكي وشهادة سادسة ابتدائي باسم فهد عبدالجبار سعيد الحارثي واستمارة شهادة سادسة له . فعلى من يجدهم يسلمهم لاقرب مركز للشرطة او اي دائرة حكومية اخرى وله الشكر.

٢/٢٨٠٤

● يعلن ماجد عبدالحميد بن طالب عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم اللوحة ٥١٤١٠ خصوصي السعودية . الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كيبل اندوبرلس عن فقد استمارة سيارة لاندروفر موديل ٨٠ رقم ٨٠٢٧٢ تاريخ ١٩٨١/١٢/٣٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يرسلها الى ص.ب ٩٨٥٤ وله الشكر .

١/٧٦٦٣٢

● يعلن محمود عبد الهادي صباغ عن فقد اقامته الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمطابع الاشعاع شارع الريل ت/٤٠٤١٣٦٦ او ٤٤٨٦٣٥٨ وله جزيل الشكر .

١/٧٦٦٣٥

● يعلن سالم صالح الصعيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٨٦٥٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١/٧٦٦٣٦

● يعلن صالح فهد العبد الواحد عن فقد استمارة سيارة كاديلاك موديل ٨٠ رقم ٨٩٠٢٣٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر .

١/٧٦٦٣٧

● يعلن ملحم عبد الجليل طوبجي عن فقد اقامة رقم ٥٤٢٨٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض فرع الصناعية وله الشكر .

١/٧٦٦٣٩

● يعلن احمد يحي عمر (يمنى) عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٥٤٨ تارخ ١٩٨٢/٥/٢٥م الصادر من السفاره اليمنية بجده يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض او السفاره اليمنية بجده وله الشكر .

٢/٧٦٦٤٦

● يعلن محمد عبد الله محمد فريد عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ١٤٧٩٦ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٧٦٦٤٧

● يعلن عبد الله حمود الحربي عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل السعودية موديل ٨٣م رقم ٤١٢٥٠٧٥ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٧٦٦٦٧

● يعلن باتويك جوزيف لوري (بريطانى) عن فقدان استمارة سيارة شفرليه امبالا خصوصى رقم ٣٢٣٥٩٠ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٧٦٦٦١

● يعلن عادل فهد عبد الرحمن الدخيل عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٧١٨٧٢ تاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عايض محمد محمد (يمنى) عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٢٢٧٧ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٢/٧٦٦٦٥

● يعلن محسن عبد الرحمن البيشى عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ١٩٢٧٤٩ م ٧٦ نقل السعودية ورخصة قيادة عمومى رقم ١/٣٦٥٠٦ في ١٣٩٧/١٢/١٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٧٦٦٥٦

● يعلن عبد الله عبد الرازق الجندل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٣٠١ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عيها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٧٦٦٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن عبد الكريم عبد الرحمن الاشقر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٩هـ سجل الزلفى قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٧٦٦٥٨

● يعلن زايد يحي حسن مصلح ـ يمانى شمالي عن فقدان جواز سفر رقم ١٤٠٢١٦٠ وتاريخ ١٩٨١/٣/١١م الصادر من جوازات صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده او جوازات الطائف وله الشكر .

٢/٢٨٠١

● يعلن عبدالقوي ملهي الابيض ـ يمانى شمالي عن فقدان جواز سفر رقم ٤٤٦٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٢م الصادر من السفارة اليمنية بجده فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده او جوازات الطائف وله الشكر .

٢/٢٨٠٠

● يعلن عوض على المالكى عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ١٩٧٣م رقم ٤٢٩٠٠ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٣هـ الصادرة من مرور جده باسم عطاالله ثواب الجعيد ومنقوله ملكيتها لدي مرور الطائف لاسمي فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف . كما يعلن عن فقد لوحة السيارة نفسها رقم اللوحة ٤٢٩٠٠/ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٣ والصادرة من مرور جده . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

● يعلن / حسان عمر الحمصي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٢ ، رقم اللوحة «١٤٥٠٣٢» .. ومعها اوراق المبايعة الخاصة بالسيارة المذكورة ، وايضا اوراق خاصة .. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم (٤٤٦٧٦٠٠) وله الشكر .

● تعلن المؤسسة العربية العالمية عن فقدان استمارة سيارة ديهاتسو قلاب موديل موديل ١٩٨٣ رقم ٧١٠٩١٢٨ وتاريخ ١٤٠٣هـ الصادرة من المنطقة الشرقية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٩٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو ديلان بن سحيمان بن مرزوق الشمري الوكيل عن مهدى بن فلاح الشمري طالبا حجة استحكام على الملك الزراعي الواقع بقرية ام القليان والمحدود كما يلي : ـ شمالا ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٩١/٧٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الغربي بطول ٥/٥٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١١٧/٨٠ م يلي ذلك ملك مريزيق بن شفاقه وجنوبا ابتداء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الغرب بطول ١٦٩م ثم ينكسر للشمال بطول ١م ثم ينكسر للغرب بطول ١٤/٩٠م ثم ينكسر للشمال بطول ١/٧٠م ثم ينكسر للغرب بطول ٣١/٤٠ ثم ينكسر للجنوب بطول ٨م ثم ينكسر للغرب بطول ٢م ثم ينكسر للجنوب بطول ٣م ثم ينكسر للغرب بطول ١٣/٧٠م يلي ذلك بعض ملك ورثة مناحي السالم وبعض بئر مشترك وبعض ملك ثاني وعواد العايد وشرقا شارع عرض ٢٩ بطول ٤٥/٣٠م وغربا ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الجنوب بطول ٩/٣٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٧م ثم ينكسر للجنوب بطول ٢/٧٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٢م ثم ينكسر للجنوب بطول ٢م يلي ذلك بعض جزء من ملك مريزيق بن شفاقه وجزء من ملك ثاني وعواد العايد ومجموع المساحة ٥٥٩٠م/٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

١٧٥٨

(الرياض) في اليابان

اليابانيون حاكموا إسرائيل وأدانوها في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

رسالة طوكيو
من
سونيا ناغاموتو

في التاسع والعشرين من نوفمبر (تشرين ثاني) حلت الذكرى الخامسة ليوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين .

وفي هذا اليوم من كل عام يحتفل المؤيدون للقضية الفلسطينية من مثقفين ومفكرين ومسؤولين في شتى انحاء العالم تضامنا مع الشعب الفلسطيني ويقومون بمختلف الانشطة للتعبير عن تضامنهم .

وفي اليابان ، كانت حركة التضامن مع الشعب الفلسطيني في اوجها وازدادت انشطتها وتنوعت مظاهر التعبير عن الدعم والتأييد استجابة لمتطلبات الموقف بالنسبة للقضية الفلسطينية والتي شهدت مؤخرا تطورات تمثلت بالمجازر الدموية التي اقترفتها العناصر الصهيونية في لبنان ضد الشعب الفلسطيني

ومع تزايد اعداد المؤيدين في اليابان للقضية الفلسطينية تصاعدت الانشطة وتميزت بانفرادها باساليب مبتكرة وانشطة مستحدثة كما حدث هذا العام في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني .. فبالاضافة الى الندوات والمحاضرات والمسيرات وتقديم الاحتجاجات الى السفارات المعنية والى وزارة الخارجية اليابانية ، كان هناك ابتكار جديد وهو تنظيم محكمة علنية ادينت فيها الممارسات الصهيونية في لبنان والسلوك البربري الذي انتهجته القوات الاسرائيلية في محاولاتها لافناء الشعب الفلسطيني وانهاء صموده ومقاومته .

وكانت طوكيو قد شهدت في الثامن والعشرين من نوفمبر (تشرين ثاني) تجمعا ومسيرة شعبية بمناسبة يوم التضامن الدولي مع حقوق الشعب الفلسطيني نظمتها مجموعة من المدنيين الذين يسعون للاسهام في تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وكانت هذه الجماعة المنظمة ، والتي تضم عددا كبيرا من المثقفين والعلماء والادباء والصحفيين والمفكرين البارزين في اليابان ، قد نظمت العديد من الانشطة تعبيرا عن مواقفها المؤيدة للشعب الفلسطيني والمستنكرة للهجمات البربرية التي شنتها القوات الصهيونية ضد الفلسطينيين واللبنانيين المدنيين مؤخرا .

وقد شارك في التجمع الذي اقامته الجماعة المذكورة ، والذي وزعت فيه المنشورات التي تشرح الحقوق الفلسطينية والممارسات الصهيونية ، عدد كبير من المؤيدين للقضية الفلسطينية تحيط بهم الجماعات اليمينية المتطرفة التي حاولت عرقلة برامج الاجتماع .. وقد دعا المجتمعون جموع الشعب الياباني الى تدعيم السلام في الشرق الاوسط وتأييد الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة في اقامة دولة على ارضه

وفي يوم ٢٩ من نوفمبر (تشرين ثاني) ، قامت الجماعة المؤيدة لنضال الشعب الفلسطيني بتنظيم مسيرة شعبية توجهت الى مبنى سفارة العدو الصهيوني لتقديم وثيقة احتجاج الى السفير الصهيوني في طوكيو وفي نفس اليوم ، ٢٩ نوفمبر (تشرين ثاني) ، اقيمت ندوة بعنوان (نطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني الاساسية في الحياة وتقرير المصير) واشرف على تنظيم هذه الندوة مركز

الاعلام التابع للأمم المتحدة بالاشتراك مع المجلس الفلسطيني ـ الياباني تحت رعاية مكتب الجامعة العربية في طوكيو ، وشارك في الندوة حوالي ١٦٠ شخصا حيث القى السيد فتحي عبد الحميد ، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان ، كلمة اكد فيها ان طبيعة القضية الفلسطينية لا تتمثل في اختلاف الاديان وانما هو اختلاف ثقافي باعتبار ان اسرائيل تصر على وجوب سيادة دين واحد وثقافة واحدة على الارض الفلسطينية المغتصبة في حين ان الشعب الفلسطيني يدعو الى التعايش السلمي بين الفلسطينيين بمختلف اديانهم وطوائفهم بغض النظر عن الخلافات العرقية والفكرية والدينية .. واضاف السيد فتحي عبد الحميد ان القضية الفلسطينية ليست مشكلة العرب والفلسطينيين وحدهم بل انها قضية يشترك فيها كل المناضلين في العالم من اجل السلام والعدل واحترام الانسان . واختتم السيد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية كلمته بالتشديد على الحاجة الملحة الى نشر الوعي والتفهم للقضية الفلسطينية على نطاق واسع بين شعوب العالم والا ينجم هذا الفهم عن عواطف مؤقتة وانما فهم على اساس من عدالة القضية وان مثل هذا التفهم يمكن ان يسهم في ايجاد حل للقضية الفلسطينية واقرار السلام العالمي .

والقى الفيلسوف والمفكر الياباني البارز اوسامو كونو محاضرة في الندوة دعا فيها الى النضال من اجل تحقيق عالمية الدين وعالمية الشخصية مشيرا الى ان جوهر القضية الفلسطينية يتمثل في الصراع بين عالمية الدين وحرية تعدد الاديان وبين محاولة فرض دين واحد على الجميع كما انها صراع بين الذاتية الانانية او الشخصية وبين الذاتية العالمية التي تتسع لافكار الاخرين وللتعايش السلمي بين الافكار والاجناس والاديان المختلفة .

وندد المحاضر بالولايات المتحدة مشيرا الى ان عدم تنفيذ مقررات الامم المتحدة بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي المغتصبة والداعية الى ضمان الحقوق المشروعة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني عدم تنفيذ هذه المقررات يرجع الى الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على المنظمة الدولية بصفتها اكبر قوة في هذه المنظمة الدولية .

اما في يوم ٣٠ نوفمبر (تشرين ثاني) ، فقد جرى تنظيم محاكمة شعبية للجرائم الاسرائيلية .

وقد نظمت هذه المحاكمة جماعات من المدنيين الذين لا ينتمون لاية احزاب او تنظيمات او جهات حكومية . وشارك في المحاكمة اكثر من ثلاثمائة شخص واستمرت حوالي خمس ساعات .. وضمت المحكمة عرض شهادات شهود العيان الذين بلغوا عشرين شاهدا والذين قدموا تقاريرهم الواقعية حول فداحة الجرائم الصهيونية امام هيئة المحكمة المؤلفة من خمسة حكام وجمهور الحاضرين .

وانقسمت المحكمة الى خمسة فصول : الاول حول جنوب لبنان ومخيمات اللاجئين فيه .. والثاني حول بيوت واوضاع المساكن والمستشفيات والمدارس واعتداءات اسرائيل فيها والمذابح التي نفذتها هناك .. والفصل الثالث حول الاسلحة المستعملة ووسائل الدمار ومعاملة اسرى الحرب والتدمير الثقافي .. اما الفصل الرابع فكان حول الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة وما يعانيه المواطنون هناك من تعسف السلطات الصهيونية وتعطيل الاجهزة التعليمية والتربوية وتدمير الاقتصاد المحلي وسوء استغلال الموارد الطبيعية لا سيما الثروة المائية وطرد المواطنين الفلسطينيين من ديارهم وتعذيبهم واقامة المستوطنات الصهيونية وكان الفصل الخامس يتضمن تقرير هيئة التحكيم .

وقد ادلى خمسة شهود باقوالهم في كل فصل من الفصول الاربعة الاولى مستعينين بالوثائق والافلام والشرائح .

وكان معظم الشهود من الصحفيين ورجال الاعمال والمصورين اليابانيين الذين شهدوا الجرائم والاوضاع التي يعيشها الشعب الفلسطيني في لبنان وفي الارض المحتلة .. وقد اثارت الوقائع التي ادلى بها الشهود مشاعر الحاضرين وعرفتهم بواقعية البربرية والهمجية الصهيونية .

محاكمة شعبية علنية للجرائم الاسرائيلية






الشهود

هيئة التحكيم

(الرياض) في الولايات المتحدة الأمريكية

كيركباتريك تشترك في حملة تبرعات صهيونية

السفيرة الأمريكية تتلقى وساما من منظمة صهيونية أمريكية لمواقفها المؤيدة لمصالح اسرائيل دون أن يتحرك صوت عربي واحد

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
من فوزي الاسمر



الاعلان عن حفلة العشاء

نشرت صحيفة (ذي جويش بريس) التي تصدر في مدينة نيويورك ، في عددها الصادر يوم ٢٦ نوفمبر الماضي ، وعلى صفحتها الرابعة اعلانا يقول ، ان جين كيريكاتريك ، سفيرة امريكا في الامم المتحدة ، ستكون ضيفة الشرف في حفل عشاء تقيمه جمعية صهيونية اسمها (نساء مزراحي) . وذلك يوم الخامس من ديسمبر الحالي بهدف جمع التبرعات لهذه الجمعية . ونيل وسام الشرف منها . وذلك تقديرا لمواقفها (المشرفة) والمؤيدة لدولة (اسرائيل) . وفي الاعلان ، وضعت صورة السفيرة وكتب تحتها بخط كبير : لا احد يستحق هذا اكثر منها .

ولكل مجموعة الحق ان تدعوا للعشاء من تشاء وتستغل من تشاء . ولكن في هذه الحالة لانستطيع ان نغض الطرف . كون ان السيدة كيركباتريك تقوم بموقفها هذا بعمل معاد للشعور العربي وللشعب العربي . ان الوسام الذي ستحصل عليه يجيء كون انها تدافع عن مواقف وتصرفات حكومة اسرائيل . بما في ذلك اعمالها التي قامت بها في لبنان . ان الوسام الذي ستناله سيكون مخضبا بدماء ابرياء صبرا وشتايلا ..!!

ويستطيع الشخص ان يقول ان مواقف السيدة كيركباتريك في الامم المتحدة ، تابع لمواقف الادارة الامريكية وهي تنسق مع البيت الأبيض . وهذا الكلام صحيح . ولكن القيام بجمع نقود للحركة الصهيونية لايقوم بتنسيق مع البيت الأبيض ووزارة الخارجية ، بل انه قرار شخصي ودوافع شخصية .

واشتراك كيركباتريك في العشاء المذكور ، يعبر عن شخصيتها ، حيث انها تعتبر اسرائيل دولة متمدنة ، تنتمي الى الحضارة الأوروبية . ولهذا السبب يجب دعمها والوقوف الى جانبها . وفي نفس الوقت تعتقد السفيرة ان شعوب العالم الثالث ، هي شعوب غير كفوة ان تحكم نفسها . ولهذا فان عليها ان تقبل توجيه وقيادة مايخططه لها العالم (المتمدن) . وكيركباتريك ، تعتبر الشعب العربي جزءا من شعوب العالم الثالث . فلو ارادت السيدة السفيرة ان تحافظ على موقف ايجابي لامتنعت كما تفعل مع الدعوات التي تقدمها لها المنظمات العربية والامريكية ـ عن حضور حفلة عشاء هدفها الدعاية وجمع التبرعات ، والتي لايعرف كيف تصرف واين تذهب .

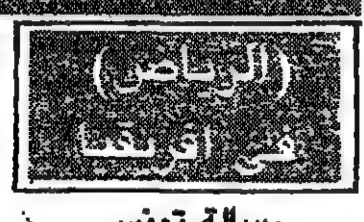
والتحيز لدى السيدة كيركباتريك واضح في جميع المجالات . فعلى سبيل المثال تمتنع كيركبارتيك عن اعطاء مقابلات صحفية للصحفيين العرب (عدا مقابلة واحدة مع صحيفة مصرية على ما اذكر) في حين تعطي المقابلات للصحافة الاسرائيلية ، وتزود الصحافيين الاسرائيليين بالتصريحات في جميع المناسبات .

الواقع ان المسؤولين الامريكيين يتحفظون عادة من اجراء مقابلات مع الصحافيين العرب ، وحذرون في مقابلاتهم مع الدبلوماسيين العرب ايضا . فمثلا كيركبارتيك تستطيع ان تظهر في عشاء صهيوني وعلى رؤوس الاشهاد . في حين انقلبت الدنيا ، عندما قابل السفير الامريكي اندرو يونغ السيد زهدي الطرزي سفير منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة بينما الكل يعلم مثلا . ان السفير الامريكي يقابل اذا احتاج الامر السفير الكويتي ، رغم ان العلاقات بين الدولتين مقطوعة دون ان تقلب الدنيا . لقد ادى هذا اللقاء الى استقالة يونغ من منصبه .

واذكر ايضا انه عندما التقى السيد هارولد سوندرز . والذي كان مساعدا لوزير الخارجية الامريكية في عهد الرئيس كارتر . لشؤون الشرق الاوسط ، بطريق الصدفة في مبنى الأمم المتحدة . السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وسلم عليه . فسارع السيد سوندرز بابلاغ وزارة الخارجية والتي طلبت منه ان يتصل حالا بالسفير الاسرائيلي ليشرح له الموقف . وكأنه قام بعمل شنيع .

وهذا الاسلوب ، تتبعه الادارة الأمريكية في معظم تصرفاتها بالنسبة للعرب واسرائيل . والسبب في هذا يعود الى عدم وجود ثقل عربي ، تحسب له الادارة الأمريكية حسابا . كما تفعل بالنسبة للثقل الصهيوني .

ان ماقامت به السيدة كيركباتريك ، بالاشتراك في حملة جباية صهيونية هو عمل يستحق ان يسمع البيت الأبيض . ووزارة الخارجية الأمريكية اصواتا عربية رسمية تندد بهذه التصرفات .



المحاولات الانقلابية تتضافر مع المشاكل الاقتصادية في غانا رغم الدعم القذافي.

رسالة تونس
مكتب الرياض
من الصحراوى قمعون

بدأ نظام الرقيب جيري راولينغ الذي استولى على السلطة في غانا يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨١ ، يعرف المتاعب السياسية وظهور بوادر الانتفاضة الشعبية والمؤامرات التي تحاك داخل التكتلات لقلب نظام هذا العسكري الذي قضى على نظام المدنيين ، ولم ينجح في القضاء على المشاكل الاقتصادية للبلاد .

وقد سرت في العاصمة اكرا خلال شهر اكتوبر الماضي اشاعات ملحة تشير الى ان مجموعة من العسكر يهيؤون لانقلاب عسكري يطيح بنظام رولينغ ، بيد ان المراقبين السياسيين في العاصمة الغانية اكدوا ان الجنرال الرئيس يبدو بمعزل عن الاخطار بعد ان جلب الى جانبه عددا هائلا من الحراس الليبيين ، الذين ارسلهم العقيد القذافي لتثبيت حكم الرقيب الشاب ، بعد ان اعلن هذا الاخير عن اعتزامه بناء دولة تقوم على مبادىء الجماهيرية .

ولكن تلك لم يمنع من حدوث محاولة انقلابية فعلية تحدثت عنها المصادر الصحفية والديبلوماسية الافريقية والغربية في العاصمة اكرا . وتقول هذه المصادر ان العريف الولفا اغانا بور احد الاعضاء البارزين في المجلس الوطني المؤقت للدفاع ، المعروف بمعارضته لراولينغ قد يكون قام بمحاولة انقلابية وسيطر على (غنداربراكس) المقر العام للحكومة الثورية ، ولكن العملية التمردية تم افشالها .

وتشير هذه المصادر ان الصحف الغانية رددت في المدة الاخيرة صدى هذه الاحداث ، فقد كتبت صحيفة (غانيان تايمز) اليومية تقول ان قوى الانفصال والتمرد ستسحق على اخرها في حين حذرت صحيفة (غانا غرافيك) من المخاطر الكبيرة التي تواجه ثورة راولينغ ، وخاصة المؤامرات داخل التكتلات بالتعاون مع القوى الاجنبية المعادية للبلاد .

وقد اكدت هذه المصادر ان المحاولة الانقلابية شهدت تبادلا لاطلاق النيران بين المتمردين والقوات النظامية والميليشيات الليبية المرابطة باكرا ، واسفرت عن ايقاف عدد كبير من الضباط وضباط الصف ، في بداية نوفمبر الجاري .

وقد اوردت الصحف الحكومية ان عدة احداث جرت في العاصمة وقع التحكم فيها بفعل ولاء القوات المسلحة وفسرت هذه الاحداث بصراعات قبلية ونزاعات بين عدة قبائل بجنوب البلاد .

وفي خضم هذا الاضطراب لايزال الوضع الاقتصادي في حالة ركوده الموروثة عن حكم السيد هيلا ليمان المطاح به منذ حوالي سنة ، وقد بدأ السكان يشكون في مصداقية الوعود التي قدمها لهم راولينغ حين اطاح بالرئيس السابق ، وقال انه سيقضي على الرشوة والفساد ، ويعيد تنظيم مسالك الاقتصاد فيقضي على البطالة المستفحلة ويضع حدا للتضخم المالي المتفاقم .

ولكن بعد مرور سنة على ذلك ، ازداد الوضع الاقتصادي سوءا وخاصة بعد اغلاق الحدود البرية مع الجيران منذ ٢١ سبتمبر الماضي ، مما جعل التجارة الداخلية تصبح نهبا لاسياد السوق السوداء بعد ان انقطعت مصادر التزود البري بالمنتوجات الاجنبية .

وعلى الصعيد الخارجي فقد تسبب الانخفاض الكبير في اسعار المواد الزراعية ، وخاصة مادة الكاكاو التي تمثل اغلب صادرات البلاد وانخفضت اسعارها بنسبة ٧٠٪ خلال اربع سنوات ، في جعل العائدات من العملة الصعبة تتراجع بنسبة ٣٥٪ ، فاصبحت الدولة غير قادرة على الايفاء بالتزاماتها المالية مع الدوائر المالية الاجنبية . وفي هذا السياق تقدمت الحكومة الغانية مؤخرا بمطلب للحصول على قرض من صندوق النقد الدولي ، بعد ان كانت منذ شهر تصفه بانه منظمة امبريالية تتحكم في رقاب ابناء العالم الثالث .




الرقيب جيري راولينغ

هكذا جاء بالأصل



الفلسطينيون والامريكيون والصورة المتغيرة

«ومهما يكن فان هناك اهتماما متزايدا من قبل الشعب الامريكي بحقوق الفلسطينيين المشروعة رغما عن الحساسية الشعبية ضد ما يسمى بالصراع العربي الاسرائيلي وهي حساسية تجري بمنأى عما يدور في واشنطن وعن المناقشات المختزلة التي تدور في مجلس الشيوخ وعن النبضات السياسية الاساسية للبيت الابيض».

كلما اقحم منظمو استطلاعات الرأي العام انفسهم في اتجاهات الاه ريكيين حول مشكلات السياسة الخارجية والأمن القومي، كلما ضاعت النتائج وسط الجدل المحموم حول «ايحائية» الاسئلة او «محاباة» موجهو الاسئلة وللاسف الشديد كان هذا حال استطلاع الراي الاخير الذي سعى الى معرفة الرأي العام الامريكي حول النزاع العربي - الاسرائيلي بصفة عامة وحول القضية الفلسطينية بصفة خاصة في اعقاب حرب لبنان.

واقول «للاسف الشديد» لانه من السهل جدا ان تستخف، اكثر من ان تحترم نتائج الاستطلاع الذي اجرته منظمة ريتشارد ويرثلين لاستطلاع الراي والذي مولته شركة خاسرة طوال ثلاث سنوات تعرف باسم مؤسسة الدراسات العربية.

وبعد التنقيب والاختيار من بين النتائج المتناقضة فانك لن تخرج سوى بثلاث منها ابرزتها المنظمة نفسها وهي:

● ان ٧٦ بالمائة من مجموع ١٠٢٠ شملهم الاستفتاء (ادعت المنظمة ان هامش الخطأ يتراوح بين ناقص اوزائد ٣ بالمائة) يؤيدون حق الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة.

● ان اراء الامريكيين حول النزاع العربي الاسرائيلي «تتغير فجأة».

● الامريكيون على استعداد لتأييد سياسة امريكية غير متحيزة تجاه الاسرائيليين والعرب بعكس ما تشير البيانات الرسمية وممارسات مجلس الشيوخ.

وبقراءة شاملة للنتائج يبدو الاستطلاع كجهد لا مبرر له على اساس ان مؤسسة الدراسات العربية تمولها شركات وافراد يهتمون برفاهية العالم العربي.

وتعترف المؤسسة بهذا وبأكثر منه. وتقول انها مولت الاستطلاع لانها لم تجد جهدا مماثلا بذل مباشرة لتأييد الجانب الفلسطيني في النزاع الا مؤخرا في عام ١٩٧٨. ولم تقف على اي جهد سواء كان باشراف منظمة عربية ما أو اية جهة اخرى تبدي اهتمامها بوجهة النظر الفلسطينية.

على اية حال فان هذا الاعتراف يضيف نتيجة هامة توضح تزايد اهتمام الشعب الامريكي بحقوق الفلسطينيين المشروعة. كما انه يشير الى الحساسية الشعبية ضد ما يسمى بالصراع العربي - الاسرائيلي حساسية تجري بمنأى عما يدور في واشنطن وعن المناقشات «المختزلة» التي تدور في مجلس الشيوخ وعن النبضات السياسية الاساسية للبيت الابيض.

وهناك اتجاه واحد يصعب ضحده. ففي سؤال حول الجانب الذي انحاز اليه الذين جرى استفتاؤهم قبل عام مضى قال ٥٩ بالمائة انهم كانوا يتعاطفون مع الاسرائيليين بينما انحاز ١٣ بالمائة الى جانب القضية الفلسطينية. اما اليوم فان ٣٩ بالمائة منهم يؤيدون الموقف الاسرائيلي في مقابل ٢٣ بالمائة الى جانب الفلسطينيين.

واحد اسباب هذا التحول ربما يكمن في ان ٦٩ بالمائة لا يوافقون على غزو لبنان غير انه عندما تمت اعادة صياغة السؤال على النحو التالي «هل تعتقد ان لاسرائيل ما يبرر غزوها للبنان لوقف الهجمات بالصواريخ ولازاحة منظمة التحرير الفلسطينية؟» - فان ٤٢ بالمائة اجابوا بنعم بينما واصل ٥٠ بالمائة اعتراضهم.

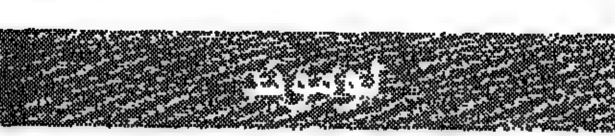
وهكذا سار الاستطلاع. ومع كل جهد لتنقيح السؤال كان هناك تنقيح رئيسي في الراي العام.

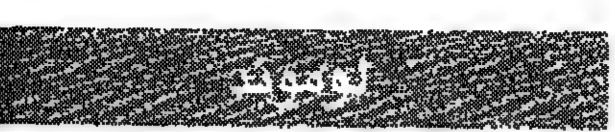
ويعتقد ٧٦ بالمائة بان للفلسطينيين الحق في اقامة دولة مستقلة ايدت الولايات المتحدة وجودها بتأييدها لقرار الامم المتحدة الذي صدر في عام ١٩٤٧. غير ان الكثيرين اعتقدوا ان هذا ربما لن يكون الحل الامثل بينما قال ٥٥ بالمائة بان على الولايات المتحدة المساعدة على التوصل الى هذا الحل.

وقد عارضت غالبية المبحوثين (٥٥ بالمائة الاعتراف الامريكي بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا رسميا للفلسطينيين. غير ان ٨٣ بالمائة حبذوا تمثيل الفلسطينيين في اية مفاوضات للسلام.

وتعتقد نسبة تتراوح بين ٤٩ و ٤١ بالمائة ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط «متوازنة» اما الذين يعتقدون بغير هذا فيقولون بان تلك السياسة منحازة الى «اسرائيل» وتعتقد الغالبية ان الصحافة الامريكية منصفة لكلا الطرفين. وقد حاز مشروع السلام الامريكي على نقاط كثيرة ولكن الالتزام الامريكي تجاه اسرائيل حاز على نقاط متساوية ايضا.

واذا كان هناك درس يستفاد من كل هذا فانه يكمن في الارقام اكثر مما في الدليل على ان الشعب الامريكي في وسعه تماما فهم تعقيدات النزاع العربي - الاسرائيلي - الفلسطيني عندما يقدم من واشنطن وفي مرات نادرة وبكل تعقيداته.





التورط الامريكى فى جنوب افريقيا العنصرية

«وخلال عامين رفعت الادارة الامريكية الحظر المضروب على حكومة بريتوريا بشأن الصادرات التكنولوجية والنووية وفتحت الباب امام التعاون العسكري معها بعد ان ظل مغلقا لفترة عشرين عاما وشوهد مدير وكالة المخابرات الامريكية في جوهانسبورغ في شهر سبتمبر الماضي بل ان واشنطن ارسلت ٢٥٠٠ عصا كهربائية الى الشرطة العنصرية لاستخدامها في تفريق المظاهرات عن طريق الصدمات الكهربائية!»

بعد رجوعه من واشنطن وبعد ان اجتمع لمدة ثلاث ساعات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عبر بيك بوثا وزير خارجية النظام العنصرى بافريقيا الجنوبية عن ثقته فى امكانية التوصل الى تسوية سلمية لمسألة ناميبيا

ومن جهة اخرى صرح الوزير الانجولى للشؤون الخارجية بطرابلس ان المفاوضات حول مشكلة ناميبيا قد وصلت الى طريق مسدود. وعلى كل فان حصيلة سنتين من «التدخل البناء» فى جنوب غرب افريقيا (ناميبيا) لاتبدو ايجابية اطلاقا..

فمنذ وصول الرئيس ريغان للحكم خطط شستركروكر وكيل الشؤون الافريقية بوزارة الخارجية الامريكية «لاستراتيجية «التدخل البناء» وذلك لتحقيق هدفين: الضغط على السلطات البريتورية لحملها على الانسحاب من ناميبيا تدريجيا، واقناع النظام العنصرى بادخال تعديلات جذرية على سياسة التفرقة العنصرية بين المستعمرين البيض وبين المواطنين الافارقة.

وقد بذلت الادارة الامريكية الحالية جهودا مكثفة للنجاح فى هذا المسعى خلافا لادارة الرئيس السابق كارتر التى فشلت فشلا ذريعا فى ارجاع بريتوريا الى طريق الجادة بسبب تركيزها على مبدأ حقوق الانسان. وبالرغم من تشكك جيران افريقيا الجنوبية وفتور حلفاء واشنطن الغربيين بخصوص المساعى الامريكية، الا ان جرأة هذه المبادرة قد بعثت بعض الأمل فى المنطقة وبعد مرور سنتين على المبادرة الامريكية فقد جاءت النتائج مخيبة لكل الآمال..

لقد تضاعفت الانتقادات ضد خطة «التدخل البناء» من طرف الافارقة وحتى من طرف الحزب الجمهورى فى واشنطن.

فخلال سنتين رفعت الادارة الامريكية الحظر المضروب على جنوب افريقيا بخصوص الصادرات التكنولوجية والنووية، وفتحت الابواب امام التعاون العسكرى بين البلدين بعد ان ظل مغلقا لمدة عشرين سنة وشوهد وليام كاساى، مدير وكالة المخابرات الامريكية بجوهانسبرغ فى شهر سبتمبر الماضى، وتسلمت السلطات العسكريه ٢٥٠٠ عصا كهربائية من البنتاجون وذلك لتفريق المظاهرات بجنوب افريقيا بواسطة الصدمات الكهربائية..

وفى يوم ٢٨ سبتمبر المنصرم ابرم بيك بوثا اول اتفاقية قنصلية بين البلدين مع السفير الامريكى المعتمد بجوهانسبرغ وفى الامم المتحدة استعملت واشنطن «المظلة الدبلوماسية» مالا يقل عن ١٢ مرة للحيلولة دون تطبيق العقوبات ضد حليفتها خصوصا بعد قيام هذه الاخيرة بغزو انغولا. ويطلب من بريتوريا حاول البيت الابيض نسف صندوق جنوب القارة الافريقية التابع للأمم المتحدة الذى يقدم مساعدة هامة للاجئين والمساجين السياسيين الافارقة وذلك بتجميد حصتها السنوية فى الصندوق. واخيرا ولولا التصويت الامريكى لاستحال على صندوق النقد الدولى منح النظام العنصرى القرض الذى تحصلت عليه اخيرا والبالغ مليار دولار..

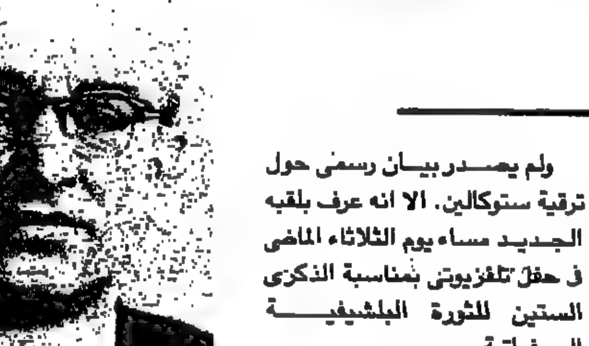
استمرار القمع

وبالرغم من يد واشنطن الممدودة واصلت بريتوريا لسياسة القمع ضد الوطنيين الافارقة المتمثلة فى تشريد السود الى المناطق النائية واعتقال قادتهم واخماد اصوات المعارضة حتى فى صفوف السكان البيض. كما سنت سلطات جنوب افريقيا العنصرية قوانين صارمة لقمع الحريات الاساسية وتكميم الصحافة. وبتاكيدها «ان العنصر الكوبى ليس مسألة هامشية بل ان انسحاب القوات الكوبية من انغولا مرتبط تماما باستقلال ناميبيا» فقد حاولت واشنطن تدويل القضية ولكنها سقطت فى الفخ. لانها غطت على افريقيا الجنوبية وممارساتها القمعية وبالتالى فقد وجدت امريكا نفسها فى قفص الاتهام لقد قامت سياسة بريتوريا بخصوص مسألة ناميبيا على اساس ربح الوقت «لقد وعدتنا واشنطن بالعمل على انسحاب القوات الكوبية من انغولا وعليها ان تفى بوعدها» ولكن حتى لو توصلت الولايات المتحدة الى هذا الامر عن طريق التفاوض فستحاول بريتوريا افشال المخطط وذلك بالالحاح على عدم حياد الوساطة الدولية وبفرض شروط مجحفة على عملية انسحاب كوبا..

ان الامر الوحيد المؤكد ان استقلال ناميبيا لن يتم فى الاعوام القريبة الاتية، وباعتبار ان واشنطن لاتمتلك الوسائل الكافية للضغط على النظام العنصرى بجنوب افريقيا فمن المحقق انها ستواصل السير فى طريق «التدخل النباء» بالرغم من سابق علمها ان هذا الطريق مسدود..

لوس انجلس تايمز

اندروبوف ورياح التغيير



(والتغييرات التى قام بها اندروبوف لا تعتبر مهمة فى حد ذاتها بقدر ما تعتبر دليلا على انتقال السلطة مستقبلا الى الجيل التالى من القادة السوفيات الذين ينتظرون بفارغ الصبر).



اندروبوف

هناك علامات بينة تؤكد ان الزعيم السوفياتى الجديد يورى اندروبوف لم يكن مخادعا عندما وعد باعادة ترتيب الامور.

ولعدة سنوات مضت كان الرئيس السوفياتى السابق ليونيد بريجنيف الذى توفى فى العاشر من شهر نوفمبر الماضى بعد ان ظل فى السلطة لمدة ١٨ عاما، ينتقد وزراءه وكبار المسئولين علنا وفى قسوة مع الاشارة الى اسمائهم، ولكنه باية حال لم يتبع التعنيف بالطرد من الخدمة.

ولكن شهد الشهر الذى توفى فيه بريجنيف ليخلفه اندروبوف بوصفه امينا عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتى، وهى اقوى وظيفة من حيث النفوذ فى البلاد، تغييرات كبرى فى الوظائف.

وقال اندروبوف فى خطابه الهام فى الشهر الماضى (يبدو ان القصور الذاتى والتقيد بالاساليب القديمة لازالت من الامور المؤثرة وهناك اشخاص ربما لا يعرفون حتى كيف يقومون بالعمل).

ومنذ هذا الخطاب تم فصل وزير السكك الحديدية وحل رئيس رابطة الشباب الشيوعى محل رئيس لجنة النشر الذي تم ترفيعه ليتولى رئاسة شعبة الاعلام التابعة للجنة المركزية.

وكان بوريس ستوكالين أقوى رئيس للجنة الحكومية لدور النشر ومؤسسات الطباعة وتجارة الكتب لنحو ١٢ عاما وهو الذي كان يحدد نوعية الكتب التى تصلح للنشر فى الاتحاد السوفياتى ونوعية المطبوعات الأجنبية التى يسمح لها بالدخول فى البلاد.

وفى يوم الاثنين الماضى حل محله بوريس باستوخوف البالغ من العمر ٤٩ عاما والذي قاد رابطة الشباب الشيوعى التى تضم فى عضويتها ٣٨ مليون شاب لمدة خمسة اعوام وتعتبر العضوية فى الرابطة شرطا اساسيا للتمتع بعضوية الحزب.

وقد تمت ترقية ستوكالين الى منصب رئيس شعبة الاعلام التابعة للجنة المركزية للحزب ليحل محل يفيغنى تياز هيلنكوف.

ولم يصدر بيان رسمى حول ترقية ستوكالين. الا انه عرف بلقبه الجديد مساء يوم الثلاثاء الماضى فى حفل تلفزيونى بمناسبة الذكرى الستين للثورة البلشيفية السوفياتية.

وقالت مصادر سوفياتية ان تياز هيلنكوف سوف يوفد الى رومانيا بعد ان تم خفض درجته الوظيفية، بدلا عن فاسيلى دروزدينكو الذى توفى فجأة فى الثلاثين من شهر نوفمبر الماضى.

وهذه التغييرات التى قام بها اندروبوف لا تعتبر هامة فى حد ذاتها ولكنها توفر الادلة حول مستقبل الجيل التالى من القادة السوفيات الذين ينتظرون بفارغ الصبر فى الوقت الذى فيه شرع اندروبوف فى نقل السلطة القيادية اليه.

واذا كان قد تم تعيين ستوكالين فان ماضيه يشير الى استمرارية اسلوب المغالطة الدعائية الشيوعية التقليدى. فقد بدأ حياته العملية كمحرر اقليمى فى الصحف السوفياتية خلال الخمسينات وفى العقد التالى انتقل الى موسكو ليصبح نائبا ثم نائبا اول لرئيس تحرير صحيفة البرافدا، صحيفة الحزب الشيوعى السوفياتى اكبر بوق دعائى سوفياتى.

وقد عمل كعضو فى اللجنة المركزية منذ عام ١٩٧٦ وهو ايضا عضو فى المجموعة البرلمانية السوفياتية وكذلك نائب لرئيس جمعية الصداقة السوفياتية الفلبينية.

واول علامة على ان التغيرات في المناصب فى الطريق برزت فى اليوم التاسع والعشرين من نوفمبر باعفاء وزير السكك الحديدية من منصبه.. وقد تم تعيين نيكولاي كوناريف - غير معروف عمره على وجه التحديد - ليحل محل ايفان بافلوفسكي البالغ من العمر ٦٢ عاما.

وفى حديثه امام اللجنة المركزية فى الثانى والعشرين من نوفمبر هاجم اندروبوف بقوة الوزارة لقصورها فى اداء وظائفها وقال عنها (انها تتدهور عاما بعد عام رغم المعونة الفعلية التى تتلقاها من الحكومة).

وقال بان انتاج قسم صيانة واستخدام القطارات البخارية وكذلك قسم الحركة التابعين لوزارة السكك الحديدية دون المستوى وقال ان نتائج خطيرة ستترتب على هذا.

وقال فى نفس الخطاب بانه لا يملك (وصفات جاهزة) لبث الروح فى الاقتصاد السوفياتى المتداعى ولكنه قال بانه على ثقة من لا يمكن تسيير دفة الامور بالشعارات وحدها.

والان يحظى اندروبوف باعجاب معظم قطاعات الشعب السوفياتى لاتخاذه قرارات حاسمة للتخلص من الاغصان الجافة فى الشجرة السوفياتية. وكان الشعب السوفياتى يتذمر كثيرا فى اواخر عهد بريجنيف بانه ليس من جديد يحدث على الساحة العامة السوفياتية وباتوا يحنون الى زعيم قوى مثل جوزيف ستالين رغم وحشياته التى ارتكبها خلال حملاته التطهيرية.

وقال مواطن سوفياتى (ربما يدفع اندروبوف بالشعب الى العمل والى انجاز الاعمال وعندها قد تتحسن صورة حياتنا).

وقد بلغ معدل النمو الصناعى هذا العام ٢٫٨ بالمائة فقط ويقال انه اسوأ معدل منذ الحرب العالمية الثانية هذا فى الوقت الذى حققت فيه انتاجية العمال معدل ٢ بالمائة اقل بنقطة ونصف عما كان مرسوما لها لعام ١٩٨٢م.

لوبوان : هل تنجح الجزائر في تحقيق السلام

• وحتى الآن راح نحو مائتي الف قتيل ضحية الحرب التي اندلعت قبل اكثر من عامين بين العراق وايران. ورغما عن ذلك لم تياس الجزائر في سعيها للتوصل الى تسوية بين بغداد وطهران فهل تنجح في تحقيق المصالحة والتوفيق بين القطبين المتنافرين؟»

في مطلع عام ١٩٨١ صاح جيمي كارتر قائلا : (انه عمل رائع في قضية تحكيم لاتحيز فيها ومنصفة وعادلة) . وكان الرئيس السابق للبيت الابيض يمتدح يومئذ لجنة الوساطة الجزائرية التي بفضلها قدر لقضية احتجاز الرهائن المعقدة والمثيرة للشفقة بين الولايات المتحدة الامريكية وطهران ان تجد مخرجا سعيدا .

وفي هذه المرة فيما يتعلق بالصراع الدامي المتعذر حله والذي اسفر عن نحو مائتي الف قتيل في خلال خمسة وعشرين شهرا تتجه الامال نحو تسوية تقوم بها الجزائر . والحق يقال انه كما اكدت ذلك زيارة العاهل السعودي الاخيرة واقامة السيد عرفات فان العاصمة الجزائرية تبقى ـ سواء أكان فيما يتعلق بحرب الخليج او بالقضية الفلسطينية ـ المركز الحساس للمشاورات .

وابلغ مؤخرا بالسر احد كبار المسئولين الجزائريين فقال : ان افضل المفاوضات هي تلك التي تجرى بصورة سرية . والحق يقال اننا نتخذ موقفا يتسم بالحذر في الوقت الذي اشتد فيه عزم طهران وبغداد اكثر من اية فترة مضت على عدم التخلي عن السلاح .

لاسيما وان الجيش الايراني يحظى بمساعدة الخبراء السوفيات في الوقت الذي يلقى فيه العراق دعم الدول العربية .

وفي الاسبوع الماضي شن السلاح الجوي العراقي احدى غاراته على المنطقة الواقعة بشمال الخليج مما اسفر على الاقل عن تدمير سفينتين من بينها ناقلة بترول . وقبل بضعة ايام من ذلك كان علي خامنئي رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية قد طلب الى الامام الخميني السماح بتعبئة جميع الموظفين الايرانيين وفي النهاية فانه في معرض الجثث المجهولة بطهران لاتكف السلطات عن توجيه نداءات الى عائلات الجنود المجهولين للمجيء بأقصى سرعة للتعرف على اصحاب الجثث التي لاتعد ولا تحصى والتي لم تطلب بعد وذلك لاخلاء مكانها للجثث الجديدة .

وهذا التصاعد في العنف تفسره اولا حقيقة التناقض الظاهري لهذا الصراع الذي كلف ايران على وجه الخصوص الالاف من البشر (ثلثا القتلى من الايرانيين) حيث يرى فيه قادة الجمهورية الاسلامية نعمة . وكما اعرب مؤخرا آية الله الخميني عن سعادته عن ويلات الحرب في لقاء له مع احدى الصحف الايرانية حيث قال .. انني اهنىء نفسي بأن هذه الحرب قد انتزعت شعبنا من اي فكرة للتبذير ومن اي ميل للراحة واعدته لحياة شاقة .

ان المجهود الحربي قد سمح لمسئولي طهران الذين يواجهون كارثة اقتصادية بأن يبرروا التضحيات اليومية التي فرضت على الشعب : كساد وطوابير انتظار وارتفاع تكاليف المعيشة وبطالة وفقر واعداد متزايدة ممن لايجدون مأوى لهم ..

وانه على ما يبدو ان القادة العراقيين لم يعودوا متعجلين من اجل الانتهاء من هذا الصراع كما كان الحال في بداية العام . فبعد ان انسحب الجيش العراقي الى حدوده في منتصف شهر يونيو تمكن من ان يستعيد تماسكه ويسترد قوته للذود عن اراضيه . ومن جهة اخرى فان نداءات القادة الايرانيين المستمرة والتي تطالب بتنظيم المعارضين العراقيين في المنفى للاطاحة بالرئيس صدام حسين كانت عديمة القيمة .

ومع ذلك فانه على الرغم من الظروف المشجعة على التصادم اكثر من التصالح فان الجزائريين يعتقدون بانهم يستطيعون القيام بدور في هذا الصراع . ولدى الجزائر ـ وهي الدولة الاسلامية العربية التي انبثقت عن ثورة ـ اوراق رابحة لاستمالة الايرانيين. ومن جهة اخرى فلديها دراية ممتازة بالتنازع على الحدود العراقية الايرانية لاسيما وانه كانت قد وقعت بهذا الخصوص اتفاقية في الجزائر عام ١٩٧٥ بين شاه ايران والرئيس صدام حسين .

ومع ذلك فاننا لانستبعد اذا ما وصل الجزائريون الى اتفاق بشأن جهودهم التي بدأوها منذ الربيع الماضي من اجل السلام فانه قد يتوقف القتال بين العراقيين والايرانيين بطريقة اخرى .. لعدم وجود مقاتلين .

كاريكاتير عالمي

عن التايمز
قانون الاحكام العرفية
قانون الاحكام المدنية
بولندا
بولندا
LURIE
THE TIMES, LONDON

« .. سياسة الجزرة والعصا البولندية »

اليابان ترفض الديمقراطية المستوردة

• اما رئيس الوزراء الجديد ناكاسوني فقد اعلن احتقاره للدستور الحالي الذي ورثته اليابان عن الاحتلال الامريكي وقال امام جمع من السياسيين قبل اربعة اعوام ان «الوردة الصناعية لا تدوم» ويجب ان نعطي الفرصة للديمقراطية الحقيقية التي تعيش جذورها في اطار الوطنية الصحيحة».

هناك بعض اليابانيين الذين يعتقدون ان النظام الديمقراطي الياباني المستورد يواجه حاليا اكبر تحد له امام مغامرة الوزارة المنتمية للجناح اليميني والتي تريد ايجاد دولة اكثر قوة من الناحية العسكرية في ظل الديمقراطية اليابانية المحلية .

فبعد ان اقسم ياسوهيرو ناكاسوني اليمين الدستورية كرئيس لوزراء اليابان اكد مرة اخرى على اصراره لتحقيق هدفه الرامي الى تغيير الدستور السلمي في بلاده وتشكيل قوة عسكرية وشبكة دفاعية لا يستهان بها . وقد حذر احد اعضاء البرلمان من احد فصائل الحزب الاشتراكي الديمقراطي من افكار رئيس الوزراء الجديد العسكرية وقال ان اختياره لهذا المنصب كان اسوا اختيار لانتخاب رئيس وزراء البلاد .

وذكر يوداي فيوجيشيما المعلق السياسي بوكالة انباء كيودو اليابانية «ان اليابان تعيش في الوقت الحاضر في ظل حكم فاشي جديد» . ويرى العديد من اليابانيين العاديين ان هذا النظام سيخدم اليمينيين المتشددين في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم بينما تسعى الجماعات المتطرفة الى عودة قيم الدستور الذي وضع في مرحلة ما قبل الحرب .

وقد وافق البرلمان على الدستور عام ١٩٤٦م ليحرر اليابان من نظام الاقطاع وليقضي على الافكار العسكرية لدفن الام هيروشيما وناغازاكي . وقد الغى الجنرال ماك آرثر الذي وضع مسودة الدستور كلمة «الحرب» و «حق السيادة» من دولة اليابان الجديدة وحرم تشكيل اي جيش او سلاح جو او سلاح بحرية كما انه منع سلطة الحكومة الكاملة وحرم العرش الالهي وهذه الاجراءات بحد ذاتها كانت اعترافا بان الامبراطور هيروهيتو استغل سلطته ليقود الناس والدولة الى الحرب .

ولم يذع ناكاسوني سرا وهو يعلن احتقاره للدستور الذي ورثته اليابان عن الاحتلال الأمريكي حيث صرح امام تجمع سياسي منذ اربعة أعوام «ان الوردة الصناعية لا تدوم» واضاف «يجب ان نعطي الفرصة للديمقراطية الحقيقية التي تعيش جذورها داخل الوطنية الصحيحة » .

ومع ان اليابان ابدت براعة في التقليد وتطوير معظم الصناعات الغربية فان احصائيات ما قبل عام ١٩٤٥م لا تشهد لليابانيين بالثقة الكافية لايجاد الديمقراطية «المصنوعة في اليابان» والتي يفضلها ناكاسوني حاليا .

ولعل اهم ما تملكه اليابان الان هو دستورها كما يقول ماريكو سوزوكي الطالب الياباني البالغ من العمر ١٩ عاما ويدرس في كلية الاداب . ويضيف هذا الطالب «وان اهم ما في الدستور هو المادة التاسعة التي تنكر حق الدخول في قتال او اقتناء جيش . وقد اظهرت نتائج استطلاعات الراي التي اجريت في اليابان ان الشعب الياباني يقف ضد السياسيين في البلاد الذين يخالفون هذا الدستور مع انه فرض على اليابان من الخارج وحاولت بعض الجهات خرقه حتى قبل ان يجف الحبر الذي كتب به . والطريف ان الذي خرق الدستور هو الجنرال ماك آرثر نفسه الذي اوجد فكرة انشاء الجيش الحديث المجهز بالأسلحة النووية والقوات الجوية والبحرية بعد ان اطلق عليها جميعا اسم «قوات الدفاع عن النفس» . وقد اوضحت دراسة حكومية خلال الصيف الماضي بان ٤٢٪ من اليابانيين يشعرون بان المستوى الحالي لهذه القوات كاف جدا ولا تفضل التوسع فيها او زيادة عددها الا ان واشنطن ظلت ومنذ سنوات تحث الحكومة اليابانية على زيادة انفاقهـا العسكري في حين ذكرت الصحافة اليابانية ان الولايات المتحدة الأمريكية تشعر بارتياح شديد لان ناكاسوني اصبح رئيس الوزراء الياباني .

اضف الى ذلك ان تعاطف ودعم ناكاسوني للامبراطور سيثير ضجة بين اولئك الذين يريدون اعادة العرش الى وضعه الذي كان عليه قبل الحرب . وسواء اكان لدى ناكاسوني الرغبة في تعديل المادة الأولى من الدستور (التي تخفض من وضع الامبراطور المقدس وتجعله مجرد رمز الدولة) أم لا فهذا لم يتأكد بعد . ولكن يبدو ان هذه المادة التي نقلت السلطة من الامبراطور الى الشعب تواجه تحديا في الوقت الحاضر من بعض القطاعات في الحزب الحاكم وجماعة البيروقراطيين .

وخلال البيان الهام في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي ذهب وزير الخارجية الياباني بعيدا حتى انه وصف الامبراطور هيروهيتو «رئيس الدولة» مخالفا بذلك ما تنص عليه المادة الأولى من الدستور . وحسبما اشارت جماعة كاواي هايدكازو ذات السلطة الرائدة في الدستور الياباني فان بعض اعضاء الحزب الديمقراطي لا يزالون يعملون على اجراء تعديلات من اجل ان يستعيد الامبراطور وضع السيادة الذي كان يتمتع به سابقا . ويقول كاواي «انى ضد هذه الجماعة من الحزب الديمقراطي لانها تريد التجديد» ولكن البروفيسور كاواي تلقى صفعة حادة عندما اكتشف ان وزارة الخارجية اليابانية تساند هذه الجماعة وتسمى هيروهيتو «رئيس الدولة» .


ناكاسوني

وخلال بيان صدر في العام الماضي حذر المجلس الوطني المسيحي الياباني من خطورة الدلائل التي تشير الى استرجاع سيادة الامبراطور . واكد المجلس ان اليابانيين قبل الحرب اعتقدوا ان بلادهم ستكون فيما بعد «دولة لها وضعها الخاص ويحكمها الامبراطور الرب وهكذا تم ايجاد المبرر للقيام بالعدوان على الدول الأخرى التي لم تكن تدين بالولاء للامبراطور حيث اصبح من غير الممنوع اضطهاد او سجن او قتل الأفراد من هذه الدول» .

من جهة اخرى . ذكر البيان الذي يعارض زيارة البابا للامبراطور هيروهيتو في قصره «ان هناك تعطشا حادا للاعتراف بالامبراطور كاله مرة اخرى ليكون صاحب السيادة ورئيس الدولة . وقد تصاعدت هذه الحملة بشكل ملحوظ خلال السنوات القليلة الماضية » .

ولا شك ان زعامة رئيس الوزراء الجديد ناكاسوني سوف تحتضن هذه الجماعات اليمينية المتطرفة التي تؤمن بايديولوجيات ما قبل الحرب مع انها تستمر في بناء نفسها في ظل الديمقراطية الحالية . وتفيد التقارير ان في اليابان حوالي ٨٤٠ جماعة تضم في عضويتها ١٢٠ الف شخص تؤيد الأهداف الرامية الى اعادة السيادة للامبراطور كما كان عليه الوضع قبل عام ١٩٤٥م عندما كان الامبراطور القائد الوحيد للقوات المسلحة والذي يسعى لاعادة بناء القوة العسكرية اليابانية باهماله الدستور الذي يحرم الحرب .

ويعتبر ناكاسوني نفسه مؤسس احدى هذه الجماعات على الأقل والتي قام بعضها بعمل مسيرات في شوارع طوكيو ضمن استعراض عسكري وهي تهتف بشعارات معاديـة للاتحاد السوفياتي والصين الشيوعية . وفي ابريل نيسان ١٩٧٧م وخلال جلسة مجلس النواب اعترف ناكاسوني انه كان يتبنى معهد ابحاث الشباب للدراسات الفلسفية الذي يضم جماعة دينية يمينية وتجري دراسات من اجل ايجاد المشاعر الوطنية المؤيدة لتشكيل شبكة الدفاع الوطني .

وقد تكون هذه المنظمة ذات الشعارات الوطنية هي التي ستواجه الصعوبات في استحواذ نقمة الصحافة اليابانية والأحزاب المعارضة وهي ترى وزارة يابانية جديدة ثلث اعضائها من الأصدقاء او اعوان رئيس الوزراء الأسبق كاكوي تاناكا الذي سقط عن السلطة عام ١٩٧٤م لاتهامه بقبول رشوة مالية .

وليس من المستبعد على كل حال ان يعود لليابان عهد السياسة المليئة بالفساد وتسيطر خلاله الجماعات التي تنادي بايديولوجيات ما قبل الحـرب وتطالب الجماعات اليمينية المتطرفة بتخلي السيد تاناكا عن الحلبة السياسية . ويتوقع بعض المعلقين في الصحف ان يظل ناكاسوني فترة طويلة في السلطة الا ان بعض الأوساط الدبلوماسية ذكرت بان انتخابات عامة ستجرى في اليابان خلال الأشهر السبعة القادمة .

واذا ما اعدنا للاذهان المحاكمة بشأن فضيحة لوكهيد والخلافات التي سادت الحزب الحاكم وهزت وحدته يتساءل البعض عما اذا كان ناكاسوني سيجد الوقت الكافي لتطبيق سياساته التي يحلم بها والرامية الى بناء قوة اليابان العسكرية وتعديل الدستور الايديولوجي وعودة السيادة للامبراطور وترسيخ الروح التي كانت سائدة في فترة ما قبل الحرب بين الناس حتى يصبح الفرد يضع اعتبارات واجبة فوق حقوقه الفردية . والشيء المؤكد حتى الآن على كل حال هو ان ناكاسوني استطاع ان يجمع حوله مجموعة مختارة من اليمينيين وبعض المسئولين والصحفيين بما فيهم وزير العدل السابق اكيراهاتانو الذي اخضع مظاهرات اليساريين في الستينات ويبدي معارضة شديدة للحزب الشيوعي الياباني وقبل ايام اعلن اكبر حزب معارضة في اليابان وهو الحزب الاشتراكي الياباني عن برنامج حذر فيه اعضاء الحزب من افكار حكومة ناكاسوني الهادفة الى «بناء القوة العسكرية اليابانية وتعديل الدستور» . وقال ناكاسوني قبل ايام «اعتقد ان الاستقلال الحقيقي مستحيل ما دامت الدولة تختار الاعتماد بشكل كبير على القوة العسكرية في دولة اخرى لحماية اراضيها» . وقد اكد ناطق حكومي ان هذه العبارة تمثل وجهة نظر ناكاسوني الشخصية وليست رأيه الرسمي كرئيس وزراء لليابان

وول ستريت جورنال

خلافات الحلفاء بين شطري الأطلسي•

(ومما لاشك فيه ان تحول العلاقات بين الحلفاء جاء بسبب التغير الرئيسي في القوة الاقتصادية لدول الحلف. فبعد ان كانت الولايات المتحدة هي القوة الاقتصادية المتفوقة على بقية الشركاء الاوروبيين اصبح الاوروبيين اليوم اكثر تفوقا واقل اعتمادا على واشنطن في المجال الاقتصادي والتجاري واكثر انفتاحا على دول المعسكر الشرقي)

يرى المسؤولون الامريكيون ويشاركهم الراى بعض المسؤولين في اوروبا الغربية بأن قرار واشنطن لرفع الحظر عن المعدات الغربية المساهمة في انشاء خط انابيب الغاز السوفياتي انهى ازمة تعتبر من اسوأ الأزمات في حلف شمال الاطلسي. ورغما عن ذلك يرى البعض في اوروبا الغربية ان التغـيرات الاقتصادية والسياسية الرئيسية التي تحدث في الولايات المتحدة واوروبا الغربية ستؤدى مستقبلا الى حدوث صراعات بين دول الحلف. ومع ان البعض تنبأ بحدوث خلافات داخل شطرى الحلف الا ان معظم المعلقين يتوقعون ان يستمر حلف شمال الاطلسي في العمل تحت ضغوط شديدة. ونتيجة هذا التشدد هي شل تحركات ونشاطات الحلف مما سيجعله غير قادر على اتخاذ القرارات وهذا ماسيؤدى بالتالي الى تآكل مستمر في مدى فعالية الحلف.

ويقول لورنس فريدمان اخصائي السياسة الخارجية في كنغز كوليج «ان المسألة لاتتعلق فيما اذا كانت امريكا قد تغيرت او اننا قد تغيرنا» «ولكن الحقيقة هي ان العالم بأسره قد تغير ولذلك فان لدى دول اوروبا الغربية استجابات مختلفة على المشاكل التي تبرز» «وهذه الخلافات سوف تظل مستمرة وفي كل مرة سيحدث تراكم للخلافات التي تتجمع نتيجة خلافات سابقة» وهذا ماقاله كريستوف بيرترام الذي ترك منصبه مؤخرا كرئيس للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ليصبح محرر في الشؤون السياسية الخارجية في جريدة دي تسايت في المانيا الغربية.

ومما لاشك فيه ان تحول العلاقات بين دول الحلفاء جاء بسبب التغير الرئيسي في القوة الاقتصادية للشركاء.

وعندما تم ايجاد الحلف في اعقاب الحرب العالمية الثانية كانت القوة الاقتصادية الامريكية تفوق القوة الاقتصادية في دول الحلفاء في اوروبا الغربية ولكن في الوقت الحاضر نلاحظ ان قوة دول اوروبا الغربية الاقتصادية موازية للقوة الاقتصادية الامريكية ان لم تكن متفوقة عليها. ويلاحظ ان دول الحلفاء في اوروبا اصبحت اقل اعتمادا على الولايات المتحدة في العلاقات التجارية والاقتصادية

وبالمقابل تزايدت العلاقات الاقتصادية والتجارية بين هذه الدول ودول المعسكر الشرقي الموالي للاتحاد السوفياتي اضافة الى اطراف اخرى من العالم

ولعل اوروبا منذ زمن طويل وهي تقبل بواقع الحماية الامريكية لها. وقد ذكر ديفيد وات رئيس المعهد الملكي للشؤون الدولية في مقال نشره في الخريف الماضي ان دول الحلفاء تدين للولايات المتحدة بهذه المسألة الهامة الا ان زيادة القوة الاقتصادية لدول اوروبا الغربية جعل بعض دول التحالف الغربي في اوروبا تنحرف عن طريق الحلف نسبيا مطالبة بنوع من الاستقلالية. وقد حذر مسؤول بريطاني من الجهود الامريكية مستقبلا الرامية الى فرض عقوبات على دول الحلفاء في اوروبا مثلما حدث بالنسبة لخط انابيب الغاز السوفياتي حين فرضت واشنطن مقاطعة على الشركات التي تتعاون مع روسيا لانشاء هذا الخط. واضاف المسؤول البريطاني ـ ان مثل هذه المحاولات الامريكية ستؤدى الى تدمير السياسة الامريكية في أوروبا. وقد لمس الدبلوماسي البريطاني كما يقول من خلال المؤتمرات والاجتماعات ان دول الحلفاء في اوروبا الغربية لاتقبل بفكرة انتمائها للولايات المتحدة الامريكية دون ان يكون لها طابعها الخاص في حياتها.

وعلى كل حال فقد ادى هذا الشعور الى ان تبدأ فرنسا بفكرة معارضة الولايات المتحدة ليس فقط فيما يتعلق بعدم تطبيق قوانين المقاطعة الامريكية على خط انابيب الغاز السوفياتي وانما على اسلوب التعاون التجارى مع السوفيات. وقيل عن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه ذكر في حديث خاص «انني لااقبل ان يحاول اي شخص سرقة محفظتي ولماذا تريدني التنازل عن ساعتي الذهبية مقابل استرجاع هذه المحفظة»

ولقد ادت فترة الركود الاقتصادى الحالية الى زيادة الازمة الاقتصادية في دول الحلف عامة ومع ذلك ظلت دول اوروبا الغربية ثائرة على استمرار ارتفاع نسبة الفائدة في الولايات المتحدة الامريكية واتهمت واشنطن انها بذلك تتجاهل تأثير ذلك على الاقتصاد الاوروبي. كما ان ارتفاع نسبة البطالة في دول الحلفاء في اوروبا الغربية والقيود الامريكية المتمثلة في العقوبات والمقاطعة ادت الى زيادة الخلافات بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية حول تصدير الحديد الصلب الاوروبي لامريكا ومساعدات المنتجات الزراعية والقضايا الاقتصادية الاخرى. والحقيقة ان هناك ماهو اكبر من القضايا الاقتصادية يؤدى الى زيادة الخلافات بين اوروبا وامريكا. وعلى سبيل المثال اختلفت سياسة الطرفين حول القضايا المتعلقة بالشرق الاقصى وافريقيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية. والسيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مثلا انه من الصعب جدا عليها ان تنسى الموقف الامريكي في الامم المتحدة خلال الشهر الماضي عندما صوتت لصالح قرار يدعو بريطانيا الى استئناف المفاوضات مع الارجنتين حول جزر فوكلاند. وعلى صعيد اخر فان وجهة نظر دول اوروبا الغربية حول الصراع العربي الاسرائيلي وما يجب فعله تجاه جنوب افريقيا وناميبيا تختلف تماما عن وجهة النظر الامريكية. وعلاوة على ذلك يقول فريدمان ان دول اوروبا الغربية تحاول ان تغتنم فرصة الاقتراب من المعسكر الشيوعي اكثر من الولايات المتحدة في بعض دول العالم الثالث.

اما الخلافات العسكرية الاستراتيجية فبدأت تتزايد بشكل ملحوظ نظرا لأن اوروبا الغربية تشك حول ما اذا كانت واشنطن تسعى حقيقة لتوظيف شبكة دفاعها الجوى بالكامل لمجابهة القوة العسكرية السوفياتية في حالة وقوع اى هجوم سوفياتي على اوروبا الغربية. وترى هذه الدول ان الولايات المتحدة لاتريد ان تكون هدفاً مباشراً للضربات السوفياتية ولذلك لجأت الى فكرة نشر الصواريخ في دول الحلفاء لتكون اوروبا ضحية اول اشتباك نووى مع السوفيات ولذلك تفضل دول الحلفاء حدوث العكس .

وبالطبع تظل المشكلة الرئيسية التى تواجه دول الحلف الاطلسي في الوقت الحاضر هي الخلاف القائم بين شطرى الحلف حول تنظيم سياسة استراتيجية لمجابهة الاتحاد السوفياتي والدول التى تدور في فلكه. ومع ذلك يرى المراقبون ان اوروبا الغربية تعيش في ظل القوة العسكرية السوفياتية لأنها ترى ان موسكو اقل خطرأ عليها مما تحاول واشنطن ان تصوره للحلفاء. وترى بون وباريس ولندن وعواصم الحلفاء الاخرى من وجهة نظرها ان هذا الخلاف بالغ الاهمية والفاعلية وهذا عكس ماتراه واشنطن. وترى دول الحلفاء كذلك ان استمرار التعامل الاقتصادى مع السوفيات سيكون اقل خطرأ من الدخول في سباق تسلح معهم. ولكن الولايات المتحدة ترى ان الحلفاء بموقفهم هذا يتخذون موقفا لطيفا يخلو من التشدد مع الروس. ويقول الامريكيون ان هذا الموقف قد تبلور من رغبة الحلفاء في الحصول على مكاسب تجارية وفوائد مالية لبلادهم.

وختاما يقول وات من المعهد الملكي ان اكثر ما يقلق بالفعل ان الحلفاء لم يتفقوا بعد على طبيعة التهديد السوفياتي وكيفية التعامل مع السوفيات وهذا ماسيساهم في استمرار الخلاف بين الحلفاء والولايات المتحدة.

هكذا عند الأصل

أبقار من ماركة فولكس فاجن في البرازيل!

الشركة تستعين بالكمبيوتر لتلافي الإسراف في الرعي في إمبراطوريتها الممتدة على مساحة ١٣٩ ألف هكتار

ساوباولو ــ أ . ف . ب :ــ

أسست شركة (فولكس واجن البرازيل) لنفسها امبراطورية مساحتها ١٣٩ ألف هكتار بمنطقة الأمازون .. اذ انشأت مزرعة مخصصة لتربية الماشية واجراء الابحاث لتحسين سلالاتها . وتقع هذه المزرعة على مسافة الفين ومائتي كيلو متر شمالي مدينة ساوباولو .. وفي جنوب ولاية بارا.

تحمل هذه المزرعة اسم (كريستالينو) وقد اشترتها شركة (فالي دوريو كريستالينو) ــ التي تمتلك شركة فولكس فاجن ٨٥٪ من راسمالها ــ في شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٧٥م .

ويبلغ عدد الأبقار المعروفة باسم (دربانى) التي تعيش على مراعي (الفازندا) وهو الاسم الذي يطلقه البرازيليون على المزارع الكبيرة ٣٧ الف رأس . وينتظر ان يرتفع عدد هذه الأبقار الى مائة الف رأس في غضون سنوات قليلة . لم يحقق هذا المشروع الذي ابتلع استثمارات قدرها ٨٢ مليون مارك الماني .. اي ارباح حتى الآن . ويتوقع المشرفون على المشروع ان تبدأ المزرعة في تحقيق ارباح اعتبارا من العام ١٩٨٧م .

ادارة علمية للمرعى

تقيم كوادر الفازندا بالوقت الراهن في كبائن خشبية (بنجالو) فاخرة ويستمتعون بمسبح يحسدهم عليه مدير اي فندق (اربعة نجوم) . لكنهم لازالوا يذكرون المخيمات التي اقاموا بها في الفترة القاسية عندما بدأت مئات الرجال المسلحين بالفؤوس والمناشير الميكانيكية في قطع اشجار الغابة توطئة لانشاء المراعي .

بلغت المساحة التي تم تحويلها الى مراع ٢٧ الف هكتار ولايزال العمل مستمرا بمعدل قدره ستة الاف هكتار سنويا . يتم قطع الاشجار ثم تحرق الفروع والأغصان .. ويأتي بعد ذلك دور زراعة البقول واعشاب الرعي . يتم كل ذلك بطريقة علمية تحت اشراف العالم الزراعي السويسري بروجر .

تهدف ادارة المزرعة اساسا الى حماية التربة من اي استغلال غير منظم من شأنه اضعاف هذه التربة . وقد وصلت دقة الخطة التي وضعتها فولكس فاجن الى حد الاستعانة بالحاسب الالكتروني (الكومبيوتر) لتلافي ــ مايسميه المتخصصون ــ بالاسراف في الرعي . اي ترك عدد كبير من الماشية يرعى اعشابا ضعيفة لاتحتمل مثل هذا العدد من (الآكلين) .

يتم تغذية الحاسب الالكتروني الموجود بمقر الشركة ــ على مقربة من ساوباولو ــ بكافة البيانات الخاصة بكل مرعى : تتضمن هذه البيانات سلسلة كاملة من المعطيات الخاصة بمساحة المرعى ونسبة النباتات العشبية والحبيبية ، نسبة الاعشاب الرديئة والضارة والبقول والحالة العامة للتربة ... وبناء على ذلك يحدد الكومبيوتر التحركات المختلفة للقطعان .

تقف هذه الادارة العلمية للمراعي وراء رفض المسؤولين بفولكس فاجن لاتهامات دعاة حماية البيئة من التلوث وغيرهم من الحالمين (بجنة الامازون المفقودة) . وهم يقولون بان الاحتياطات التي يتخذونها تحول دون خطر اتلاف التربة كما هو الحال بالنسبة للملكيات الزراعية الصغيرة . اذ يتسبب اصحاب تلك المزارع في اجهاد التربة عندما يقومون بزراعة المساحات التي أزيلت اشجارها اذ المعروف ان مثل هذه الأراضي تصبح غير منتجة ولا تعود الى خصوبتها السابقة الا بعد عشر سنوات .في افضل الاحوال .

تتصل (فازندا) فولكس فاجن بالعالم الخارجي بواسطة طريق بري يصعب السير به خلال موسم الامطار . كما تضم المزرعة مطارا خاصا تهبط عليه الطائرات ذات المحركين التابعة للشركة . وتستغرق رحلة هذه الطائرات بين المزرعة وساوباولو ــ عن طريق العاصمة برازيليا ــ اربع ساعات كاملة . اذ تضطر الطائرات الى التوقف بمطار برازيليا للتزود بالوقود .



أحد قطعان البقر التابعة لفولكس فاجن



لقطة بداخل مزرعة (كريستالينو)

لا تضم هذه المزرعة اي جهاز تلفزيوني . كما ان الصحف لاتصل الى هذه البقعة النائية . ولكن يمكن للعاملين بها التقاط الارسال الاذاعي لعدد من المحطات القوية . ويصل البريد عن طريق طائرات الشركة .

وتعد حفلات (الشواء) بالهواء الطلق احدى الوسائل القليلة للترفيه عن العاملين في هذه المزرعة المنعزلة .

دوافع (المنفى) الاختياري باعماق منطقة الأمازون:

ترى لماذا يوافق المرء على المجيء للعيش بهذا المنفى القابع في قلب غابات الامازون ؟ يعتبر الحافز المالي في طليعة الأمور التي شجعت العاملين بالمزرعة ــ وعددهم ثلاثمائة شخص ــ على القدوم مع عائلاتهم للاقامة بمساكن فاخرة صممتها ونفذتها لهم خصيصا شركة فولكس فاجن . فالأجور التي تدفعها المزرعة تكاد تبلغ ضعف الأجور السائدة في بقية انحاء البرازيل .

وعلى سبيل المثال فان رعاة البقر يحصلون على راتب شهري قدره سبعمائة دولار بينما يدور الحد الأدنى للاجور في نفس المنطقة حول الاربعمائة دولار .

ويحصل الطبيب البيطري على راتب شهري يزيد بحوالي الف وثلاثمائة دولار عن راتب نظيره بالحكومة او بالمزارع الأخرى . تضاف الى تلك كافة الامتيازات الاجتماعية التي يتمتع بها العاملون بالفازندا : فالسكن والمياه والكهرباء مجانية شأنها في ذلك شأن الخدمات الطبية والمدارس ... الخ .

يتولى شؤون الامن بالمزرعة سبعة حراس يشرفون على المنافذ الرئيسية للمنشأة .. وباستثناء بعض المشاجرات التي قد تنتهي نهاية سيئة نظرا لكثرة تعاطي سكان المنطقة (والبرازيل عامة) للمشروبات الروحية الشديدة .. فان المزرعة لم تشهد أية حوادث يعتد بها خلال السنوات القليلة الماضية . ومع ذلك فقد سقط أحد الحراس جريحا برصاصة طائشة انطلقت من بندقية واحد من مجموعة سكارى كانوا يحتفلون باحدى المناسبات ... ثم لعبت الخمر برؤوسهم بعد اكثارهم من تعاطي شراب (الكاشاكا) .. وتنص انظمة المزرعة على منع دخول الخمور او تعاطيها بداخل المزرعة .

يعتبر هذا الاسهام من جانب (فولكس فاجن البرازيل) في تطوير وتنمية منطقة الأمازون البرازيلية التي ــ تبلغ مساحتها اربعة ملايين و٨٧١ الف كيلو متر مربع ــ أمرا عاديا للغاية .. اذ تمتلك ذات المنطقة بالعديد من (الفازندات) التي تمتلكها البنوك البرازيلية وغيرها من شركات التأمين والمجموعات المالية البرازيلية الكبرى . واكبر هذه المزارع هي الفازندا التابعة لبنك الائتمان الوطني البرازيلي التي بلغ حجم قطعانها ٣٥ الف رأس بقر في العام ١٩٨٠م .

كما أسهمت فولكس فاجن بنسبة ١٨٪ من أسهم مسلخ يجري تشييده حاليا على مسافة عشرين كيلو مترا من المزرعة . وسوف يستهل هذا المسلخ عمله في اوائل العام القادم (١٩٨٣م) بمتوسط عمل قدره اربعمائة رأس يوميا .

اقيم هذا المسلخ على مقربة من قرية (كامبو اليجري) التي لم تكن تضم ــ منذ سنوات قليلة ــ سوى بعض الطرق الترابية (غير المرصوفة ــ طبعا!) وبعض الاكواخ المتباكلة .. وقد بدأت هذه القرية التي لايظهر اسمها بالخرائط .. تتخذ ملامح المدينة الاقليمية الصغيرة بعد ان قام بها فندق (تمتلكه المؤسسة المالكة للمسلخ) ودار للسينما .



الطفل يحب ان يتحسس ويتذوق اصبعه. هذا هو عنوان الدرس الذي تقوله السيدة كي كاتاياما من مركز رعاية الطفل في هنولولو عاصمة الهاواي

ويقول الدرس الخاص بالاطفال من شهر الى ثلاثة اشهر ان الطفل يبدأ التعرف على جسمه وعلى ملمس ومذاق الاشياء

ان مص الاصابع وسيلة يهدىء بها الطفل نفسه ويشعرها بالامان وعندما يتعلم الطفل اكثر عن الاشياء التي تحيط به فانه سيبدأ في التخلي عن عادة مص الاصابع

لا تجزعي ياسيدتي من هذه العادة.

جاء هذا الدرس في كتاب بعنوان «العاب الطفل والوالدين» الذي يوزعه المركز على الازواج والاسر ذات الاطفال في اطار برامج مكافحة اساءة معاملة الاطفال.

ويوفر الكتاب معلومات عن اسلم الطرق للعناية بالمولود

والهدف الاساسي الذي يسعى المركز الى تحقيقه يتمثل في اثراء ثقافة الام او السيدة الحامل التي ربما تسيء معاملة طفلها حتى تكون على دراية كاملة عن كيفية تربية الطفل

وتتلقى السيدات هذه الدروس خلال فترة الحمل اوقبل ان تخرج بوليدها من المستشفى الى المنزل .

في القصر الملكي ببكنغهام :

ديانا هي المسيطرة!!



لندن ــ أ ب :

قالت الصحافية البريطانية نيغيل دمبستر المعروفة باثارة الاشاعات ان الأميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني ليست سوى (عفريته تحولت الى فتاة مدللة وعنيدة جدا) .

وأدلت نيغيل بهذه الاتهامات اثناء استضافتها في احد برامج التليفزيون التجاري الليلة الماضية وقد جاءت تعليقاتها كصورة طبق الأصل من المقابلة التليفزيونية التي أجرتها معها في وقت مبكر من هذا الشهر محطة التليفزيون الاميركية (اي . بي . سي) .

وقالت دمبستر من صحيفة (ديلي ميل) عن زوجة ولي العهد الامير تشارلز (ان ديانا هي التي تسيطر على المنزل .... لقد أبعدت كافة اصدقاء تشارلز) .

ومضت تقول (ان هناك هوة زمنية بينهما تزيد عن ١٣ عاما ... والان لم يعد تشارلز يرى سوى صديقاتها هي وجميعهن في أوائل العشرينات) .

وقالت دمبستر أيضا : (وبعد كل هذا النفوذ الكبير المفاجيء والاشخاص الذين ينحنون ويفعلون كل ماتطلب اصبحت ديانا عفريتا ونوعا من وحش صغير) .

(ان تشارلز غير سعيد لذلك وهو يعرف في المقام الاول انه لن يستطيع طلاقها ابدا وهو متضايق أيضا لان (فليتي ستريت) ــ أي شارع الصحافة في لندن ــ أجبره على هذا الزواج) .

واتهمت الصحافية بان ديانا الخجولة اصبحت فتاة مدللة وعنيدة جدا (وهي تعرف انها أميرة ويلز كما تعرف انها يمكنها ان تفعل ماتريد) .

وغني عن التعريف انه قبل زواجها من تشارلز كانت محاولات ديانا المتواضعة لتفادي عدسات المصورين والصحافيين هي السبب الرئيسي وراء اطلاق اسم (ذاي الخجولة) عليها بواسطة الصحافة .

وعلق متحدث في قصر بكنغهام الملكي على اتهامات دمبستر بقوله (هذه سخافات) .

■ محاصيل زراعية ومياه من الفضلات المنزلية ■

المعالجة النموذجية لفضلات منطقة يسكنها ١٥٠ الف نسمة تنتج من النيتروجين ما يكفي لاستنبات ٨٥ طنا من الخضروات!

تعاني مناطق نامية كثيرة في العالم من مشكلة مزدوجة هي ضعف التربة الزراعية وقلة الموارد المائية ، ويعود السبب في ذلك الى ان الزيادة السريعة في عدد السكان خلال السنوات العشر الماضية ادت الى ضغط هائل على هذين المصدرين في العديد من البلدان التي اكتشف فيها البترول . فثمة حاجة الى الحصول على مزيد من الاغذية من الارض، والى مزيد من الماء للشرب وزراعة الاغذية وغير ذلك من مطالب المدن التي تتسع بسرعة.

من هنا كانت الابحاث العلمية التي تلاحقها الدائرة الهندسية للماء والفضلات في بوليتكنيك بورتسموث بجنوب انكلترا.

وهناك مصدران يتوفران بكثرة في المدن هما ترسبات المجارير والفضلات المنزلية. وتهتم الدائرة المذكورة بزراعة الاغذية في هذه الترسبات وفي استخراج مياه صالحة للشرب من صبيب المجارير .

ويخلط الفضلات المنزلية بترسبات المجارير للحصول على واسطة لزراعة النباتات.

لقد بدأت الدائرة المذكورة ابحاثها قبل سبع سنوات بهدف دراسة طرق لاعادة تدوير الفضلات السائلة والصلبة منعا لتلوث البيئة ولاستخراج مياه تصلح للشرب والاستعمال الصناعي والحصول على واسطة ملائمة لنمو النبات.

ومن فوائد معالجة فيض المجارير ان انماء المحاصيل فيه يقلل المحتوى الغذائي للصبيب فيكون ذلك بمثابة مرحلة من مراحل المعالجة. وبدلا من ان يكلف التخلص من الصبيب مالا ، يمكن استغلاله للحصول على محاصيل نقدية.

ويمثل فريق الباحثين عددا من الفروع هي الهندسة المدنية والكيمياء والعلوم البيولوجية والهندسة الكهربائية والبستنة .

وقدر ان المعالجة النموذجية لفضلات منطقة يقطنها ١٥٠ر٠٠٠ نسمة تنتج من النيتروجين ما يكفي لاستنبات ٨٥ طنا من مواد الخضر اليابسة تحتوي على ٥ر١٪ من النيتروجين بالوزن.

واثبتت التجارب التي اجريت على الشمندر السكري ان نسبة النيتروجين العالية في هذا النوع من وسائط الزراعة تؤدي الى ظهور اوراق كبيرة جدا له، وربما الى زيادة محتواه السكري ايضا.

والمحاصيل الزراعية التي شملتها الدراسة حتى الان هي البندورة (الطماطم) والقرع والكرنب (الملفوف) والشمندر السكري .

وغاية الابحاث المتعلقة بالتكرير هي تحسين نوعية الصبيب بعد معالجته بالمعامل العادية قبل اعادة تدويره. ويستعمل في التكرير الرمل وفحم الانترسيت .

وعملية الاوزموزية (التناضح) العكسية تستخدم بنجاح في الشرق الاوسط لتحلية مياه البحر. والمعروف ان وسائل تحلية المياه المالحة وجعلها صالحة للشرب مكلفة جدا، حتى وان كانت تعتمد الاوزموزية العكسية.

وتعتقد دائرة بورتسموث ان تطبيق الاوزموزية العكسية على صبيب المجارير هي طريقة افضل للحصول على مياه قابلة للاستعمال. ويتلخص هذا النظام في استعمال غشاء نصف منفذ وضغط عال لعكس الدفق الاوزموزي العادي.

فتمر المياه النقية عبر الغشاء ، فيما يحتجز جانب الضغط العالي الشوائب.

وتفيد الفحوص ان المياه المحصلة بهذه الطريقة تصلح للشرب بعد تعقيمها ، ويمكن استخلاص ٧٠٪ تقريبا من المياه ، اما ٣٠٪ الباقية فتحتوي على عنصر مغذ قوي ويمكن استخدامها كمحلول غذائي للنباتات التي تنمو على السائل فقط اي من غير تربة.

وبهذه الطريقة الشائعة في صناعة البستنة في بريطانيا ، تحصل المزروعات على ماتحتاجه من غذاء من المحلول السائل الذي يجري بين جذورها ببطء ويعاد مرات عديدة . وباستخلاص هذه العناصر المغذية يبقى الماء جاهزا لاعادة استعماله في اغراض اخرى.

ولكن هل تكون الخضار المستنبتة بهذه الطريقة امنة وصحية؟ الا تحتوي على مواد سامة او ضارة من الترسبات؟ ان الجواب يتوقف على نوع الصبيب. ففي بريطانيا مثلا يدخل في الصبيب نفايات صناعية بينها عناصر كيماوية.

وعلى الرغم من مراعاة دائرة بورتسموث لكل الاحتمالات تقول انه ليس من الضروري استعمال هذه الطريقة لزراعة نباتات للاستهلاك البشري مباشرة مع ان بعضها مثل البندورة (الطماطم) لا تكون اجزاؤها التي تؤكل على اتصال مباشر بالصبيب. فبعض المزروعات المستنبتة بهذه الطريقة تستهلك كعلف ناقع للحيوانات او كحطب لبني الانسان. هذا .

وقد اثبتت التجارب التي اجريت على الشمندر السكري انه سالم من كل الافات والعيوب ، ومع ذلك فانه يستعمل فقط كعلف للحيوانات.



يركز علماء بوليتكنيك بورتسموث على المزروعات التي لا تتصل اجزاؤها التي تؤكل مباشرة بصبيب المجارير مثل هذه البندورة (الطماطم).







الشمندر السكري الذي يروى بصبيب المجارير المكرر ينبت اوراقا اكبر واكثر اخضرارا من الشمندر العادي.

هكذا من الأصل



● الكويت ـ مكتب الرياض :
نحن هنا امام عمل فنى لعبت الصدفة فيه دورا كما ان الصدفة (بفتح الصاد والدال) لعبت الدور الاساسى . لكن الدور الاهم كان بالطبع دور الانسان .

والانسان هنا هو السيد خالد فوزى عبده رجل موظف فى وزارة المالية الكويتية يقضى وقته مع لغة الارقام والحسابات ويقوم بواجباته تجاه اولاده الكثر ولكن هذه الحياة الوظيفية الروتينية لم تحد من طموحاته فهو يجد وقتا لممارسة هواياته فى الرسم وقرض الشعر .. وقليلا ما يجتمع الشعر ولغته الرقيقية مع الارقام .

ان المثير فى هوايات هذا الفنان هو الرسم بالصدفات والقواقع البحرية .. اذ بدأ هوايته هذه بجمع الاصداف الملقاة على شاطىء البحر ثم اخذ يصنفها حسب الحجم واللون وبعد ذلك بدأ فى تشكيلها بصور جمالية على المزهريات واللوحات باتقان يتزايد مع مرور الوقت ..

ويقول السيد عبده ان عمل المزهرية يستغرق شهرين بمعدل ثلاث ساعات يوميا .. ويضيف ان المزهرية الواحدة تستهلك عشرة الاف صدفة فى المعدل اما اللوحات التشكيلية الاخرى فبعضها زاد عن المائة الف صدفة .

بقى ان نقول ان السيد خالد فوزى عبده يرفض ان يبيع انتاجه لاعتزازه به رغم ان احدى الشخصيات الكويتية عرضت عليه مبلغ ثلاثة الاف دينار مقابل الحصول على احدى اللوحات الصغيرة .. ويقول فى هذا الخصوص (اننى ارى هذه الاصداف والقواقع المهملة تتحول الى لوحات ومناظر انيقة جميلة ازين بها جدران واركان بيتى) .

من جديد

الاهتمام بفن الرسم المعاصر

عاد الاهتمام في سائر انحاء العالم بفن الرسم المعاصر . وبعد عدة عقود من طغيان فن الاداء كالتمثيل والموسيقى والفنون فن التكوين كالنحت والنقش والبناء ، عاد الآن فن الرسم الى الواجهة . والحقيقة انه لم يغب عن البال اطلاقا . غير ان تشديدا جديدا على الواقعية اصبح جزءا من هذا الاهتمام .

وقد اقيم فى الأكاديمية الملكية بلندن معرض دولي ضخم في شتاء ١٩٨١ اطلق عليه اسم (الروح الجديدة فى الرسم) شارك فيه رسامون من امريكا ومن اوروبا الى جانب اثنين من اشهر الرسامين البريطانيين العصريين وهما ديفيد هوكني وفرنسيس بيكون .

ولد ديفيد هوكني عام ١٩٣٧ في برادفورد بشمال انكلترا . وهو اول رسام في بريطانيا يستحوذ على مخيلة الجمهور منذ عدة سنوات . ويتحلى ديفيد هوكني بشخصيته الجذابة وانسه ووضوحه التام . ويجمع فنه على نحو لايقبل الجدل بين مواقف الساذج والواعي المتصنع . وكان احد جيل دولي من الرسامين الموهوبين في الكلية الملكية للفنون بلندن .

ويمكن القول ان فنه هو ترجمة لحياته . ولكنه خال من التعقيد . فهو يرسم ويصور اصدقاءه وأفراد اسرته والأماكن التي يزورها . ويلتقط الاف الصور الفوتوغرافية التي يشكل بعضها الاساس لرسومه . ومما يجعل اعماله جذابة اصراره على التجربة والاختبار .

وفي الأونة الأخيرة عمل في تصميم المسارح للاوبرا والبالية . فأصاب نجاحا جعله محط اقبال عالمي . واعتبر على مستوى بيكاسو في الميدان المسرحي .

وفن هوكني جذاب على الفور . ومع ذلك فان الفنان البريطاني الحي الوحيد الذي عرضت اعماله في غراند باليه بباريس وفي مترو بوليتان بنيويورك هو فرنسيس بيكون الذي يسبر فنه العاطفي اغوار طباع الرجال والنساء بجلال مهيب ومقنع .

ولد فرنسيس بيكون فى دبلن عام ١٩٠٩ وبدأ بالرسم قبل ان يبلغ العشرين . وعمل مدة من الزمن في الثلاثينات بالديكور الداخلي وتصميم المفروشات والسجاد وغير ذلك من الأدوات المنزلية .

وتركز لوحاته ، القائمة احيانا على اساس صور فوتوغرافية التقطها سواه ، على الشكل البشرى . ووضع سلسلة من اللوحات بناء على لوحات اخرى لمشاهير الفنانين ، وهذا مصدر الهام تقليدي للفن في الغرب . فقد استوحى بيكون من صورة البابا انوسنت العاشر بريشة فلاسكوز ومن اعمال فان كوخ .

ويبدع بيكون فى استعمال اللون . وهو فنان يجمع بين متناقضات كثيرة . وصورة للاشخاص محددة في الغالب وهي لأشخاص معروفين لديه . ومع ذلك يمكن النظر اليها من وجهة عامة فلا نحصرها برجل معين أو امرأة معينة . بل نقيمها من ناحية انسانية وتصويرية العواطف .

ويفضل بيكون ان ترى لوحاته الزيتية الرئيسية من وراء الزجاج . والواقع ان لوحاته التي تمثل العاطفة الشخصية القوية والقلق والقوة والحب هي عصرية جدا ولاغرابة في ذلك اذ ان عصرنا هو عصر الذاتية .

فنجد مثلا الرسام ليون كوسوف (من مواليد ١٩٢٦) يرسم والديه وموبيلات ومشاهد ليست شخصية مثل محطات سكك الحديد وبرك السباحة .

وكوسوف ليس وحده فى هذا المزج الغريب بين الحياة الداخلية والمظهر الخارجي . فيشيهه لوسيان فرويد المولود في برلين عام ١٩٢٢ وحفيد مؤسس التحليل النفساني سيغموند فرويد . ومما يذكر ان كلا من هذين الفنانين رسم صورة للآخر . ولوسيان فرويد بريطاني متجنس . وقد انتقل من الواقعية الى التعبيرية في رسمه . ويميل دائما الى رسم حياته الشخصية والموبيلات التي يلتقي بها واصدقائه وامه وغيرها من النساء .

ويبرع مايكل اندروز (من مواليد ١٩٢٨) في تصوير المناسبات الاجتماعية كالحفلات والسهرات واللقاءات . والواقع ان بعض نواحي المسلك الانساني تشكل موضوعا لعدد من لوحاته الكبيرة المشهورة مثل اللوحة التي تصور والدا يعلم طفله السباحة ، وتلك التي تصور رحلة صيد في اسكتلندا .

ومن مشاهير الرسامين البريطانيين الواقعيين السر وليام كولد ستريم (من مواليد ١٩٠٨) وكان استاذا في الكلية الجامعية بلندن من ١٩٤٩ الى ١٩٧٥ . وهو قيم الغاليرى الوطنية ورئيس المجلس الوطني الاستشاري للتعليم الفني .



لوحة (الشخص الجالس) للرسام البريطاني الشهير فرنسيس بيكون الذي لم يذهب في حياته الى معهد للفنون .

النصب على الطريقة الروسية

عمل ديمترى ك.. لسنوات طويلة فى تهريب الفراء عبر منطقة تشيليابنسك بجبال الاورال.. ولكنه وجد ان عائداته من هذا العمل المحفوف بالمخاطر لا تتناسب مطلقا مع جهوده ومتاعبه مع «عيون» السلطة. وهداه تفكيره الى وسيلة مبتكرة للعيش فى بحبوحة. إذ نشر بين القرويين وسكان المناطق الجبلية أنه اكتشف «الدواء الشافى من كافة الامراض والعلل» وكان يبيع اكتشافه السحرى بقرى المنطقة مقابل مبلغ خمسمائة روبل (حوالى سبعون دولارا) للقنينة الواحدة.

وقد ألقت الشرطة القبض عليه وحالت بذلك دون مواصلته لنشاطه بعد ان استقبلت مستشفيات المنطقة عددا كبيرا من الاشخاص السذج لعلاجهم من التأثير الضار والخطر والآلام الرهيبة التى نتجت عن ابتلاعهم لمحتويات تلك القوارير.

وقد اضطر «الحكيم المعجزة» الى الكشف عن اسرار تركيبته السحرية امام المحققين ورجال الشرطة.. وتتكون هذه التركيبة من براعم الزهور والاعشاب البرية والعظام المحترقة حتى تصبح رمادا واخيرا.. روث الدجاج..

سائق عمره ١٠٦ أعوام

قام الفلاح الاوزبكستانى مصطفى محمديف ـ البالغ من العمر ١٠٦ سنوات ـ بزيارة الطبيب فى الاسبوع الماضى وذلك للمرة الاولى في حياته لم تكن هذه الزيارة لاسباب صحية وانما لاجراء اختبار روتينى اجبارى للحصول على رخصة لقيادة السيارات.

الطريف ان هذا المعمر السعيد قرر الاستمتاع بالقيادة بعد ان اهداه زملاؤه سيارة جديدة بمناسبة عيد ميلاده السادس بعد المائة وقد قدم له رفاقه هديتهم وسط حفل صغير ضم ابناء مصطفى واحفاده وابناء احفاده.. البالغ عددهم ٢١١ فردا.

السويد

رفض تخفيض الضريبة على الدخل الشخصى للملك!

ستوكهولم ـ ب ت ا

تلقى الملك كارل جوستاف ملك السويد اخطارا من لجنة تقرير ضريبة الدخل ترفض فيه تخفيض ضريبة الدخل الخاصة به بمقدار ٣ الف كرونة سويدية طالب به فى عام ١٩٨١

الجدير بالذكر ان التعديل الذى ادخل على الدستور عام ١٩٧٥ يلزم الملك السويدى بدفع ضريبة الدخل اسوة برعاياه

ويعتبر امر تخفيض ضريبة الدخل الذى طالب به الملك حقا مشروعات لكل زوج وزوجة يعيشان تحت سقف واحد فى حالة حصول كلاهما على دخل شخصى بما فيه معاش التقاعد ولهما اطفال تحت سن السادسة عشرة

ويحق للارامل ايضا المطالبة بخفض الضريبة اذا كان لهم دخل شخصى ولديهم اطفال تقل اعمارهم عن الستة عشر عاما

ولان الملك والملكة سليفيا لديهما ثلاثة اطفال تقل اعمارهم عن السن المحددة فانهما يلبيان متطلبات الشرط الثانى وليس الاول لان الملكة لم تحصل على اى دخل خلال عام ١٩٨١.

وفى رسالة معنونة الى «جلالة الملك، القصر الملكى ١١١٣٠ ستوكهولم» كتبت اللجنة قائلة «للحصول على التخفيض الذى طالبتم به، لابد وان يكون كل من الزوج والزوجة قد حصلا على دخل وبما ان هذا الشرط لا ينطبق عليكما فان طلبك مرفوض» .

واكثر من ذلك اضافت اللجنة مبلغ الف و٧٠٠ كرونة الى مبلغ ٨٠٠ الف كرونه يسددها الملك فى شكل ضريبة دخل شخصى



ملكة جمال برمودا :

مهربة مخدرات !!

لندن ـ أب :

قضت احدى محاكم لندن اليوم بان هيثر روس ملكة جمال برمورا والمتنافسة باسم بلادها فى مسابقة ملكة جمال العالم التى جرت فى لندن فى الشهر الماضى قضت بان تظل تحت الاعتقال حتى الاسبوع القادم على الأقل لتواجه التهمة المرفوعة ضدها حول حيازة مخدرات .

وكانت روس (٢٢ عاما) قد اتهمت فى الخامس والعشرين من الشهر الماضى بمحاولة تهريب كوكايين قيمته ٣٣٠ الف دولار عن طريق مطار هيثرو .

وقضت المحكمة بان تظل تحت الحبس حتى السابع عشر من شهر ديسمبر الجارى .

المريض الذي يملك قلبا صناعيا : فى غيبوبة !!

سولت ليك سيتى ـ أب :

ذكر ان طبيب الاسنان الامريكى بارنى كلارك الذي أجريت له اول عملية زراعة قلب صناعى فى الاسبوع الماضى ظل شبه فاقد لوعيه حتى الان ولايستطيع التحدث سوى بالاشارة بينما ينتظر الاطباء أدلة تؤكد انه يعانى من خلل فى الدماغ بسبب النوبات القلبية .

و(سيبقى كلارك الذي لايزال فى حالة خطيرة فى (قائمة الحالات الخطيرة) حتى يستطيع ان يبرهن من خلال التحدث انه لم يصب بأذى من النوبات التى حدثت يوم الثلاثاء الماضى) كما ذكر الدكتور بيترسون نائب رئيس شعبة العلوم الصحية فى جامعة اوتاه .

وقال ايضا (اننا يجب ان نتحلى بالصبر ... ولكن لا أحد منا يستطيع القول اذا كان هناك خلل فى الدماغ ام لا مالم نحصل على أدلة بان درجة وعيه ونكائه وانتباهه طبيعية أم غير ذلك) .

ويخشى الاطباء ان تكون النوبات المذكورة حدثت بسبب نزيف او جلطات دم فى دماغ كلارك الشيء الذي ربما أدى الى وفاته او اصابته بعاهة خطيرة فى الدماغ . لكن بيترسون قال ان صور الدماغ والاختبارات الاخيرة التى اجريت لكلارك لم توضح وجود اي شيء غير طبيعى .

وقال ان الاعتقاد الان هو ان هذه النوبات حدثت بفعل عدم توازن كيميائى فى دورة كلارك الدموية .

وذكر المسؤولون فى المركز الطبى ان كلارك يتهجى الاحرف على لوحة كبيرة يمسك بها أحد الاطباء وانه يتحدث عن طريق الاشارة .

وقال بيترسون انه فى الوقت الذي يحول فيه انبوب التنفس دون كلارك والتحدث الا انه همهم ببعض الكلمات التى لم تصل الى جمل كاملة .

أزمة برلمانية فى زامبيا حول مشروع قانون يحمى الحيوانات من الانقراض !!

قاطع عشرات من اعضاء البرلمان الزامبي جلسة الجمعية الوطنية ليلة امس الأول احتجاجا على مشروع قانون يتناول حماية الحيوانات الوحشية قائلين انه يحمى الحيوانات على حساب البشر .

وسوف يعنى اجازة مشروع القانون ، الذي يهدف الى الحفاظ على ما تبقى من افيال وعدد محدود من حيوانات وحيدة القرن فى البلاد ، ان يتعرض كل من يقتل او يجرح حيوانا من هاتين المجموعتين ، الى السجن لمدة تصل الى عشر سنوات مع الاشغال الشاقة.

وقالت صحيفة (الديلى ميل) الزامبية ان اعضاء البرلمان الريفيين طالبوا بسحب مشروع القانون لانه يحمى الحيوانات على حساب البشر .

ثم خرج اولئك الاعضاء من الجلسة ولم يبق فى مبنى البرلمان سواء وزراء الحكومة ووزراء الدولة وحكام الاقاليم الذين يشكلون الاغلبية فى البرلمان الذي يضم ١٢٩ مقعدا وهى اغلبية تكفى لاجازة مشروع القانون فى مرحلة القراءة الثانية .

ويشير الخبراء فى حقل الحيوانات الوحشية الى أن عمليات قتل الحيوانات الوحشية خلال العقد الماضى أدت الى تقلص اعداد الافيال بمقدار النصف واصبح عددها الان يصل الى ٥٠ ألف فقط بينما تقلص عدد حيوانات وحيدة القرن من ٧ الاف وخمسمائة الى الف ومائتين فقط خلال نفس الفترة .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٣ ديسمبر ـ كانون الاول ـ وهو اليوم السابع والاربعون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢ ويبقى ١٨ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٩٧٢ ـ هنري كيسنجر مستشار الرئيس الاميركي يعود الى واشنطن من باريس بدون التسوية السلمية الفيتنامية المأمولة.

١٩٦٣ ـ حكومة كمبوديا تأمر الولايات المتحدة باغلاق سفارتها فى كمبوديا .

١٩٥٠ ـ جنوب افريقيا ترفض وضع اقليم جنوب غربى افريقيا تحت وصاية الامم المتحدة .

١٩٣٧ ـ القوات اليابانية تحتل (نانكنج) في الصين .

١٩١٨ ـ القوات الاميركية تعبر نهر الراين عند (كوبلينز) بالمانيا .

١٩١٦ ـ مقتل حوالي ٩.٠٠٠ جندي مجري نمساوي في انهيار في جبال الالب .

١٨٠٨ ـ مدريد تستسلم لنابليون .

١٥٧٧ ـ البحار الانكليزي سير فرانسيس دريك يبدأ رحلته التاريخية حول العالم من (بليموث) في انكلترا .

١٥٧٠ ـ الدانمارك تعترف باستقلال السويد بموجب معاهدة سلام (ستيتين) .

برقيات قصيرة

● ثار خلاف حاد بين رجال الصناعة وهيئات حماية البيئة في كوريا الجنوبية بشأن خطط لبناء سد يمر عبر منطقة مهمة للحياة البرية .

ويقود حملة الهيئات البيئية الدكتور (ون بيونغ اوه) وهو شخصية متخصصة في علم الطيور وله وزن دولي في هذا المجال ويعمل استاذا بجامعة (كيونجهي) في سيئول .

● قالت السلطات في ولاية لويزيانا ان صهريجا للمواد الكيماوية انفجر وادى الى اشتعال النيران امس في احد المصانع في ولاية لويزيانا الامريكية مما ادى الى اجلاء حوالي ٢٠.٠٠٠ شخص من السكان من منطقة نصف قطرها ثمانية كيلومترات .

ولم يبلغ عن وقوع اصابات ولكن تم ابلاغ السكان بانهم لن يسمح لهم بالعودة الى منازلهم قبل ٢٤ ساعة .

● قال البوليس الالماني الغربي امس ان اللصوص نهبوا ثلاثة مدافع رشاشة و١٥٠ طلقة رصاص من سيارة تابعة لحرس وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش غينشر .

وقال ناطق باسم البوليس ان اللصوص هشموا النافذة الخلفية للسيارة ونهبوا هذه الاسلحة يوم الجمعة الماضي !

● اعلنت حكومة المكسيك الجديدة تخفيف قيود الصرف في البلاد وعودة حرية التعامل بالبيزو وذلك في ابعد الاجراءات مدى حتى الآن لمكافحة ازمة البلاد الاقتصادية .

● قال مسؤولون في ماناغوا امس ان عدد القتلى ارتفع الى ٨٤ شخصا في حادث تحطم طائرة الهليكوبتر التى ارتطمت بجانب احد الجبال بينما كانت تنقل مدنيين من منطقة حدود نيكاراغوا مع هوندوراس .

وقالت وزارة الدفاع في نيكاراغوا ان التحقيق في مكان الحادث اوضح مقتل تسع نساء بالاضافة الى الـ ٧٥ طفلا الذين افادت الانباء اصلا بانهم قتلوا في هذا الحادث .

● ذكر ان المتحف الوطني البريطانى اشترى لوحتين احداهما لرينوار والاخرى لمونيه من احد الهواة الانكليز .

ولم يكشف النقاب عن سعرهما ولكن الصحف البريطانية نسبت الى المتعاملين في هذا المجال قولهم بانهم يقدرون ان سعر لوحة رينوار يبلغ سعرها ١.٥ مليون جنيه استرليني بينما يقدر سعر لوحة مونيه بمليون جنيه .

ويعود تاريخ اللوحتين الى السبعينات من القرن الماضي .

● قال بريطانيان من هواة التحليق بالبالونات انهم سيحلقون الى ارتفاع قياسي بالنسبة للبالونات التى تعمل بالهواء الساخن في الربيع القادم .

وذكر ان هذا البالون يبلغ طوله ٢٠٠ قدم وبوسعه بلوغ ارتفاع يصل الى ٨٠.٠٠٠ قدم .

وكان الرقم السابق للتحليق بالبالون هو ٥٥.١٣٤ قدما وسجله البريطانى جوليان نوت .

● خصصت دار عرض المسرح القومي في لندن اسبوعا لعرض افلام الممثلة الايرلندية الاصل (جرير جاسون) ضمن موجة الحنين للماضي التى تجتاح العاصمة البريطانية حاليا .

ومن اشهر الافلام التى تعرض فيلم مثلته العام ١٩٣٨ واخر مثلته العام ١٩٤٠ .

● اعلنت كينيا عن تخفيض قدره ١٣٪ في عملتها (الشلن) وذلك لتقييد الاستيراد والحد من العجز المتزايد في ميزانها التجاري .

● ذكر ان ارتفاع الاسعار ـ اكثر من الخوف من المخاطر الصحية ـ ادى الى انخفاض كبير في استهلاك السجائر في ايطاليا في الشهور العشرة الاولى من العام ١٩٨٢ .

وقد بلغت جملة الاستهلاك في الفترة من يناير ـ كانون الثاني ـ حتى اكتوبر ـ تشرين الاول ـ ٨٢.٥ بليون سيجارة اي بانخفاض قدره ٦٠٠ مليون سيجارة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .

● قتل ١١ من متسلقي الجبال في جبال الهمالايا خلال فصل الخريف الحالي ويقول خبراء تسلق الجبال ان عدد الضحايا سيزداد كلما زاد عدد الاشخاص ـ غير ذوي التجارب والذين تنقصهم الاستعدادات الكافية ـ في تسلق القمم العالية حول العالم .

● افتتح المنتج السينمائي الايطالي ديتودى لورنمو سوقا للاطعمة في مانهاتن ، وبيفرلى هيلز حيث يبيع الاطعمة المتنوعة مثل الحلويات والاسماك البحرية و٤٥٠ نوعا من الجبن .

وقال انه سيظل يعمل في حقل الانتاج السينمائي اذ ان صناعة السينما وصناعة الاطعمة في نظره تحتاجان الى التمتع بشيء من الخيال .

● اقيم في باريس مزاد بيعت فيه بعض اللوحات لعدد من الفنانين الفرنسيين المعاصرين من بينها لوحة للرسام الفرنسي المعاصر (بيير لوى ملوكيه) تعد نموذجا للفن التكعيبي بلغ سعرها ٥٨٠٠ فرنك .

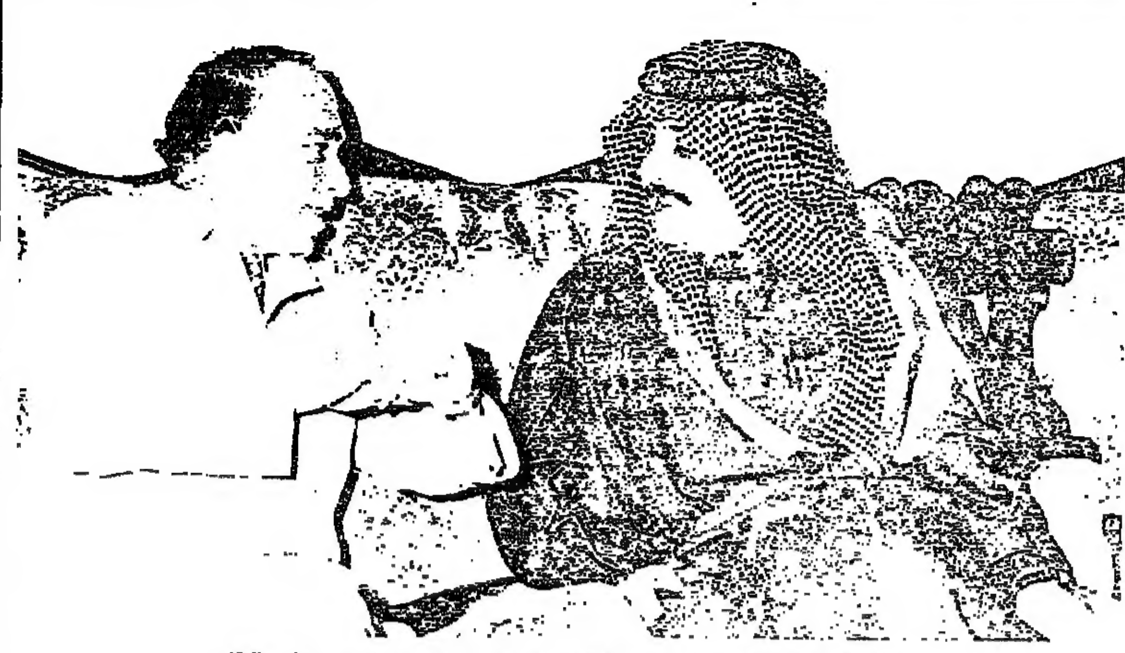
● يعتبر التسلق المنتظم لجبل (فوجى) البالغ ارتفاعه ٣٧٧٦ مترا (على الرغم من الاعاصير في الصيف والثلوج في الشتاء) يعتبر جزء من عمل بعض رجال الارصاد الجوية اليابانيين .

وقد تسلق ماساهيرو ساتو هذا الجبل ٢٣ مرة بوصفه واحدا من اصل ٣٠ من موظفي وكالة الارصاد الجوية المكلفين بالعمل في مرصد جبل فوجى .

وكان هذا المرصد قد افتتح في العام ١٩٣٢ .

دنيا الرياضة

وزير الرياضة البريطاني يختتم زيارته للمملكة



حديث ودي بين سمو الامير فيصل بن فهد والسيد نيل ماكفلن

كتب/فهد الدوس :

غادر الرياض في الساعة الثالثة من عصر امس السيد نيل ماكفلن وزير الرياضة البريطاني متوجها الى دولة الكويت بعد ان اختتم زيارته للمملكة التي استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وقد كان في وداع الوزير الضيف صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من كبار المسئولين بالرئاسة.

هذا وقد تركزت مباحثات الجانبين البريطاني والسعودي حول وسائل التعاون القائم بين البلدين في مجالات الرياضة والشباب والاستفادة من الخبرة في هذا المجال.

الى جانب امكانية تبادل الزيارات لوفود الشباب بين المملكة وبريطانيا.

وتجدر الاشارة الى ان السيد نيل يقوم حاليا بزيارة عمل لعدد من البلدان الخليجية استهلها بالمملكة.

ادارة جديدة لنادي الانوار

الحوطة/ابراهيم الكليب :

تم انتخاب الاستاذ عبد العزيز الحميدي رئيسا جديدا للانوار والاستاذ عبدالله الصياحي نائبا له وذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية لنادي الانوار كما انتخب عدد من الاعضاء الجدد هم الاستاذ عبدالله الحبيتي امينا للصندوق وعلي الصقيبي مديرا للشئون الرياضية ومحمد الجمعان مديرا للكرة وعبدالله راجح مديرا للشئون الثقافية واحمد الشريم مديرا للانشطة الاجتماعية والمعسكرات.

الانوار يفوز ببطولة العاب القوى للشباب والاشبال

الحوطة/ابراهيم الكليب :

حقق نادي الانوار بحوطة بني تميم فوزا كبيرا له وذلك في بطولة العاب القوى التي نظمها مكتب الخرج على ملاعب المصانع الحربية واشتركت فيها جميع الاندية التابعة للمكتب يومي الخميس والجمعة الماضيين حيث حقق اشبال الانوار المركز الاول وكاس البطولة كما حقق شباب الانوار المركز الاول وكاس البطولة اضافة الى حصول النادي على المركز الثاني على مستوى الدرجة الاولى بهذه البطولة وقد برز في هذه البطولة اللاعب ناصر حمزة من الانوار اذ حقق رقما قياسيا في رمي الرمح.

مســـاء امـــس: اعضاء ندوة الرياضة للجميع يعقدون جلستهم الختامية

اليوم يغادر اعضاء الوفود المشاركون بالندوة :

واصل اعضاء الندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع يوم امس الاحد اجتماعاتهم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتيننتال لدراسة البحوث والتجارب المقدمة لهذه الندوة والتي من بينها البحث العلمي المقدم من وفد المملكة والذي يتضمن تسعة موضوعات رئيسية وهامة لبرنامج الرياضة للجميع ..

ففي العاشرة صباحا عقدت جلسة العمل الثالثة للندوة ثم قام اعضاء الوفود المشاركة من الدول العربية واعضاء الندوة من اللجنة الرياضية المنبثقة من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وجامعة الدول العربية واعضاء الندوة من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الثالثة والنصف من بعد ظهر امس بزيارة لعدد كبير من المنشآت الرياضية التي تم تشييدها والتي في طور البناء بمدينة الرياض.

وفي تمام الساعة السادسة مساء عقدت الجلسة الختامية للندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع.. حيث اصدرت الندوة عدة توصيات هامة تتعلق باهمية الرياضة لبناء الفرد من جميع النواحي.

وبعد اختتام الجلسة حضر الاعضاء حفل الشاي بعدها غادروا مكان القاعة. حيث سيبدأ اعتبارا من صباح اليوم رحيل الوفود المشاركة بسلامة الله من مدينة الرياض.

بوبي بطلا للعالم في وزن خفيف الريشة

ساكراميتو ولاية كاليفورنيا

اصبح الامريكي بوبي شاكون بطل العالم في وزن خفيف الريشة حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمين بعد ان فاز على المكسيكي حامل اللقب رفاييل باروكا ليمون بالنقاط في الجولة الخامسة عشرة وذلك في المباراة التي اقيمت يوم السبت الماضي في ساكراميتو.

وقد اتخذ القضاة الثلاثة القرار بالاجماع لصالح شاكون حيث اعطى القاضي الاول ١٤٣ نقطة لـ شاكون و١٤١ نقطة لرفاييل واعطى القاضي الثاني ١٤١ نقطة لشاكون و١٤٠ نقطة لرفاييل واعطى القاضي الثالث ١٤٢ نقطة لشاكون و١٤١ نقطة لرفاييل.

نهاية هذا الاسبوع إقامة : بطولة أندية ابطال المناطق لسباحة المسافات القصيرة

كتب / ابراهيم الجريسان ـ

تستضيف مسابح رعاية الشباب بجدة البطولة الشتوية للاندية ابطال المناطق للمسافات القصيرة وذلك يومي الاربعاء والخميس القادمين ويشارك في البطولة ٧ اندية هي هجر من الاحساء والهلال من الرياض والاتحاد من جدة والصفاء من صفوى والشعلة من الخرج والطائي من حائل والقادسية من الخبر.

ويشارك كل ناد بقرابة ١٦ سباحا ويقول احمد الملحم مدرب نادي هجر للسباحة اتوقع ان تكون هذه البطولة من اقوى البطولات الشتوية وسوف نحقق مركزا متقدما ان شاء الله.

وفي يوم الجمعة الثاني من ربيع الاول سوف تقام بطولة منتخبات المناطق للصغار في سباحة المسافات القصيرة لسن ٨ و ٩ و ١٠ سنوات وتشارك في البطولة منتخبات كل من منطقة الاحساء والمنطقة الوسطى والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ومنطقة حائل وسوف تختتم تلك البطولة صبيحة يوم الجمعة وتشارك كل منطقة باثني عشر سباحا.

□□□

دوكس يسدد من لكماته على ويفر

الى اليسار دوكس يكيل اللكمات لمايك ويفر في الجولة الاولى في المباراة التي جرت امس الاول في لاس فيغاس وفاز فيها دوكس.

اليوم في الحفل الثامن للفروسية



صراع بين رهان والفائز والبارق .. على كأس تبوك

اليوم تعيش جماهير الفروسية مع حفلها الثامن على ملز الرياض في سباقات خمسة .. شوطها الاول للخيول المبتدئة على جائزة (٩٠٠٠) ريال المسافة ١٠٠٠م يدخله عشر جياد منها رشده، الابجر، همام، درد، زينة، نواف.

● اما الشوط الثاني فيدخل فيه من خيول الدرجة الثالثة على الجائزة التقديرية .. شجن، اضواء، مطربه، ختله، الهفوف، القاصية، ماشاء الله، القاصف، وتبلغ جائزة هذا الشوط (١٣٠٠٠) ريال والمسافة ٢٠٠٠م.

● الشوط الثالث فيمثل له من خيول الدرجة الثانية، ضباع، منيفة، مأمون، ونغم الهارب وتبلغ جائزته (١٣٠٠٠) ريال. ومسافة هذا السباق ٢٠٠٠م

● الشوط الرابع ومسافته ٢٠٠٠م وجائزته (١٥٠٠٠) ريال والخيول المشاركة فيه : كرم، الظافر، رجوى، عقاب، ممدوح، ذيبان.

● اما الشوط الاخير (الخامس) فسيكون على كأس امارة منطقة تبوك للخيول المبتدئة المحلية .. وجائزته (٢٠٠٠٠) ريال والخيول المشاركة فيه هي : رهان، البارق، الفائز، امرالله، اهدافي، شمعان.

ومن متابعة مندوب الصفحة لتمارين الامس ولتمارين السباق يتضح ترشيح رهان، الفائز والبارق .. مع انتظار مفاجأة ربما احدثها الجواد شمعان.

● وصول ثلاثة مدربين جدد لهجر

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

يصل خلال الاسبوعين القادمين كل من المدربين بدر حداد كرة قدم واسماعيل سالم، كرة طائرة ومحمد صفوت كرة يد وهؤلاء قد تعاقد معهم نادي هجر بالاحساء في ظل صحوته للنهوض بالنادي وتقديم الافضل كما عود جماهيره الرياضية وتجدر الاشارة الى ان المدربين الثلاثة كانوا على ملاك نادي الزمالك المصري وقد قاربت اجراءاتهم على الانتهاء وسيصلون في اسرع وقت ممكن لاسيما ان تلك الالعاب تعتبر حاليا من افضل العاب النادي

في اول اجتماع لادارة الخلود : ● التعاقد مع مدربين لكرة القدم وتنس الطاولة ● ايقاف التركي لمدة سنتين

القصيم / سليمان العساف

تم في نادي الخلود بالرس عقد اول اجتماع لمجلس الادارة الجديد وقد اصدرت ادارة النادي عددا من القرارات منها:

● التعاقد مع مدرب لكرة القدم من تونس ومدرب تنس الطاولة ويشرف المدرب الجديد على الفريق الاول وفريق الشباب بينما اوكلت الادارة مهام تدريب الاشبال للمدرب الوطني عمر هوساوي.

● ايقاف اللاعب محمد التركي لمدة سنتين وحرمانه من دخول النادي

● توجيه الانذار الاخير للاعب كرة القدم فهد البطاح وصالح العساف وذلك لتخلفهما عن التمارين.

● اقامة حفل سمر في نهاية الموسم وتكريم اللاعبين المثاليين وتوجيه خطاب شكر للمدرب الوطني يحيى العلولا تقديرا لجهوده.

كرة السلة الفرنسية

● باريس

تصدر فريق اورتيز قائمة دوري فرنسا لكرة السلة رغم تعادله على ارضه في باريس امام فريق افينيون وحتى نهاية مباريات الذهاب التي جرت يوم السبت الماضي في الاسبوع العاشر كان الترتيب كالتالي:

١ – اورتيز ٢٧ نقطة
٢ – لومان ٢٦ نقطة
٣ – انتيب ٢٥ نقطة
٤ – ليموج ٢٤ نقطة
٥ – الاستاد الفرنسي ٢٣ نقطة
٦ – افينيون ٢٢ نقطة
٧ – فيلوبران ٢٢ نقطة

الكوكب بطلاً في اختراق الضاحية

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن :

على شرف نائب أمير منطقة الخرج الشيخ هادي العامري اختتمت بطولة العاب القوى والتي نظمها مكتب رعاية الشباب بمنطقة الخرج مساء امس الاول بين الاندية بالمنطقة على الاستاد الرياضي بالمصانع الحربية وجاءت النتائج على النحو التالي:

في الدرجة الاولى احتل المركز الاول نادي الكوكب وفي درجتي الشباب والاشبال احتل المركز الاول نادي الانوار بحوطة بني تميم

وفي نهاية السباق تفضل نائب امير المنطقة بتوزيع الكؤوس على النابين الفائزين.

هذا ووجه مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج الشكر الى مدير عام المصانع الحربية على تفضله بالموافقة على اقامة البطولة بملعب المصانع.

مدير الكرة بنادي أحد : مدربنا خصص مباراة الجبلين كتجربة لتشكيلة فريقه

المدينة : حمود الجهني :

بعد خسارة احد امام الجبلين في المباراة الودية التي جرت عصر امس الاول تحدث انس سلامة مدير الكرة الاحدية قائلا ان هذه الهزيمة لا تعني اهتزاز احد بصورة مؤثرة بل ان المدرب قد خصص هذه المباراة لتجربة اكثر من لاعب في مراكز مختلفة حيث لعب (العثيمين) في خط الوسط بدلا من مركزه في الدفاع ولعب الجارالله كجناح بدلا من رأس حربة وقدم سمير عبد الشكور في الوسط وكل ذلك ليعرف قدرات اللاعبين الفنية والتي تكشف له قدرة بعضهم على اللعب في اكثر من مركز. وفي الوقت نفسه لا ننسى تألق حارس الجبلين في هذه المباراة حيث انقذ عدة اهداف محققة.

مســاء غــد الثلاثــاء:

● اتحاد التنس يعقد اجتماعا له برئاسة الاستاذ الجبهان

● النظر في برقية أمانة بطولات الخليج لتحديد جماد الأولى موعداً لإقامة بطولة الخليج والجزيرة العربية للأشبال بقطر



● سليمان الجبهان ●

كتب : على المحيميد

يعقد الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة مساء يوم غد الثلاثاء اجتماعا هاما بمقر الاتحاد وذلك برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد هذا وعلمت الصفحة بأن الاتحاد سوف يناقش في اجتماع الغد النقاط التالية:

ـ النظر في برقية امانة بطولات الخليج العربي لكرة الطاولة لتحديد شهر جمادى الاولى القادم موعدا لاقامة بطولة الخليج والجزيرة العربية للاشبال المزمع اقامتها بدولة قطر.

ـ المصادقة على محضر الاجتماع السابق للاتحاد في منتصف محرم الماضي.

ـ الاطلاع على دعوة الاتحاد التونسي للمشاركة في دورته الدولية المزمع اقامتها خلال الفترة من ٣ـ ١٠ شوال القادم بتونس.

ـ النظر في تقرير بعثة المملكة التي شاركت في الدورة الاسيوية التاسعة بالهند.

ـ اقرار مشروع ميزانية الاتحاد للعام القادم.

ـ النظر في طلبات بعض الاندية لدعمها ماديا وذلك لمواجهة التزاماتها الرياضية لفرقها.

● اهمية الرياضة في حياة الانسان السعودي ● الحلقة (٢)

الخطأ الذي يمارسه كل من تجاوز الأربعين !

لكي لا تكونوا فريسة للامراض المعدية !

قد يظن الانسان العادي بان حماية الجسم .. وتحديد عمره في هذه الحياة .. يعتمدان على اخر ما تفرزه المعامل الطبية ـ من ادوية او نحو ذلك ـ فيما الحقيقة خلاف لذلك كله ـ فالانسان لا يدرك بانه طبيب لنفسه وهو ضابط ايقاعات مؤشر حيويتها ونشاطها .. ولا يخالجني الشك في ان احدا من متابعي هذه الأسطر .. سيخرج بدون قناعة عما قلت خاصة اذا ما نفذها بامانة واستمرار فحتما سيكون لها المردود السليم.

في الأعداد السابقة تطرقنا للحلقة الاولى عن اهمية النشاط البدني في حياة الانسان السعودي واليوم .. نواصل معا الحلقة الثانية ..

فاليوم الذي يعيشه كل انسان يحتاج الى مهارات حركية معينة .. وتختلف هذه المهارات الحركية العادية التي يؤديها الانسان خلال يومه باختلاف عاداته وميوله وطبيعة عمله .. كذلك تختلف كفاءة الانسان وقدراته على اداء هذه المهارات باختلاف المراحل السنية التي يمر بها . فكفاءة الجهاز الدوري والطاقة التي يستنفذها والقدرة على التحمل .. تختلف لديه باختلاف المراحل السنية التي يجتازها .

ففي المرحلة السنية بين ١٥ ـ ٢٠ سنة يمتلك الانسان ٨٥٪ من قواه .. وفي المرحلة السنية بين ٢٠ـ٣٠ سنة يمتلك الانسان ١٠٠٪ من قواه اي تكون في أوجها . وفي المرحلة السنية بين ٣٠ ـ ٥٠ سنة يمتلك ٩٥٪ من طاقته العظمى .. اما في المرحلة من ٥٠ ـ ٧٠ سنة فان بقايا قوته لا تمثل الا ٨٠٪ من طاقته العظمى .

ولكي يحافظ الانسان على حيويته ونشاطه البدني خلال جميع مراحل العمر فيجب ان يمارس التدريبات الرياضية تبعا لقابليته الجسمانية .. فالجري الخفيف والتمرينات المتدرجة ورياضة السير يمكن ان يمارسها الانسان حتى في المراحل السنية المتقدمة .

وانه لمن الخطأ الجسيم ان يلتزم المسنون بالراحة التامة فالحركة بالنسبة لهم مهمة للغاية حيث تعطيهم الحيوية واستمرار الثقة بالنفس وتمكنهم من التمتع بقدراتهم الذهنية والبدنية لاطول فترة ممكنة وتجنبهم الخمول وضمور العضلات الذي يشعرهم بالشيخوخة ويجعلهم فريسة للامراض .

وان الاصابات التي قد يسببها النشاط الرياضي .. اقل بكثير من تلك التي تنتج عن عدم ممارسة الرياضة فامراض المفاصل مثلا .. والضمور العضلي .. وامراض السمنة تفوق في نسبتها اصابات الملاعب . وكذلك الامراض المعدية تعادل في عددها نسبة الامراض الناتجة عن عدم الحركة وعدم ممارسة الرياضة .

كما ان هناك اضرارا قد تنشأ عن اداء مجهود رياضي كثيف لمشترك قد ترك التدريب منذ فترة طويلة .. فمثلا عندما تقود السيارة بسرعة ٩٠كم في الساعة والسيارة لم تستعمل منذ سنوات فبطبيعة الحال سوف تصدر اصواتا غير عادية .. وكذلك الانسان الذي يقوم بمجهود رياضي كثيف بعد فترة خمول طويلة .. تكون النتيجة وخيمة في مثل هذه الحالة .

وقد حث الاسلام على الرياضة (علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل) .. الصلاة وهي (عبادة) قبل كل شيء والتي فرضها الله سبحانه وتعالى على المسلمين بما فيها من اوضاع .. كالوقوف لاستقبال القبلة ورفع اليدين تجاه المنكبين وشحمتي الأذنين .. والركوع حيث تشد الركبتان باليدين مع تفريج الاصابع ونصب الساقين وبسط الظهر مع تسوية الراس بالظهر .. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ركع سوى ظهره حتى ان صب عليه الماء لاستقر .. وكذلك السجود وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد يجنح حتى يرى بياض إبطه .. ثم النهوض من السجود الى اخر ما تشتمله الصلاة من اوضاع حركية فمن هذا نرى ما اكده الباحثون على ان ما في الصلاة من اوضاع الاداء الحركي له اثره على الجهاز العضلي ومرونة المفاصل وتقويتها . وفي وجوب اداء الصلاة خمس مرات حث على ما في ذلك الاداء الحركي من فوائد تعود على الانسان روحانيا ومن ثم جسمانيا .

وقد اختار دكتور ستنهاوز الامريكي عددا من اللعبات وقام بترتيبها بالنسبة لمكونات اللياقة البدنية المختلفة ويمكن للمشترك ان يختار افضل انواع النشاط الملائم له والموجود بالمملكة

نوع النشاط	الجلد	الرشاقة		القوة		المستوى السني
الترحال	م	ض	ع	ض	ض	جميع الاعمار
كرة القدم	ع	ع	ع	م	ض	اقل من ٤٥ سنة
سباحة ترويحية	م	ض	م	ض	م	جميع الاعمار
تنس طاولة	ض	م	م	ض	ض	جميع الاعمار
كرة طائرة	ض	م	م	ض	م	جميع الاعمار
كرة سلة	ع	ع	ع	ض	ض	اقل من ٣٠ سنة
مصارعة	ع	ع	ع	ع	ع	اقل من ٣٠ سنة
رمي السهام	ض	ض	ض	م	ع	جميع الاعمار
الريشة الطائرة	ع	ع	ع	م	م	حتى ٥٠ سنة

الرموز : ع ـ عال . م ـ متوسط . ض ـ ضعيف .

دكتور حسام رفقي محمود
استاذ مساعد بالكلية المتوسطة
ومركز العلوم بالرياض

مسابقة ثقافية مفتوحة لشباب الاحساء

الاحساء/ مكتب الرياض

نظم بيت الشباب بالاحساء مؤخرا مسابقة ثقافية مفتوحة شارك فيها ما يقارب من خمسة عشر متسابقا وقد اسفرت نتيجة المسابقة عن التالي:

فهد العصفور الاول وحصل على ١٧ درجة ونصف درجة.

ثامر الثامر الثاني وحصل على ١٣ درجة نصف درجة.

سعد التركي الثالث وحصل على ١٢ درجة ونصف درجة

عبداللطيف الخميس الرابع وحصل على ١٠ درجات ونصف درجة

وبعد اعلان نتائج المسابقة تم توزيع الجوائز التقديرية على الفائزين ومن ناحية ثانية قام البيت في الاسبوع الماضي بتقديم عرض سينمائي عن الحياة في شمال امريكيا حضره لفيف من شباب البيت.

دنيا الرياضة

اليوم : في ثـاني لقاءات مجلس التعاون الخليجي!

النصر.. يفحص استعداداته أمام ريان قطر..

"البعبع" برونو.. هل يدمر حائط الحماس النصراوي؟





● منصور مفتاح

● النصر (قدم)

كتب ـ محمد الدويش :

اليوم عصرا وعلى ملعب الملز تلتقى جماهير الكرة مع ثانى لقاءات بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجى بين فريقى النصر السعودى والريان القطرى فى اول لقاء للفريقين ..

الفريقـــان

النصر كما تحدثت (دنيا الرياضة) من قبل عن حركته الاستعدادية وكيف بداها من باريس وانتهى بالرياض .. فى عسكرة دامت قرابة الشهر .. اجرى خلالها وبعدها عددا من اللقاءات الودية .. كان لمدربه حق الوقوف باكتشاف بعض الوجوه الجديدة .. لعب النصر ٣ مباريات امام جماهيره بعد عودته امام كل من جوفنتودى وماتسوبار البرازيليين والوحدة البحرينية .. قدم خلالها عروضاً لا بأس بها .. ربما كانت فرصة لمدربه على الوقوف عن كثب بحاجة فريقه .. وان كان المدرب بذاته يشكل جزءا يسيرا من المشكلة بعد الغاء عقده واستبداله باخر .. الا ان هذا وكما يتضح من خلال تمارين الفريق الاخيرة توحى بان الفريق قام باصرار وحماس تشيرا المدرب الجديد .

الفريق النصراوى يغلب على ادائه روح الحماس .. وهذا شيء يدفع بنا لترجيح كفته لاسيما وانه سيلعب امام جماهيره لكى يثبت لها كفاءته وكفاءة الفرق السعودية .

ويتوقع ان يمثل النصر فى مباراة اليوم فى حراسة المرمى سالم مروان وفى خط الظهر اللاعب العائد توفيق المقرن ومحمد سعدبخيت قلبا دفاع وفى الظهيرين الناشئين بدر البدر ومبارك النعيس واللذين برزا بمستوى جيد خلال المباريات الودية السابقة .. وفى خط الوسط يبرز اللاعب الفنان يوسف خميس وصالح اليحى مع احتمال مشاركة هاشم سرور وفى حالة عدم مشاركته فان البديل هو النجم الصاعد محمد الفايز والذى برز مؤخرا فى الهجوم وهو اقوى خطوط الفريق يلعب كل من عبد الله عبد ربه ومحيسن الجمعان ودرويش سعيد مع احتمال مشاركة نجم الهجوم ماجد عبد الله والذى سيعطى اشراكه فى حالة شفائه من الاصابة قوة كبيرة للفريق .

الريـــان

اما عن الفريق الضيف الريان فهو بطل قطر لموسم ١٩٨٢/٨١ ولعب على الكأس امام العربى ولكنه خسر . اقام الفريق معسكرا تدريبيا فى القاهرة استمر قرابة الشهر لعب خلاله العديد من المباريات الودية امام بعض الفرق المصرية قدم خلالها مستويات جيدة .

شارك الفريق فى بطولة كرة القدم الاستثنائية التى نظمها الاتحاد القطرى قبل اسابيع ولكن الفريق قدم مستويات متواضعة وخسر اغلب المباريات وقد علل مدرب الفريق السيد عبد المنعم الحاج سبب هبوط مستوى الفريق الى الفترة الانتقالية التى كان يعيشها الفريق بسبب مشاركة بعض الوجوه الجديدة اضافة الى اصابة البعض الاخر امثال يونس احمد حارس المرمى ومنصور مفتاح ومحمد عفيفة كما ان لعدم تأقلم لاعبي الفريق البرازيليين مع بقية المجموعة .

وقد كانت مشاركة الفريق فى هذه البطولة الاستثنائية عبارة عن فترة استعداد للمشاركة فى بطولة الخليج وبالفعل فقد تحسن الفريق والدليل على ذلك نتائجه الاخيرة كما ان لعودة نجومه المصابين دوره فى تحسن مستواه .

يمثل الريان فى مباراة الغد يونس احمد فى حراسة المرمى وهذا الحارس ليس غريبا على الجمهور فقد برز بشكل ملفت للنظر فى بطولة كأس العالم للشباب والتى احتل فيها منتخب قطر المركز الثانى كما انه كان المرشح لحراسة منتخب قطر الاول في دورة الخليج الماضية الا ان الاصابة حالت دون ذلك .

في خط الظهر يلعب كل من خميس سلطان، عبد الكريم خليفة .. محمود شامبي . جمال خليفة ويعتبر هذا الخط اضعف خطوط الفريق وكثيرا ما تسبب فى ضياع نتائج الفريق وقد يعود السبب فى ذلك لغياب كل من التعيمى وعبد الله العامرى نظرا لايقافهما من قبل الاتحاد القطرى لكرة القدم .

ولعل هذه فرصة للهجوم النصراوى بالغزو عن طريق الجناحين واستغـــلال ضعف الظهيرين .

وفى خط الوسط يلعب كل من محمد عفيفة ، محمد السويدى ، برونو البرازيلى . ويعتبر هذا الخط من اقوى خطوط الفريق لاحتوائه لنجمى الكرة القطرية هذا فضلا عن وجود برونو البرازيلى ولربما كان ذلك عامل مساعد على فوز الفريق القطرى لمعرفته لفريق النصر حق المعرفة . لهذا فعلى مستر تشيرا اللعب بطريق رجل لرجل مع برونو للحد من خطورته وكراته العكسية نظرا لتواجد لاعبين هدافين فى هجوم الريان والمتمثلين فى الثعلب منصور مفتاح واللاعب الناشىء بخيت مبارك وكذلك اللاعب البرازيلى سيرجينيو .

● يقود لقاء اليوم طاقم حكام من الامارات وهم احمد فرج حكم ساحة يعاونه محمد مال الله وعبد العزيز السلمى .

تسع بطولات لألعاب القوى

كتب/يوسف القضيب :ـ

يستعد الاتحاد السعودي لالعاب القوى لتنظيم عدد من بطولات المملكة في اختراق الضاحية والعاب القوى لمختلف الدرجات على المستوى المركزي ويشارك فيها منتخبات واندية وهيئات مناطق المملكة المختلفة وقد تضمن البرنامج الزمني لهذا العام على اقامة تسع بطولات داخلية وهي على النحو التالي :

١ ـ بطولة المملكة الأولى لاختراق الضاحية للهيئات وتقام بمدينة ابها في ١٤٠٣/٣/٢٢هـ

٢ ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق ـ المستوى الثاني لاختراق الضاحية وتقام يوم ٢٩ ربيع الأول بمدينة الطائف .

٣ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق والمستوى الثاني في العاب القوى وتقام بمدينة جدة يومي ٦ و٧ ربيع الثاني .

٤ ـ بطولة المملكة للاندية الفائزة في بطولات المناطق درجة الاشبال في العاب القوى .
وتقام في جدة يومي ١٣ و١٤ ربيع ثاني .

٥ ـ بطولة المملكة للاندية الفائزة ببطولة المناطق للدرجة الأولى في العاب القوى وتقام يومي ١١ و١٢ جمادى الاولى في الرياض .

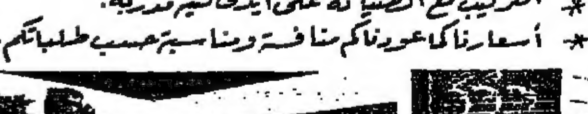
٦ ـ بطولة المملكة للهيئات لالعاب القوى وتقام بمدينة الدمام يوم ٢٨ جماد اولى ١٤٠٣هـ .

٧ ـ بطولة المملكة المفتوحة لمنتخبات المناطق المستوى الأول وتقام في المدينة المنورة يومي ٣ و٤ من جماد الأولى .

٨ ـ بطولة المملكة للعشاري . فردي وفرق وتقام فى الرياض يومي ٩ و١٠ جمادى الثانية .

٩ ـ بطولة المملكة لنصف المارتون وتقام بمدينة ابها يوم ١٧ من جمادى الثانية . وبهذه البطولة يختتم الاتحاد السعودي للعبة برنامجه الزمني للبطولات المركزية الداخلية لهذا العام .

ومن ناحية اخرى تشارك المملكة على البطولة العربية لاختراق الضاحية للرجال والتي ستقام بتونس يوم ١٩ جماد الأولى .





المملكة تشارك فى دورة صقل حكام السلة

كتب/ يوسف القضيب

تشارك المملكة بدورة تحكيم صقل للحكام الدوليين المشاركين بتحكيم مباريات بطولة الخليج العربي الرابعة للاندية الابطال لكرة السلة وسوف تقام هذه الدورة بدولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ٣/٣٠ حتى ٣/٢ من شهر ربيع الاول القادم وسوف يقوم الاتحاد السعودى لكرة السلة بترشيح خمسة من حكامه الدوليين للمشاركة فى هذه الدورة والتى سوف يحاضر فيها سكرتير الاتحاد الدولى لكرة السلة المستر ستانكوفتش هذا وسوف يتم خلال الاجتماع الذي سوف يعقده الاتحاد السعودى لكرة السلة يوم غد الثلاثاء عرض اسماء الحكام المرشحين لحضور هذه الدورة

افاد بذلك مصدر مسؤول بالاتحاد السعودى لكرة السلة

● ● ●

جمال محمد يسجل هدف الفوز أمام الخليج

الاحساء يوسف القضيب

فى اخر مبارياته التجريبية والتى يخوضها استعدادا للدخول فى معمعة الدورى الممتاز لكرة القدم لهذا العام .. خاض فارس الدهناء نادى الاتفاق بالدمام ليلة الجمعة الماضية مباراة امام نادى الخليج بسيهات والذى يستعد هو الاخر فى دورى الدرجة الاولى وقد اسفرت نتيجة المباراة تلك عن فوز الاتفاق بهدف واحد مقابل لاشيء للخليج سجله اللاعب جمال محمد فى شوط المباراة الأول .. وقد كانت المباراة بوجه عام جيدة المستوى من الطرفين ـ زج مدربا الفريقين خلالها بعدد من الوجوه الشابة للتعرف على مستوياتها .. والاستفادة منها لضمها لصفوف الفريق وبالرغم من برودة الجو القارسة الا ان الجماهير لم تتكاسل عن الحضور.

● ● ●

فى بطولة تولوز

بيريز وتوماس التشيكيان يهزمان نجمي السويد

اسفرت مباريات دور الثمانية فى بطولة تولوز للتنس للرجال على الجائزة الكبرى التى اقيمت أمس الأول الجمعة عن النتائج الاتية :

فاز ستانيسلان بيريز (تشيكسلوفاكيا) على ماجنوس تيوما عن (السويد) ٣/٦ و ٣/٦

فاز توماس سميد (تشيكوسلوفاكيا) على ستيفان سيمونسون (السويد) ٦/صفر و ٢/٦

فاز يانيك نوا (فرنسا) على اندريز جاريد (السويد) ٤/٦ و ٤/٦

في السلة

● سلة الاتحاد بين فكي الاصرار الأهلاوي

● سلـــة الترجي .. تزحف لاصطياد الهلال

كتب/محمد الدويش :ـ

تقام مساء اليوم الاثنين مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة السلة وذلك على النحو التالي :

● **النصر ـ الخليج**

تقام هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بالملز فى تمام الساعة الخامسة والنصف مساء .

النصر كسب لقاءه السابق بعد مباراة جيدة امام الانصار وحقق اول نقطتين له في هذا الدوري ويسعى افراد النصر لكسب هذا اللقاء لاسيما وانه يقام على ارضهم وبين جمهورهم .

يمتاز لاعبو النصر بالحماس ويبرز منهم جمال الجاسر والبصيص . اما الخليج والذي حقق فوزا غاليا يوم الجمعة الماضي حيث كسب الهلال بعد مباراة مثيرة من الفريقين واستطاع بذلك ان يعوض خسارته من الاتحاد . يمتلك الفريق ٤ نقاط من فوز مرتين وخسارة واحدة .. ويبرز من الفريق السبهاني ..

● **الهلال ـ الترجي**

كل من الفريقين يمتلك اربع نقاط من فوز مرتين وخسارة واحدة حيث فاز الهلال على الانصار والرياض وخسر من الخليج . الاسبوع الماضي بعد مباراة جيدة ويسعى لكسب هذا اللقاء لتعويض الخسارة السابقة لاسيما وان الدوري لازال فى البداية . كما ان الترجي والذي خسر اول لقاء له مع الخليج عاد بعدها وكسب الفتح ثم الاهلي في عقر داره ولدى لاعبيه اصرار واضح لالتهام الهلال والحاقه بالاهالي يساندهم فى ذلك الأرض والجمهور الذي سيقف الى جانبهم .

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام فى تمام الساعة الخامسة والنصف .

● **الأهلي ـ الاتحاد**

من اقوى مباريات هذا الاسبوع لانها تجمع بين الأهلي والاتحاد . الاتحاد يملك ٦ نقاط ويتصدر الدوري بمشاركة احد والاهلى خسر الاسبوع الماضي امام الترجى لذا فان فريق الاتحاد يسعى لمواصلة المشوار والاهلي يسعى لتعويض الخسارة السابقة واللحاق بركب المقدمة . يبرز من الاتحاد اسعد فريد واسعد زاهر ومن الاهلي عبدالله موسى .

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة الخامسة والنصف .

● **الانصار ـ الرياض**

الانصار خسر الاسبوع الماضي امام النصر وكان قد خسر مباراتين سابقتين وكذلك زميله الرياض الذي خسر مبارياته الثلاث السابقة رغم انه قدم عروضا جيدة في جميع هذه المباريات . فريق الانصار يعيبه الارتباك والنرفزة بين لاعبيه . اما فريق الرياض فيمتاز لاعبوه بطول القامة والحماس ويبرز منهم المحيا اخوان ومحمد خيرالله . ويبرز من الانصار رقم ٩

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في تمام الساعة الخامسة والنصف .

● **الفتح ـ احد**

احد متصدر الدوري وبطل المملكة للمواسم الماضي استطاع ان يكسب جميع لقاءاته السابقة ولكنه قد يواجه صعوبة فى مباراة الغد لعدة اسباب اهمها جهله بمستوى فريق الفتح وكذلك اقامة هذه المباراة على ملاعب الفتح وبين جمهوره . اما بالنسبة لفريق الفتح فرغم انه يحل ضيفا على الممتاز لهذا العام . الا انه قدم عروضا جيدة وليس مستبعدا ان يفاجا الجمهور في مباراة اليوم ويخطف نقطتي المباراة .

يقام اللقاء على ملاعب الفتح في تمام الساعة الرابعة عصرا

● ● ●

الفيحاء: يحقق بطولة الوسطى فى اختراق الضاحية للاشبال

المجمعة/ عثمان التويجري

فى بطولة العاب القوى فى مستوى الاشبال لمنطقة الوسطى حقق نادى الفيحاء بطولة المنطقة فى اختراق الضاحية وقد مثل الفيحاء ناصر العبدان ـ خالد الشلهوب ـ احمد العقيل ـ خالد العونه ـ عبد الكريم الربيعه.

والجدير بالذكر ان اللاعب ناصر العبدان قد حقق المركز الاول في هذه البطولة

وقد شارك فيها كل من الباطن ـ الكوكب ـ الوشم ـ الفيحاء وكان الترتيب النهائي كما يلي

الفيحاء المركز الاول ١٤ نقطة
الكوكب المركز الثانى ٢٦ نقطة
الباطن المركز الثالث ٣٠ نقطة

عبدالرزاق معاذ :

منتخـب اليـد حقـق فـي الهنـد المركـز الخامس رغم فارق الخبرة

كتب/ خالد قاضي

منتخب المملكة لكرة اليد كان احد الفرق السعودية التى شاركت فى الدورة الاسيوية التاسعة التى اقيمت بالهند مؤخرا وبعد عودة بعثة المملكة التقت دنيا الرياضة بالاستاذ عبد الرزاق معاذ الاداري المرافق لفريق كرة اليد هنـــاك نتحدث حول مشاركة منتخبنا فى البطولة الاسيوية قائلا ان مشاركتنا كانت فعالة للغاية وكانت النتائج جيدة واكدت بان مستوى كرة اليد فى المملكة فى ارتفاع واضح وكانت افضل المباريات التى لعبناها فى الهند امام منتخب الصين بدا[ية] الدورة وقدمنا عرضا جيدا اشاد به مدرب الفريق الصيني وانتهى اللقاء لصالح الصين بفارق هدفين فقط واذا كنا قد حققنا المركز الخامس فى الدورة فانه فى نظرى مركز جيد اذا ما عرفنا الخبرة الطويلة التى تتمتع بها المنتخبات الاخرى المشاركة ولكن املنا كبير فى ان نحقق مركزا افضل فى البطولات القادمة

وحول استعداد الاهلي للدوري الممتاز لكرة اليد تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ ادارى كرة اليد بالنادى فقال استعدادنا جيد وجميع اللاعبين لدينا منتظمون فى التدريبات تحت اشراف المدرب القدير عبد الرحمن الحمر الذى يعود له الفضل فى خلق فريق قوى ومتماسك فى الفترة الحالية كما ان هناك عددا كبيرا من الوجوه الجديدة التى ستاخذ فرصتها فى الفريق الاول لهذا الموسم



● ● ●

الفيحاء يهزم الفيصلى

من / عثمان التويجرى :

جرى عصر أمس الأول على ملعب الفيحاء بالمجمعة مباراة فى كرة القدم على مستوى الاشبال بين فريقى الفيحاء والفيصلى وقد انتهت المباراة بفوز صغار الفيحاء ١/٨ وقد انتهاء الشوط الاول للفيحاء ٥/ صفر

● ● ●

الفيحاء يهزم الوديعة

المجمعة/ عثمان التويجري.

فى نطاق الدوري العام لكرة اليد لاندية الدرجة الاولى تقابل نادى الفيحاء من المجمعة ونادى الوديعة من ابها على ملعب نادى الوديعة وقد انتهت المباراة بفوز الفيحاء ٢٢ نقطة مقابل ١٨ نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوديعة ٨/٩ وفى الشوط الثانى استطاع الفيحاء ان ينظم صفوفه لينهى المباراة لصالحه ١٨/٢٢.

اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة :

الكويت لتنظيم البطولة العربية الثانية والعاشرة للفروسية

دورة تدريبية في كرة السلة في البحرين

كتب : ابراهيم الجريسان :

تستضيف الكويت احداث مباريات البطولة الثانية لكرة اليد خلال شهر ربيع الثاني القادم كما تستضيف الكويت ايضا بطولة الفروسية العاشرة خلال شهر جماد الثاني القادم . جاء ذلك خلال اجتماع المكتب التنفيذي بالاتحاد العربي للشرطة والذي عقد بالكويت مؤخرا الى جانب هذا قرر المكتب ايضا اقامة دراسات تدريبية في كرة السلة وذلك بدولة البحرين الشقيقة خلال شهر ربيع الثاني القادم وفي ختام الاجتماع تقرر ان يعقد اجتماع الجمعية العمومية العادية في تونس خلال الفترة من ١٢ ـ ١٥ من ربيع الاول القادم .

● ● ●

محاولات جادة لاعادة مباريات الشرقية الى ملعب الدمام !!

الدمام ـ حامد الحامد

علمت مصادر دنيا الرياضة بان هناك محاولات جادة بين مسؤولي اتحاد كرة القدم وذلك لاقامة مباريات الدوري على استاد الدمام وعدم نقلها الى المركز الرياضي، على طريق الدمام ـ الخبر البحري وخاصة بانه سوف تقام هذا الاسبوع مباراة قوية بين هلال الرياض والاتفاق من الدمام والمعروف عن هذين الناديين بانهما يملكان اكبر قاعدة جماهيرية بالمملكة . وهذا ما حدا بالمسؤولين اعادة النظر وخاصة فى مشكلة مواقف السيارات لانها شبه معدومة فى الملعب الجديد.

«الغرابيل» وخفة الدم

لو ان «خبيرا» من الذين تحدث عنهم الكاتب الخفيف الدم يوسف الكويليت في «غرابيل» يوم الاثنين الواقع في ٢١ من شهر صفر عام ١٤٠٣هـ وعلى الصفحة الاخيرة من جريدة (الرياض) الحبيبة الى قلوب القراء .. لو ان هذا «الخبير» «فسق مرة» من «سيب الخبراء» ـ وعذرا للتعبير بـ «فسق» فهي لغويا تعني الخروج .. مع ان هذا النوع من الخبراء لايخرج عن الارادة .. فقد تم تليينه سنوات طوالا حتى اصبح مادة طيعة يسهل «فعصها» عند اللزوم ..

اعود فاقول : لو ان خبيرا اراد ان يناقش .. او اريد منه ان يناقش الاخ يوسف الكويليت فيسأله بعض الاسئلة عن الدوافع وراء حديثه عن «سيب» الخبراء في «المبنى الكبير» وقد شاعت الارادة الادارية ان تسيب الخبراء في سيب الخبراء ..؟

لماذا اراد الاستاذ الكويليت ان يبرز صورة لاولئك الكهول تعطي انطباعا هازلا خاصة حين قسم «المبنى الكبير» الى ثلاثة اقسام او اسباب .

القسم الاول «سيب الخبراء» القسم الثاني «سيب الدكاترة» القسم الثالث «سيب العلاج الطبيعي» للاعضاء المتراخية ..

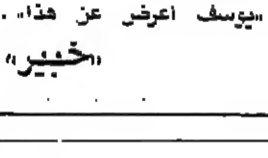
ثم إنه زيادة في ايضاح هذه الصورة اشار الى ان احد هؤلاء الكهول من «الخبراء» قد تم انتدابه للتعاقد مع طباخين وعمال نظافة ..

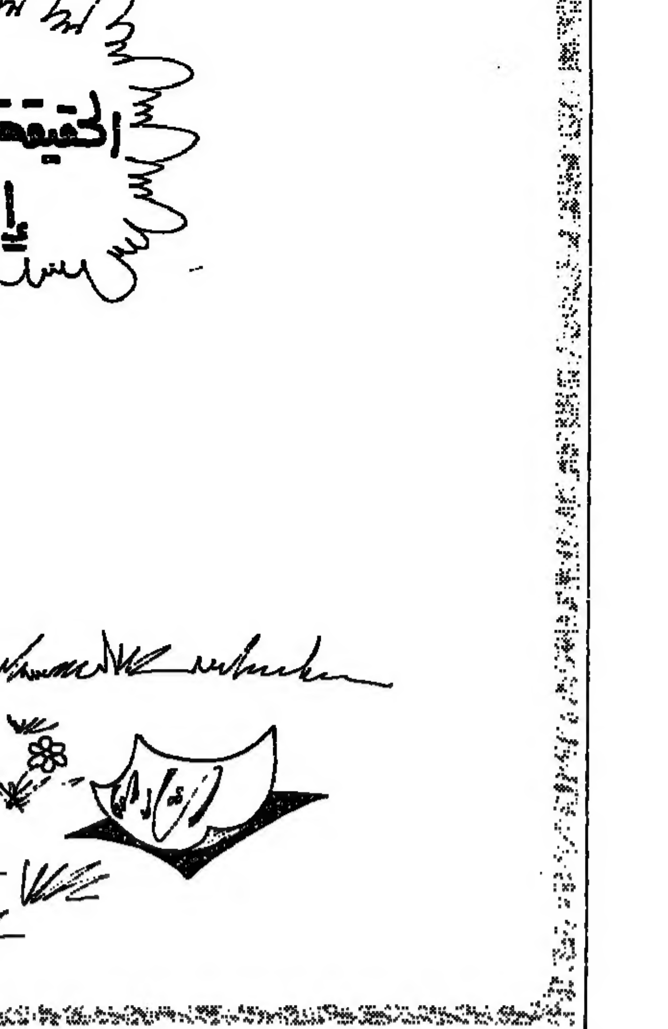
وقد لايبدو في هذا الانتداب شيء مضحك لولا ان الاخ يوسف استطرد في الحديث وانطق اثنين من «الخبراء» بالحوار التالي :

ـ ابو عثمان .. يا الله حسن الخاتمة ، صار خبير «ملوخية» ..
ـ البركه في ام العيال ، وإلا فمكانه بين «المقرصة» والقدر ..!

اقول الحق ؟ لقد استطاع يوسف الكويليت ان يرفع امام عيني صورة لهؤلاء الخبراء على انهم نوع من ادوات المراسم والعلاقات العامة على كل المستويات بدءا بمستوى (الطباخين وعمال النظافة) ولا يغفر له عندي هذه الفعلة الا تقديري لقدرته على «الكاريكاتور بالكلمات» . ولكني ـ مع ذلك اقول له بصوت واهن :

«يوسف اعرض عن هذا» .







حنك السبع

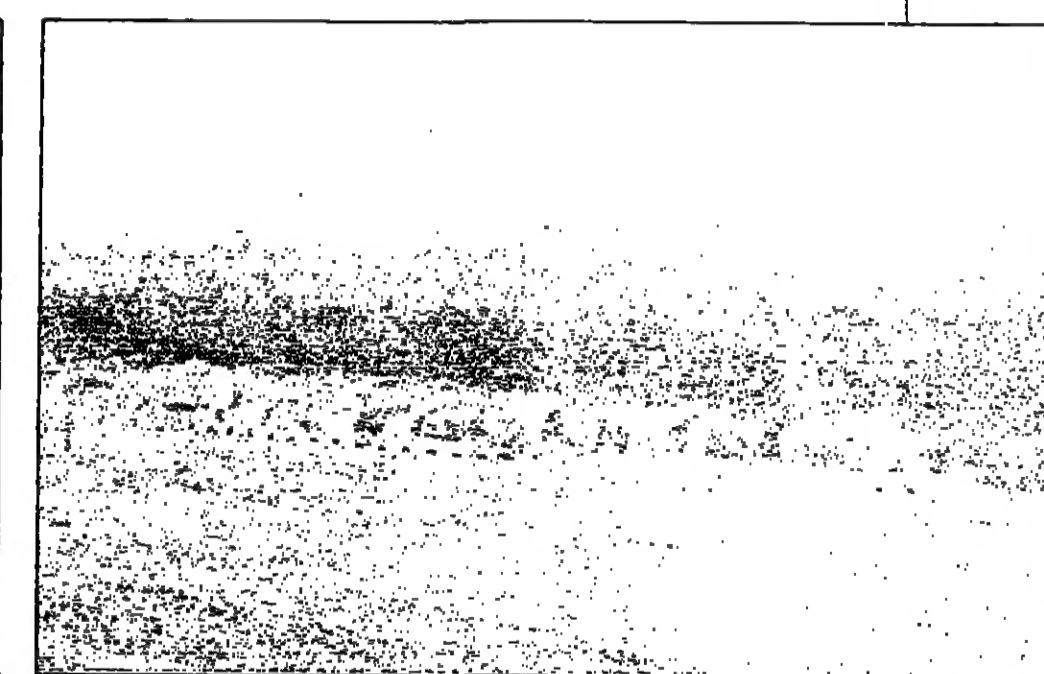
ويدعى « انترهينم» وهو نبات حولي شتوي موطنه الاصلي منطقة البحر الابيض المتوسط واسع الانتشار في العالم . منه الاصناف القصيرة التي لاتتجاوز الـ ٢٠ سم ومتوسطة الطول ٣٠ سم والاصناف الطويلة من الانترهينم متوسط طولها ٦٠ سم وهو نبات قائم غزير التفرع ذو اوراق مستطيلة بسيطة كاملة الحافة متعامدة .

وزهرة الانترهينم وبرية من الظاهر عديدة الالوان وقد يكون للزهرة الواحدة اكثر من لون واحد وقد يصل الى ثلاثة الوان . وللزهرة انبوبة بالضغط عليها برفق تتحرك البتلة العليا في الزهرة ـ وهي قائمة منقسمة الى نصفين ـ لاعلى . اما البتلة السفلى ـ فمستعرضة ومنقسمة الى ثلاثة فصوص ـ تتحرك لاسفل . والضغط المتكرر على انبوبة الزهرة يظهرها كفم سبع يفتح فاه ويغلقه .

وحنك السبع باطواله الثلاثة يتيح اتساع استخدامه في الحديقة واختيار الطول المناسب منه في الاحواض الامامية او الجانبية او الدوائر الزهرية . ويزيد صلاحية ازهار حنك السبع للقطف اهمية هذا النبات ويساعد على انتشاره .

محلي





الزلفي : حمود الرميح

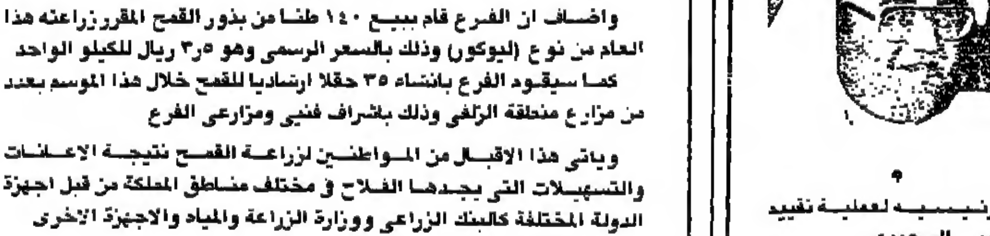
بدت مزارع القمح بالزلفي وكانها حدائق غناء يشاهدها المواطن وقد تحولت المساحات الشاسعة من الصحارى الجرداء الى منظر شبيه بامواج البحر من سنابل القمح والمزارع الواسعة التي تحيط بالعمران وخطوط المواصلات سبقتها مرحلة من اعداد الارض والحرث والبذر والري

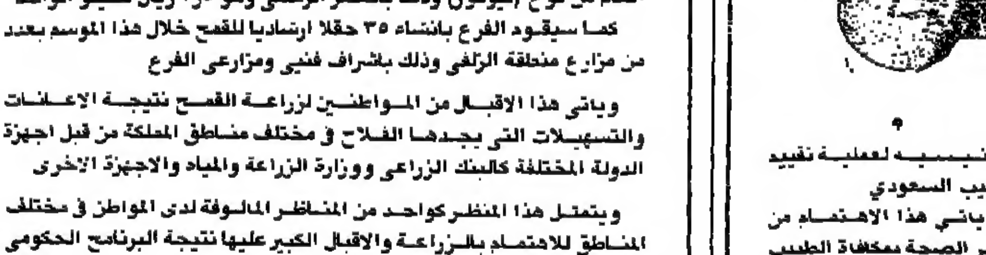
وتحدث للرياض مدير الفرع الزراعي بالزلفي الاستاذ سعود محمد الطيار عن استعدادات الفرع لهذا الموسم فقال بان الارض المزروعة قمحا هذا العام تبلغ مساحتها حوالى ٢٠٠ الف دونم ومن المحتمل ان يصل الانتاج هذا الموسم الى (٩٠) مليون كيلوجرام من القمح

واضاف ان الفرع قام ببيع ١٤٠ طنا من بذور القمح المقرر زراعته هذا العام من نوع (اليوكو) وذلك بالسعر الرسمي وهو ٣٫٥ ريال للكيلو الواحد كما سيقوم الفرع بانشاء ٣٥ حقلا ارشاديا للقمح خلال هذا الموسم بعدد من مزارع منطقة الزلفي وذلك باشراف فني ومزارعي الفرع

وياتي هذا الاقبال من المواطنين لزراعة القمح نتيجة الاعانات والتسهيلات التي يجدها الفلاح في مختلف مناطق المملكة من قبل اجهزة الدولة المختلفة كالبنك الزراعي ووزارة الزراعة والمياه والاجهزة الاخرى

ويتمثل هذا المنظر كواحد من المناظر المالوفة لدى المواطن في مختلف المناطق للاهتمام بالزراعة والاقبال الكبير عليها نتيجة البرنامج الحكومي الكبير في هذا المجال





صدر قرار معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي بتسمية مستشفيات تبوك وحائل ونجران باسم الملك خالد على النحو التالي

١ ـ مستشفى الملك خالد بتبوك
٢ ـ مستشفى الملك خالد بحائل
٣ ـ مستشفى الملك خالد بنجران

ومن جهة ثانية ناشد معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي المواطنين بان يكتبوا لوزارة الصحة وان يوجهوا رسائلهم الى مدير العلاقات العامة بالوزارة عن كل طبيب سعودي يلاحظون منه الكفاءة والاخلاص وسوف تكون رسائلهم احد العوامل الرئيسية لعملية تقييم الطبيب السعودي



وياتي هذا الاهتمام من وزير الصحة بمكافاة الطبيب الذي يثبت اخلاصه بناء على الصلاحيات المخولة له من مجلس الوزراء لمنح مكافاة سنوية لا تتجاوز راتب شهر واحد للطبيب السعودي الذي يعمل في وزارة الصحة وتثبت جدارته في اداء عمله

مصدر مسئول: فندق عطا الله كان يتمتع بافضل وسائل السلامة

اعلنت ادارة الفنادق بوزارة التجارة ان فندق عطا الله الذي تعرض للحريق مؤخرا لاسباب خارجة عن الارادة كان يتمتع بافضل وسائل السلامة من مخارج للطوارىء وطفايات للحريق التي لو لم تكن متوفرة بالقدر الكافي لكان الخطر اكبر بكثير

وقال مصدر مسئول بالادارة ان الفندق كان مقاما من المباني الجاهزة التي تقل مقاومتها للحريق كثيرا عن مثيلاتها من المباني الخرسانية مما يؤيد قرار الادارة بمنع اقامة الفنادق من ذات النوع منذ السنوات الاولى من ممارسة الادارة مهامها واشار المصدر الى ان ادارة الفنادق ستقوم انطلاقا من مسئولياتها بالتاكد من كفاءة وسائل السلامة في كافة فنادق المملكة

وذكر مصدر مسئول ان الادارة ستقوم بفرض وضع اللوحات الارشادية الواضحة لترشيد نزلاء الفنادق للاتجاهات السليمة لمخارج الطوارىء لمنع الارتباك والتخبط اثناء نشوب الحرائق لا قدر الله

معرض للحاسب الآلي في المملكة

و.ا.س

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد الثلاثاء ولمدة ثلاثة ايام معرضا للحاسب الالي تشارك فيه اقسام كلية الهندسة بالجامعة واكثر من خمس عشرة شركة عالمية تعمل في المملكة في مجال الحاسب الالي

ويضم المعرض الذي سيقام بمركز الطلبة واعضاء هيئة التدريس بالجامعة نماذج من اجهزة الحاسب الالي الصغيرة والمنزلية والعلمية والاعمال والالعاب والكتابية ومعظم الاجهزة المساندة .

ويهدف المعرض الى اطلاع طلاب الجامعة ومنسوبيها على احدث اجهزة الحاسبات الالية ومجالات استخداماتها التطبيقية .

بحث موضوع الاربطة القديمة

و.ا.س

يستانف مجلس الاوقاف الاعلى صباح اليوم اجتماعاته التي بدأها الليلة قبل الماضية برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع .

وصرح معالي وزير الاوقاف بان المجلس بحث امس موضوع تطوير الاربطة القديمة بالاضافة الى باقي المواضيع المدرجة على جدول اعماله والتي تتصل بالامور المرتبطة بين المواطنين والاوقاف الخاصة بالحكر .

وقال معاليه ان المجلس سيدرس اقامة فندق بالمدينة المنورة على ارض الاوقاف المسماة بالداووديه ومساحتها ٢٤ الف متر مربع وستكون طاقة الفندق ٣٠٠ سرير ويحتوي على سوق تجاري .

واضاف انه سيتم اقامة عدد من المباني على اراضي الاوقاف بالمدينة المنورة تبلغ تكلفتها ٥٠٠ مليون ريال

وقال معالي وزير الحج والاوقاف ان المجلس بحث في جلسته الليلة قبل الماضية عددا من المواضيع بينها اقرار مبدأ السماح لادارة اوقاف الطائف بالبناء على عدد من الاراضي وسط مدينة الطائف في حدود ست اراض يتم تعميرها وفقا لخرائط تصريح البلدية .

واضاف ان الهدف من ذلك هو ايجاد ايراد للاوقاف يحقق ربطة الوقف وشروط الواقف في عمل الخير بالاضافة الى المساهمة مع الدولة في تجميل المدينة .

وقال معاليه ان المجلس اقر اقامة مرجين ضخمين على ارض الاوقاف في حدة المسماة وقف الوتكلى التي تقع بين سوق الندى وشارع الملك عبد العزيز ويقع البرجان على مساحة ٢١ الف متر مربع وتتراوح تكلفتهما ما بين ٦٠ و٧٠ مليون ريال .

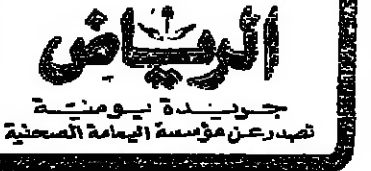


بحث التعاون السعودي البريطاني في المجالات الرياضية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس لجنة المنتخبات ظهر أمس بمكتب سموه وزير الرياضة البريطاني نيل مكفلس الذي يزور المملكة حاليا .

دارت في المقابلة الاحاديث الودية كما تم بحث أوجه التعاون بين اللجنة الاولمبية السعودية واللجنة الاولمبية البريطانية في مجال اقامة الدورات التدريبية والتحكيمية وتبادل زيارات الفرق الرياضية بين البلدين في مختلف الانشطة الرياضية .

وكان الوزير البريطاني قد قام في الساعة التاسعة من صباح امس بزيارة جامعة الملك سعود حيث استقبله مدير الجامعة الدكتور منصور التركي وقام بجولة في منشآت الجامعة واطلع على الاسكان الجامعي والمستشفى الجامعي.. كما استمع الى شرح عن تطورات التعليم في المملكة من خلال الجامعات السعودية .


الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٢٤٤ ـ ٤٧٨٧٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ فوزية السقاف ـ سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض ـ شارع الخليج العربي ـ ص.ب ٨٥١ ـ برقيا: الجريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ ـ السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ.
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
الكويت: ٢٦٤٠٦٠ ـ تونس: ٢٤٥٥٧٨ ـ بغداد: ٥٥١٢٩٥٢ ـ باريس: ٥٦٩٨٣٨٨ ـ البحرين: ٢٧٥٦٧٣

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣